

دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ



زنجیرەى رۆشنبیری

*

خاوەنى ئیمتیاز: شەوکه شیخ یەزەین

بەرئێوە: بەدران ئەحمەد هەبیب

ناوونیشان:

دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ ئاراس، گەرێکی خانزاد، هەولێر

س. پ. ژمارە: ١

www.araspublisher.com

PDF4Kurd

کەشکۆلى کەلهپوورى ئەدەبى کوردى

کەشکۆلی کەلەپووری ئەدەبی کوردیی

کەشکۆلی عەبدولفەتاح

لیکۆلینەوێ

محەمەد عەلی قەرەداغی

بەرگی پینجەم

ناوی کتێب: کەشکۆلی کەلەپووری ئەدەبی کوردیی - کەشکۆلی عەبدولفەتاح -

بەرگی پینجەم

لیکۆلینەوێ: محەمەد عەلی قەرەداغی

بلاوکراوەی ئاراس- ژمارە: ١٤١

دەرھێنانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب

دەرھێنانی بەرگ: شکار شیخ عەفان نەقشبەندی

خۆشنووسیی بەرگ: ھونەرمەند محەمەد زادە

پیت لێدان: نسار عەبدوللا

ھەڵگری: شێرزاد فەقی ئیسماعیل

سەرپرشتیی چاپ: ئاوەرحمان مەحمود

چاپی یەکەم - چاپخانەی وەزارەتی پەرەردە، ھەولێر- ٢٠٠٢

لە کتێبخانەی بەرپۆشەرایەتی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٣٩) ی سالی

٢٠٠٢ ی دراوەتی

پيشه‌کى

نزيكەى (۱۰) ساله له دواى ده‌رچوونى به‌رگى چواره‌مى (كه‌شكؤلى كه‌له‌پوورى ئه‌ده‌بى كوردى) يه‌وه، له‌م پرۆژه - پرۆژه‌ى كه‌شكؤل بلا‌كردنه‌وه - دا‌براو، هه‌رچه‌ند له‌م ماوه‌دا، به‌زۆرى، سه‌رگه‌رمى كارگه‌لىك بووم له‌ جوغزى ئه‌م پرۆژه به‌دوور نين و، به‌لكو به‌شيكى كارگه‌كانم دۆزينه‌وه‌ى كه‌شكؤل و ناساندنيان به‌ميټرووى ئه‌ده‌بى كوردى بووه (۱)، ئه‌وه‌يش له‌م رووه‌وه ئه‌نجام داوه خو‌شبه‌ختانه به‌شانا‌زييه‌وه ده‌لټم: كه‌س پيش من نه‌يكردووه و په‌يى پي‌نه‌بردووه. هه‌ر ئه‌مه‌يش بو له‌م ماوه‌دا هانى دام بۆ ماوه‌يه‌ك بگه‌رټمه‌وه سه‌ر ئه‌م ريبازه و به‌رگى پي‌نجه‌مى ئه‌م پرۆژه به‌خه‌مه به‌رده‌ستى خو‌ينه‌رانى كورد، چونكه له‌م ماوه‌دا -وه‌ك گوتم- كه‌شكؤلگه‌لىكى زۆرم ديون و، هه‌لى ئه‌وه‌م بۆ ره‌خساوه وي‌نه و فۆتۆگرافي له‌ هه‌نديكيان وه‌ربگرم و، كه‌ره‌سته‌ى باشى با‌به‌ته‌كه‌م چنگ بكه‌وټ.

ئهم كارە بۆ؟

هه‌رچه‌ند چوار به‌رگه‌كه‌ى پيشووى ئه‌م كه‌شكؤله له‌ كتبخانه‌ى كوردبيدا جي‌گه‌ى ديارى خو‌يان گرتووه و، شه‌يدايانى ئه‌م بواره به‌نرخه‌وه ده‌يانرواننى، تا ئيس‌ته ئه‌و كه‌شكؤله بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ى گه‌لى كارى به‌پي‌زى لي‌كؤلينه‌وه و بو‌ژاندنه‌وه‌ى سامانى كه‌له‌پووريمان و، له‌وانه‌يشه له‌مه‌ولايش زياتر بايه‌خيان پي‌تبري‌ت و، رهنگه تا ماوه‌يه‌كى دووريش ئه‌م بايه‌خه هه‌ر له‌ به‌ه‌ودا بي‌ت... ئه‌و چوار به‌رگه‌ى كه‌شكؤل هه‌موو شتي‌ك نين و، كارى كۆكردنه‌وه‌ى به‌ره‌مى شاعيرانى كورد به‌مه‌نده ته‌واو ناي‌ت و، بۆ گه‌لىك كه سامانى كه‌له‌پوورى و نه‌ته‌وايه‌تبي هه‌ميشه له‌ناوبراي‌ت و، به‌رى هه‌ست و بيري رۆشنييرانى هه‌ر خو‌راكى ئاگرى كينه و رقى دو‌ژمنانى بو‌وي‌ت و، ئه‌وه‌ى له‌و ته‌نوورى رقه قوتار بو‌وي‌ت، ده‌بى كارى تايبه‌تى و چەند سه‌ره‌ى بۆ بكرټ، تا ئه‌و قوتاربو‌وانه‌يش به‌ده‌ردى ئه‌وانى پيشوو نه‌چن و، به‌هو‌ى خه‌م

(۱) گومان له‌وه‌دا نيبه ئه‌وه‌ى ده‌رباره‌ى ميټرووى ئه‌ده‌بى كوردى نووسراوه ميټرووى ته‌واوى ئه‌ده‌بى كوردى ناگري‌ته‌وه و، گه‌لى لاي‌نه هه‌يه يان پي‌تويستيان به‌وه‌يه زياتريان له‌سه‌ر بنوسري‌ت، يان هه‌ر هي‌چيان بۆ نه‌كراوه. چەند جاري‌ش ئه‌وه‌م نو‌وسيه‌وه كه هه‌رگيز ناتوانين قه‌واره و ئه‌ندازه‌ى زيانگه‌لىك ده‌ستني‌شان بكه‌ين كه له سامانى كه‌له‌پووريمان كه‌وتووه، هه‌روه‌ها تا ئيس‌ته‌يش نه‌مانتوانيه‌وه بزائين چيمان له‌ چنگى نه‌هه‌نگى له‌ناوبردن و له‌ناوچوون رزگاربووه و له‌كوټين و له‌ چ بارودۆختي‌كان و، ئه‌گه‌ر بي‌شتراين ئه‌م كاره بكه‌ين رهنگه هيش‌تا زۆرى به‌به‌ره‌وه ماي‌ت و ماوه‌يه‌كى باشى بو‌ت تا بتوانين بكه‌وينه سه‌روسۆراخى شو‌ينه‌واره‌كانمان له‌ شو‌ينه جياجياكانى جيهاندا.

له‌م بواره‌يشدا هه‌رچيم گوتووه و نو‌وسيه‌وه قسه‌ى رووتى بي‌ به‌لگه نه‌بووه و، هه‌موو جاري‌ك له‌ به‌لگه‌يه‌ك زياتر له‌سه‌ر ئه‌و با‌به‌ته هيتاوه‌ته‌وه كه لي‌ى دوا‌م. ئه‌م جاري‌ش به‌لگه‌يه‌كى ره‌ق و ديارى ئه‌وه دينمه‌وه كه له‌وانه‌يه هيش‌تا گه‌لى شتى پي بايه‌خى دوورده‌هه‌ستمان ماي‌ت كه خو‌مان خه‌ميانمان نه‌خواردووه و، خه‌لكيش يان هه‌ر پي‌يان نه‌زانيون يا له‌به‌ر كارى خو‌يان سه‌ر ئيمه‌يان نه‌په‌رژاوه.

نه‌خۆري رۆشنييرانه‌وه، له‌كاتي‌كدا كه له توانا‌دايه ببو‌ژي‌نرينه‌وه پشتگو‌ى به‌خري‌ن و، ئه‌م زيانانه‌يش سه‌ربارى ئه‌وانى دى بن.

ئه‌م ئه‌ركه‌يش كارى يه‌ك كه‌س و تا‌قه زه‌لام نيبه و، ده‌بى هه‌مه‌گيريى و گشتگيريى بي‌ت و، هه‌موو پسپۆران و شاره‌زاىانى ئه‌م بواره خو‌يان له عاس‌تى ئه‌م سامانه‌دا به‌به‌رپرس بزائن و، هه‌ركه‌س هه‌رچى پي‌تدكري‌ت دريغى نه‌كات و، چاوه‌روانى ئه‌وه نه‌بي‌ت، له باتيى ئه‌و، كه‌سانى دي‌كه كاره‌كه بكه‌ن، چونكه ده‌بى بزائين گه‌ل به‌زمانه‌وه‌يه و، گه‌لى بي‌ زمان گه‌ل نيبه و، دره‌نگ بي‌ت يان زوو هاوگه‌له‌ى گه‌لانى دى ده‌بي‌ت و ناوى كو‌ير ده‌بي‌ته‌وه!

گه‌لى كورد كه له‌م چه‌رخه‌دا رووبه‌رووى ئه‌ركى قورس و قه‌به‌بووه‌ته‌وه تا گيان و كيانى خو‌ى بپاري‌زيت و، ورده ورده له‌ گاو‌لكي‌دايه و، ده‌يه‌وى بكه‌وي‌ته سه‌رپي‌ و خو‌ى له‌سه‌رپي‌ى خو‌ى بگري‌ت، له هه‌موو كات زياتر پي‌تويستى به‌وه‌يه زمانىكى ده‌وله‌مه‌ند و ره‌سا و پي ده‌سته‌واژه‌ى هه‌بي‌ت و، به‌و زمانه‌وه هه‌نگاو بني‌ت و به‌ره‌و كۆي و كۆمه‌لى گه‌لانى جيهان بچي‌ت.

ئه‌م زمانه‌يش به‌وه ده‌سته‌به‌ر ناي‌ت كه هه‌ركه‌س له گو‌ى ئاگردانى مالى خو‌يدا چى له باوك و داكي‌هه‌وه في‌رپوه - ته‌نها - به‌وه بدوي‌ت و بنوسيت و بخو‌ني‌ته‌وه، به‌لكو ته‌جره‌به‌ى گه‌وره رۆشنييرانى جيهان و زانا و ناودارانين و امان پيشان ده‌دات كه رۆشني‌رى لي‌هاتوو پيش هه‌موو شتي‌ك پي‌تويستى به‌زمانىكى ده‌وله‌مه‌ند هه‌يه تا بتوانى له ري‌گه‌ى ئه‌و زمانه‌وه وه‌ك شياوه و وه‌ك ده‌يه‌وى مه‌به‌ست و ئامانجى به‌خو‌ينه‌رى باس و با‌به‌ته‌كانى بگه‌يه‌ني‌ت.

بۆ نمونه رۆشني‌ر و زانايانى عه‌ره‌ب مو‌عه‌لله‌قاتى سه‌بعه و، ديوانى مو‌ته‌نه‌بيى و، مه‌قاماتى حه‌ري‌يى و، چەندين شاكارى له‌و چه‌شانه‌يان خو‌يندووه و له‌به‌ركردووه.

رۆشني‌راني فارس‌پيش چەندين شاكارى وه‌ك: مه‌ثنه‌وى و، في‌رده‌وسى و، خه‌مه‌سى ني‌ظاميى گه‌نجه‌ويى و، ديوانى حافظ و، سه‌عديى و، كه‌ليم ... كى و كي‌يان خو‌يندووه و له‌به‌ركردووه، ئه‌وسا به‌زمانىكى تي‌روته‌سه‌ل و له‌باره‌وه هه‌نگاويان به‌ره‌و كۆي ئه‌ده‌ب و رۆشني‌ريى ناوه.

دياره ئه‌مه بۆ گه‌لانى خاوه‌ن زمانى زيندوى دي‌كه‌يش په‌يره‌ويى كراوه و ده‌كرى و كي‌يش بيه‌وى بي‌ به‌رۆشني‌ر و خاوه‌نى قه‌له‌مى به‌پرشت ده‌بى له‌پيشدا زمانه‌كه‌ى مشتوما‌ل و سفتوسۆل و له‌بار بكات.

ئايا ئه‌م خو‌ته‌ياركردنه به‌چه‌كى زمانى ره‌سا پيش چوونه ناو گۆره‌پانى ئه‌ده‌ب و رۆشني‌ريى، رۆشني‌راني كورد ناگري‌ته‌وه؟ بي‌گومان و راوه‌ستان و سلّه‌مينه‌وه ده‌لي‌ين: به‌لى.

جا ئايا كه‌ره‌سته‌ى ته‌واوى ئه‌م خو‌ته‌ياركردنه له‌به‌رده‌مى رۆشني‌راني كورددايه، وه‌ك بۆ رۆشني‌راني گه‌لانى دي‌كه له‌ ده‌ستدايه؟

له وه‌لامدا ده‌لي‌ين: هه‌رچه‌ند ديوانى شاعيرانى كو‌نى كوردمان له ده‌ستدايه كه به‌ده‌سته‌واژه‌ى وشه‌ى ره‌سه‌ن و، رسته‌ى خو‌مالي‌يى پي ئاهه‌نگ كه‌ره‌سته‌گه‌لى باشيان به‌زه‌خيره‌ى فه‌ره‌هه‌نگ و زمانى كوردى بۆ به‌جي‌هيش‌تووين، دواى وردبو‌ونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن، به‌هي‌چ جو‌ري‌ك ئه‌و ديوانانه له عاس‌تى قه‌واره و ژماره و بوار و ميټرووى كورد و ناوداراني كورددا ناي‌نرين.

دەبىي گەلىتىكى چەند مىليۇن كەسىي بەدرىژايى مېژوويەكى درىژ و پياوگەلىتىكى وريا و رۆشنىبىر و زانا... زاناكاني لەو چەند ديوانە بەولاولە كە لە پەنجەكاني دەست تىناپەرن بەرھەمى دىكەيان نەبوويە؟ گەلى جار بۆ ئەم دەلامە (نا) بەكارھېتئاو و ، ئەمجارەيش بەھەمان (نا)و كەمپەك لەم عاستەدا دەوستەمەو.

دواي كەمپەك بىرکردنەو بۆمان ھەيە: بېرسىن: بېوا دەكرى پىساوانى وەك (خانىي) و (خاناي قوبادىي) و (ئەحمەد بەگى كۆماسىي) و (ئاھىي) و (فېكرىي) و... دەيان و زياترى ھاووينەيان كە تاك و تەرا لەم كەشكۆل و ئەو كەشكۆلدا پارچەپارچە شىعەرى نايابيان دەبينىن كە نىشانەي شاعىرىي و بلىمەتەي خاوەنەكانيان پتوھ ديارە... بېوا دەكرىت ئەو شاعىرانە لە سەردەمى خۆياندا ديوانى شىعەرى خۆيانيان نەبوويەت؟ لەوانەيە كە بۆلەيم: (نە) زۆر كەس لە تەكمدا ھاودەنگ بن.

جارتىكى ديش دىينەوھ سەر پرسىياركردن و دەلەين: دەگونجى ئەو ھەموو شاعىرە بەيەكجارىي ئاسەواريان بربايتەوھ و ھىچيان لى بەجى نەمايەت؟ ئەمەيش جىگەي بېوا نىيە. لەگەل ئەمانەيشدا ھەندى جار بۆ ئەو دەچم كە شاعىرگەلى وامان ھەيە و ھەبووھ لە سەردەمى خۆياندا ئەستىرەي درەوشاوەي ئاسمانى ئەدەبىي كوردىي بوون و ، لەوانەيە ئىستە ئىمە ھىچ لە ناوەكانيشيان نەزانين. ئەم بۆچونەيشم لەوھو سەرچاوە دەگرىت كە مامۆستا مەلا عومەرى رەنجورىي ناوى (۵۵) شاعىرى كورد دەبات، ديارىشە مامۆستا لە خۆبەوھ و بى ھەلسەنگاندنى بەرھەميان و بوونى ناو و شۆرەتيان لەو چەرخەدا، شاھتەي شاعىرىيتى بۆ نەداون و ، لەرز و كۆزى شاعىراندا ناوى تۆمار نەكردوون. كەچى كە ئىستە سەرنجى مېژووي ئەدەبىي كوردىي دەدەين جگە لەو ناوانەي مامۆستا رەنجورىي تۆمارى كردوون، ئاگايەكى ئەوتۆمان لە ھىچ بەرھەمىكى زۆرەيان نىيە. كىمان ديوانى يان بەرھەمى (باكيى بىموشى) و (مەلانوور عەلى)و (ئەحمەد دۆلەيى) و (مەلا بايندر) و (عەزىزوللاي لوي) و (جانگير) و (مەنصور) و (تەمەرخان) و (دەدەسىوانىي) و (نەظەر) و (كاكەوھند) و (وھلى خان) و (مەلا كامى نام) و (رەوانىي) و (مەولانا ئىلياس) و... چەندىنى دىكە كە دەرھەقيان دەفەرمۆي:

ھەنى ما باقى شوعەراي كوردستان
دەلداران خاص پۆل سەرمەستان
يانە ھەر يەكى جە يەك ديارى
عەللامەي دەور بىن جە رۆزگار
صاحب كەيف و دىواخانە بىن
ھەركەس پەي كەسى ويران يانە بىن
كەكاك و غەواص كان گەوھەر بىن
صاحب (فەرد) و (بەيت) سەودانەسەر بىن
ئەي دنياي بى شەرت چون دار شەطرەنج
يەك يەك نمانا پيشان يانەي رەنج

ھەر يەك وە رەنگى وەندشان جە پا
خەلتانسان كەرد نەخاك سىا
ئىستە نەمەندەن غەير جە نامشان
غەير جە واتەي (فەرد) نە كەلامشان
ھەر ئىد مزانى چەرخ پىر خەتەر
مەوەزۆت نەدام جەوان بەتەرتەر
وەرە جە رۆي مەرگ (فەرد)ئى كەر ئىجاد
ياران دماي مەرگ باوهران وە ياد

كىمان ھەوالى لە بەرھەمى زۆرەي ئەمانە دەزانى كە ھەريەكەيان بۆخۆي (صاحبىي فەرد و بەيت) و شىعەر و ديوان بووھ و ، عەللامەي چەرخى خۆيشى بووھ؟

بۆ نمونە لە پارچە شىعەرىكى ئەم كەشكۆلەدا كە (صايبەر) بۆ (شەفيع)ى نووسىوھ، بۆمان دەردەكەويت كە شەفيع جگە لەوھى لە گەلىن بابەتدا زانبارىي بالاي ھەبووھ، لە بابەتى ئەستىرەناسيدا (رەدەدساز) بووھ و (مرصد فلكى) ھەبووھ! پيشتر كى ئەمەي زانيوھ؟

ئەمانەيش -بەزۆرى- بۆ پيش سى سەد سالتىك دەگەرپتەوھ، ئەي پيش ئەمان چى؟ ھەرچەند ئاسۆي وەلام زۆر تاريك و نەكە، ھىشتا ھىواپراو نين و دەلەين: بەلكو سووچ و كەلەين و قوشىنى وا ھەييت چەپۆكى چەرخى چەواشەي چەپگەردى پتەنگەيشتەي و ، بەرھەمى فېكرى شاعىرانى ھەست ناسكى بۆ پاراستين و ، رۆژتىك بىت چا و دلى تىنووي نەوھى ئەمۆ و دواپۆزيان پى گەش و روون بىيتەوھ.

زۆرى ئەو گەلي و بناشتانە گەلييە لە بەختى خۆمان و ، ھەولدا نىشە بۆ ورباكردەوھى چىنى رۆشنىبىر ئەمۆمان تا چەردەپەك لە زيانى قەرەبونەكراوھ لە سامانى كەلەپوريمان بزائن و ، ھەركەسيش لە توانيدا ھەيە، تا بەيەكجارىي كار لەكار نەترازاوھ، لە ناستى خۆبەوھ دلسۆزانە خەمخۆرى پاشماوھى ئەم سامانە بى وىنە بىت.

وەك رىگە پيشاندانپەك ئەوھى من لەم چەند سالى دواييدا بۆم دەرکەوتوھ ئەوھەيە:

۱- ھىشتا بەشپەك باش لەو سامانەمان لەملا و لەولا ماوھ و مەترسىي گەورە ھەرەشەي لىدەكات و ، چاوپروانى ھەلمەتى بەپەلەي دلسۆزانى ئەم سامانەيە تا رزگارى بكن.

۲- دۆزىنەوھى ھەر كەشكۆل و بەياضپەك نۆي جەجم و قەوارەي ئەو زيانەمان بۆ دەرەدەخات كە بەدرىژايى مېژو لىتمان كەوتوھ.

چونكە كەشكۆلپەك نۆي - خۆي كۆنە و ئىمە تازە پىتى دەزانين - نادۆزىنەوھ ناو و بەرھەمى چەند شاعىرى تىدا نەبىت كە تا ئىستە بەر باي گوتى ئىمە نەكەوتوون.

ھەر لەمەيشەوھ دەگەينە ئەنجامى ئەوھى ھەر ناوچەپەكى كوردستان و ، ھەر شارۆچكە و چەند گوندپەك كۆر و كۆمەلى ئەدەبىي خۆيان ھەبووھ، با لە شىوھى رىكوپىك كراوى ئەمۆي ئىمەشدا نەبوويەت، ئەوھەكەشكۆلپەك كە لە ناوچەپەكدا نووسراوھتەوھ - بەزۆرى - بەرھەم و شىعەرى ئەدەب و

شاعيرانى ئەو ناوچەى لە خۆگرتووه و، وەك بالاوكرادهيەكى ناوچەكە گەلى شۆينەواريانى بۆ پاراستووين.

۳- ناو بردن و ناساندنى هەر كەشكۆلێك و شارەزاكردنى خۆينەران لىتى دەولەمەندكردنى ئاسۆى لىكۆلێنەوه و كۆكردنەوى بەرهمەى ئەو شاعيرانەيه كە شتيك لە شۆينەواريان لە دەستدا ماوه، بەلكو ورده ورده ديوانى شيعريان كۆيكريتەوه.

دەبى چى بۆ ئەم كەشكۆلەنە بكریت؟

من سەرەتا كە بەتەنھا بالىي و سەرقالىي و كەم توانايى خۆمەوه دەستم دايه كۆكردنەوى سامانى كەلەپوورى ئەدەبى كوردىي، بێم لە بەرەى خۆم زياتر رانەكيشا و، وزە و دەرامەتى خۆم دەناسى، بۆيە گوتم: با هېچ نەبى وا دەست پێبكەم چ شيعر و سامانىكمان نەوازه و نەناسراو و -زياتر- نزىكە بەلايه لەوانەوه دەست پێبكەم و (۲)، ئەوانە لە چنگ لەناوچوون دەريينم و، لەسەر بناغەى ئەم هەست و بىره بەرگى يەكەمى (كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردىي) لە داىك بوو.

لەو رۆژەوه تا ئەمڕۆ دنيا زۆر گۆراوه و، بواری ئەدەبى و رۆشنىبىرى كوردىي گەلى فراوان بووه و، بزووتنەوى چاپ و بووژاندنەوه و لىكۆلێنەوه هەنگاوگەلى بەرچاوى ناوه، لەم روانگەيشەوه ئاستى بىرى من لەسەر ئەو (بناغە)ى پيششو پێداگرى ناكات و، لە تەك رەوتى رۆشنىبىرىدا ئاواتەكانى گەشە دەكەن، ئەوەبوو پيش سالى ۱۹۹۳ لە كاتى پيشكەشكردنى بەرگى چوارەمى ئەم كەشكۆلەدا نووسيم:

«ئەگەر كات و دەرامەتى رەسا هەبوايه و، پسپۆز و شارەزای خۆ تەرخانكردو بۆ ئەم كارە پرەخسايە، راست و دروستتر ئەوەبوو ئەو كەشكۆلەنى لێردا باسيان دەكەين و شتيان لێ وەردەگرين و، تا ئىستە لە بواری كەلەپووردا ناويان نەبىستراوه، بى جياوازي و جياكردنەوه، يەكەيهكە هەموويان چاپ بكرايەن و بخرايەنە بەردەستى خۆينەران و شەيدايانى ئەم بابەتە» (۳).

خۆشەختانە دوا بەدواى ئەم نووسينەى من ئەم بىرۆكە كەوتە گەپ و، كەسانىكى كارامە - ئەوانەى من بزانم - قۆلى مەردانەيان لى هەلمالىي و، چاپى سەرجهەمى كەشكۆلەكەى شتيخ عەبدولمۆمىنى مەردۆخىي (۴) لەلايهنى مامۆستا ئەنوەرى سولتانييەوه و، كەشكۆلەكەى مەحمودى ياروھيس (۵) لەلايهنى مامۆستا عوسمان هەورامىيەوه كەوتنە بەردەست و، پرۆژەى سەرجهەمى كەشكۆلەكەى مەحمود پاشاي جافيش لەلايهنى مامۆستا مەحمەدى مەلا كەريەوه پەريگەوېه و، هېواداريشين ئەمانە دوا

(۲) بروانە: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردىي، بەرگى يەكەم. ل: ۷.

(۳) بروانە: كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردىي، بەرگى يەكەم. ل: ۴.

(۴) بروانە: كەشكۆلە شيعرىكى كوردى گۆرانى، گەردەكۆي شتيخ عەبدولمۆمىنى مەردۆخى. ساغكردنەوه و نووسينى ئەنوەرى سولتاني، لەندن، ۱۹۹۸.

(۵) بروانە: كەشكۆلى حاجى مەحمودى ياروھيس، لىكۆلێنەوه و ساغكردنەوى عوسمان مەحمەد هەورامى. چاپخانەى ئۆفسيىتى بابان، ۱۹۹۸.

هەنگاو نەبن و، سەرەتايەكى هاندەر بن بۆ كار و پرۆژەى گەورەتر.

ئەگەر بىت و بەدەستى گەل و هەروەز هەلمەتێكى مەردانە بىريت و، كارىكى وا ئەنجام بدرت ئەو كەشكۆلەنى تا ئىستە تێدا نەچوون ببوژتيرتەوه و چاپ بكرين و، كىتبخانەى كوردىيان پى دەولەمەند بكرت، ئەوه كەرەستەگەلىك دەخريتە بەردەستى لىكۆلەرەوانى ئەدەبى كوردىي كە تا ئىستە لەوه باشتەر لە دەستدا نەبووه و نىيە و، بەم كارەيش رتيگە خوش دەكرت بۆ كۆكردنەوى ديوانى گەلى لەو شاعيرانەى بەختيان يار بووه و، شيعريان لە چەند كەشكۆلدا نووسراوئەوه.

ئەمە جگە لەوهى كە ئەو ديوانانەى تا ئىستە بەلىكۆلێنەويەكى سووك و نابەكام و لاوازهوه چاپكراون دەكرى لە عاستى كەشكۆلگەلىكدا كە لەمەولا چاپ دەكرين بەتيرۆتەسەلىي لتيان بكۆلریتەوه و، شيعرى زياتريان بخريتە سەر و، هەلە و كەموكوپىي و ناتەواوييەكانيان تەواو بكرت.

جا كە هات و رۆژيكي ناوامان بەخۆمانەوه دى - بەيارمەتى خودا (بۆ ئيمەيش نەبى) دەبىنريت و تەنھا كات و كۆششى دەوت - ئەوسا رۆشنىبىرانى كوردىش كەرەستەى دەولەمەندى دەولەمەندكردنى زمانى خۆيان لە دەستدا دەبیت و بەتەيارى و زمانپاراوييەوه دەچنە كۆرى نووسين و گۆرەپانى ئەدەب و رۆشنىبىريەوه.

ديارىي بەرگى پينھەم:

منيش دواى ئەم دە سال داپرانە لە بالاوكردنەوى كەشكۆل و، دواى ئەو گۆرانەى بەسەر بواری چاپ و بالاوكردنەودا هاتووه، جارىكى دىكە خۆم - با بۆ ماوئەيكە كەميش بىت - دەخزينمەوه ئەم بوارە و، بەديارىيەكى ناياب و، دەستەبارەيكە شياووه روودەكەمەوه كۆر و كۆمەلى رۆشنىبران، بەهيوای ئەوهى ديارىيەكەم بەهەند لىوەرەبگرن و، دەستەبارەكەم جتيگەى سوود بىت.

دەبى پيش دەستبەكاربونم ئەوه لەبىر نەكەم هەرچەند لە گەلى رووهوه بىروبوچوونم لە بالاوكردنەوى كەشكۆلدا گۆرانى بەسەردا هاتووه، لەو رووهوه هېچ نەگۆراوه كە كاتى خۆى لە سەرەتاي بەرگى يەكەمى كەشكۆلدا نووسيومە:

«... ئەبى بەچاوى درويئە و كۆكردنەوى تتيكرای ئەدەب سەرنجيان بدەين، ئەمەيش وەك كارى درويئە و خەرمان کوتان وايە؛ وەرزيتر كاتى دروى گەنم يا جۆ دەكات سەر لەوه ناكاتەوه دەغلەكەى چى تتيديا، درك و پۆلكە و زەردەسبىرى و مرۆز و... تاد لەگەل دەغلەكەيا دەدووريتتەوه و هەمويان كۆئەكاتەوه، جارى وا هەيه سولەيكە ئەدووريتتەوه يەك گولى تتيايە ئويش پووجەلە!...»

واتە: ئەم كارە كارى كۆكردنەويە و كارى لىكۆلێنەوه نىيە و، دەبى لەم دەرغەتەدا چيمان دەست دەكەويت و چيمان بۆ دەكرت بۆ كۆكردنەوى ئەم سامانە بىكەين و، ئەم قوناغە ئەنجام بدرت، دواى ئەمە قوناغى لىكەدانەوه و لىكۆلێنەوه دپتەكايەوه.

دەكرى پياوى شارەزا و كارامە چەند ديوان لەو كەشكۆلەنى كۆيكاتەوه، هەروەك دەگونجى لىكۆلێنەوى تەسەل و رەسا لەسەر ديوانى چاپكراوى چەند لە شاعيرانى پيشوو بكرت.

هیرۆکی دەستخستنی ئەم کەشکۆلە:

نازانم لە چارەم نووسراوە کە شایەتی کارەسات و رووداوی کاولکەر و خان و مان سووتینی میژوو و سامانی کەلهپووری کوردیی و شوێنەواری زانایان و مامۆستایانمان بێ، یان کارەساتەکان ئەوەندە زۆرن هەرکەسێ وەکو من بە شوێنیا نا بگەرێت کارەساتگەلی وەها دەبینێ کە من دەیانبینم!؟

لەو کاتەو خەدم داوێتە کۆکردنەوە و بووژاندنەوەی کەلهپوور و، وەک شەیدای ئەم بوار و رێبازە - بەگوێزەیی توانا و کاتم - کارم تێداکردووە، لە هەر شوێنێک و لای هەرکەسێک هەوالی بوونی دەستخەت و کەشکۆلێم بێستێبێ چووم بەدەمیەو و، وێستوومە هەوالەکە بەدروستیی وەرێگرم و، هیچ نەبێ ئەو شتانه بێنیم و، بزانی چێن و هی کێن. سوپاس بۆ خودا لەو روووە سەرکەوتوو بووم و شتگەلی باشم دیو و، جێگەیی هەوالەکانم دیارن. ئەمەیش بەهۆی ئەوەوە بوو بۆ لای کەم مامۆستا و رۆشنییر و خاوەن دەستخەت و کەشکۆل چووم کە بەدەنگمەو نەهاتبێت و، یارمەتی نەدایم و، رێگەیی سوود وەرگرتنی لەوێ لە لایەتی بۆ خۆش و ئاسان نەکردبێت.

لەم ماوەدا زستانی ٢٠٠٢ لە سەردانیکی کورتی سلێمانیدا بێستم مامۆستایەک هەیە چەند دەستخەتێکی لەلایە و، لەوانەییە جێگەیی سوودبێ. بەدەم هەوالەکەو چووم و، مامۆستام دۆزییەو و، مالتی ئاوابێت بردمیەو بۆ ماله و (٦)، لە هەول و کۆششی فرە و جێگەیی سوپاسی زۆری خۆی ئاگاداری کردم و، پیتی گوتم کە سالتەکانی پێشوو لە حەفتاکاندا گونداوگوند گەراو و، دەستخەتی کپیو و کۆی کردوونەتەو و لەو کاتەیشەو لای خۆی پاراستوونی.

دوای ئەم قسەوباسە نمونەیی دەستخەتەکانی بۆ هێنایم، بەلام کە نمونەکانم بێنی چیم بێنی و چیم بەسەرھات؟ گێڕانەوێ ئەو رووداو - هەرچەند ماوەیەکی کەم بوو - بەنوسین و گێڕانەوێ سەرپێیی و سەرزەرەکی تەواو نابێت!

ئەوەندە بۆ میژوو دەنوسم: کە مامۆستا نمونەکانی دایە دەستم و ئەمدیو و دیوێکم کردن، هەرچەند رۆژەکە لە چلەیی زستاندا بوو و دنیا سارد بوو، یەکسەر لەشم کەوتە سەر ئاو و شەلاڵی ئارەق بووم! ئەو دەستخەتە نایابانە کە بەری رەنجی مامۆستایانی کۆمانن و، بەکۆشش و شەونخوویی چەندان رۆژ و مانگ و سالت ئەنجامیان داو، لای ئەم مامۆستا، لەبەر بێ جێگەیی و کەم دەرامەتی و بوونیان لە شوێنی خراپدا، شتیان هێنابوووە و، وەک لە ئاو هەلکێشرا بێن وایان لێ هاتبوو و، لاپەرەکان بەیەکەو نووسابوون و، نووسینەکان تیکەلاو بووبوون. دەستخەتەکانیش یەک و دووان نەبوون و چیم بکردایە هیچم بۆ نەدەکا کە لەو بارە نالەبارە زگاریان بکەم. گەلی لە مامۆستا پارامەو و زۆری لەبەر لالا مەو کە بە زووترین کات شۆین و جێگەیان بگۆزێت و بیاندات بە هەوا و چی دەتوانێ بۆیان بکات.

مامۆستا بەلێنی ئەوێ دایم چی بتوانێ لە عاستیاندا بیکات و، دوای ئەو هەندیک دەستخەت و

(٦) مامۆستا ئێسماعیلی خاوەنی کەشکۆلەکە گوتی: ٢٠ سال دەبێت ئەم دەستخەتەم لەلایە و لەوکاتەو تا ئێستە چەندین کەس هاتوون بۆ لام داوای ئەم شتانهیان کردووە، بەلام رێگەیی ئەو نەداوە کەس بیانبینێ!

کەشکۆلی کوردیی و فارسی بۆ هێنایم، کە چاوم پێیان کەوت، بە یەکەم بێنێ شەیدایان بووم و، زانیم شتی باشیان تێدایە، بۆیە داوام لە مامۆستا کرد رێگەیی ئەوێ بەدات ماوەیەک لەلام بێ و بەشێنەیی سەریان بکەم، ئەمجارەیش مالتی ئاوابێت، وەک گەلی لەو مامۆستایانەیی لەم بواردە یارمەتییان داو، دەستی بەروومەو نەنا و چۆنم وێست و بەدەنگمەو هات.

کە دوایی بەشێنەیی دانیشتم و سەیرم کرد بێنیم لەناو ئەو دەستخەتەدا کەشکۆلێکی کەم وێنەیی شاعیرانی کورد هەیە و، ئەم کەشکۆلەیش سەرچاوەیەکی دیکی - تا ئێستە - سوود لێ وەرەگیرای بواری لێکۆلینەوێ ئەدەب و کەلهپووری کوردییە و، ناو و بەرهەمی کۆمەڵێک شاعیری کوردی لە دووتویی خۆی گرتووە، کە هێشتا ناویان لە میژووی ئەدەبی کوردیدا نەهاتووە. هەرەها بەرهەمی گەلی لەو شاعیرانەیی تێدایە کە ناویان هەیە و شتی لە بەرهەمیان زانراو و بێنراو، بەلام ئەو بەرهەمانەیان لێردا هەن هێشتا بلازەکرانەتەو.

وام بەباش زانی لەم هەلەدا ئەم کەشکۆلەیش وەک سەرچاوەکانی ئەدەبی کوردیی دی کە خستوومەتە بەرچاو و دەستی لێکۆلەرەوانی ئەدەبی کوردیی، وەها بخەمە بەرچاو و دەست و بەمیژووی ئەدەبی کوردی بناسینم.

بایکی دەستخەتەکە:

دەبێ لە پێشدا - لەگەڵ سوپاسی چەند بارەدا - ئەو نەبۆیم کە ئەم دەستخەتەم لەلایەن مامۆستا (ئێسماعیل کەرم سپیدارەیی) یەو دەست کەوتووە.

تێکرای دەستخەتەکە - ئەوێ کە ماوە - ٢٠٣ لاپەرەیی، لە شێوێ بەیاضدا نووسراوەتەو، بەپێوانە (١٨×٧).

دەستخەتەکە یەکدەست نییە و، بەخەتی یەک کەس نەنووسراوەتەو و، چەند کەس بەشدارییان لە نووسینەویدا کردووە، بەلام بەداخەو کەسیان شارەزایی باشیان لە نووسینەویدا نەبوو و خەتیشیان خۆش نەبوو، لەبەر ئەمە هەلەیی زەق لە نووسینەوکانیاندا دەبێنرێت. هەر بۆ نمونە چەند دانەیک لەو هەلانە دەخەینەرۆو:

١- صفیل - لەباتی (سفیل - سەفیل).

٢- (طور کردن- تۆزکەرەدن).

٣- (قتال- قاتال) لەباتی (قتال- قەتال)

٤- (طرک- ترک- تەرک).

لە شوێنێکدا میژووی نووسینەوێ پێوەی و سالتی (١٢٧) نووسراوە بێ نۆخە کە هەلەدەگرێ (١٢٠٧) بێت، وەک دەگونجێ (١٢٧٠) بێت، بەلام ئەمەیان راستە چونکە شیعری مەولەویی تێدایە کە بۆ میژووی یەکەم ناگونجێت.

لە شوێنێکدا ناوی (عەبدولفەتاح)ی پێوەی کە نووسەرەوێ دەستخەتەکەیی، لە شوێنێکی دیدا ناوی (غولام حەسەن)ی پێوەی لە میژووی ١٢٥٣دا، ئەم نووسەرەوێ شتیکی کەمی نووسیوە. ئێمەیش

کەشکۆلە کەمان بەناوی نووسەرەوێ یە کەم (عەبدولفەتاح) ناو نا.

ئەم کەشکۆلە - وەک گوتم - لەناو ئەو دەستخەتەدا بوو کە کورتە ی بەسەر هاڵە کە یانم نووسی. ئەمیش بەشی خۆی لە نم و شێ بەرکە و تێو، کە هێنامەو بە مالهوێ دوو سێ رۆژ لەسەر خۆ خەریکی ئەمدیو دیوکردن و وشککردنەوێ بووم تا نزیکێ هەفتە یە کیش ئەو ژوورە ی کەشکۆلە کە ی تێدا بوو بۆچال و بۆنی غمی لێ دەهات!

ئەم شێ هێنانەوێ و تەربوونە کاری گەرەیان کردووە تە سەر لاپەرەکانی دەستخەتە کە و لەگەڵی جێگەدا، کە پەرەکانی بەیە کەوێ لکان، مەرە کە یی ئەمبەر داوێ تێ ئەو بەر و، ئەو بەریش ئەمبەری بێبەش نەکردووە و، ئەمیش کاری خۆیندەوێ ئەو دەستخەتە بەزەحمەت خۆتێراوێ ئەو نەوێ دی بەزەحمەت کردووە و، لە هەندێ جێگەدا لەتە ک کۆنێی دەستخەتە کەدا ئەو نەوێ نووسینەوێ کە کال بوو تەوێ کاتی خەریکی خۆیندەوێ دەبی، وەک ئەوێ وایە لەژێر هەوێ تە نکدا بۆ مانگی بەکەشەوێ بگەڕێت!

بەهەر حال، بەزەحمەتێکی زۆر و شەو نەخوونییەکی زۆر تێریش ئەمە ی کە دەبینی بۆم هێتێراوێ تەوێ سەر رێنووسی ئێستە ی کوردیی و، گومانم لەوێدا نییە کە وەک پێوێست بۆم ساغ نە کراوێ تەوێ، بەلام بەوێ دڵخۆشتم درێغییە لە عاستیدا نەکردووە و، گوتیم بەماندوو بوون لە رێگە ی ساغکردنەوێدا نەداوێ و، مامۆستا محەمەدی مەلا کەرمیش لە ساغکردنەوێ (دیوانی خالص) کەدا کۆمەکی کردووم.

لێریشدا ناوەرۆکی کەشکۆلە کە دەنووسین:

ناوەرۆکی کەشکۆلە کە

- ١- ئەحمەد بێگ
- ٢- سولەیمان
- ٧- شەفیع
- ١٦- شێخ نیعمەتوللا، فارسی
- ١٩- شەفیع
- ٢١- حەسەن
- ٢٣- حیکایەتی شێخی صەنعان
- ٤٣- ئەنایی، کوردیی
- ٥١- وەلی دێوانە
- ٥١- حەسەن
- ٥٦- رشتە ی پشتی پێغەمبەر - ص -
- ٥٩- حەسەن
- ٦١- غولامی
- ٦٣- شیعری فارسی
- ٦٦- میعراجنامە ی خانای قوبادیی
- ٧١- رەسوول
- ٧٦- پارچە یە ک شیعری فارسی
- ٧٨- حاجیی
- ٨٣- حەسەن - فارسی
- ٨٤- غولام حەسەن... ١٣٥٢
- ٨٦- ئەمێن نەوشاد بەگ
- ٩١- شێخە (بیان در!)
- ٩٨- ئەحمەدی
- ١٠٤- ئەحمەدی کۆر
- ١١٦- مەولەویی
- ١١٨- خەسرەو خان
- ١١٩- کارێزیی
- ١٢٠- ئەحمەدی کۆر
- ١٢٦- نەجەف
- ١٣٠- بابا طاهیر

۱۳۲- حەسەن

۱۳۴- خالص

۱۵۰- خانا

۱۵۲- خالص

۱۵۶- حەسەن

۱۵۷- شەفیع

۱۵۹- ئەحمەد بېك

۱۶۳- صادق

۱۶۴- خالص

۱۶۸- مەولانا مەسطەفا

۱۶۹- دز و قازى، بەفارسی

۱۸۳- دواى دز و قازى مېژووى ۱۲۷۰ى پېتو، بەلام نوخته که نه نووسراوه و تنهها (۱۲۷) رۆژى

سېشەممەى حەوتى مانگى رەجەب نووسراوه.

لېرە بەدواوه پەرەکان هەلەوگەراو دانراون و ئیمەیش بەو پیتیە لە نووسینی فیهرەستە کەدا گەراینه وە بۆ سەرەتاکەى.

۲۰۴- حیکایەتى فەقى و جۇلا.

۲۰۱- کەلامى مەلارەحیم -مەولەویى-

۱۹۹- حەوتبەندى خانای قویادیى

۱۹۳- شەفیع

۱۸۹- ناوى نووسەرەوه عەبدولفەتاح

۱۸۹- رۆلەبزانى - مەلا خضر

۱۸۶- مەولەویى

ئەم کەشکۆلە چۆن بلاوگریتەوه؟

وەک پېشتەر گوتم تا ئیستا دوو کەشکۆل سەرلەبەر بلاوگراونەتەوه و کەشکۆلى سېتەهەمیش بەرپەگەویدە. سەرنج و تېببىنیم لەسەر دوو کەشکۆلە بلاوگراوەکان هەبوو، و، هەندى لە تېببىنەکانم لەسەر کەشکۆلە رەنگینەکەى شېخ عەبدولمۆمىن نووسى کە مامۆستا ئەنوەرى سولتانیى بلاوى کردووەتەوه و (۷)، یەکیک لە کارە چاکەکان کە لەو کەشکۆلەدا کراوه ئەویدە فۆتۆی هەموو کەشکۆلەکە وەک خۆى بلاوگراوەتەوه و، بەم کارەیش خۆینەر دەتوانى گومانى لە هەر شوێنێکى دەقە چاپکراوەکە یوو بگەریتەوه سەر فۆتۆکە و بەرانبەریان بکات و، رای خۆى لە ساغکردنەوه کەدا دەربېریت. ئەمەیش کارێکى زۆر باشە؛ چونکە وەک گەلێ جار نووسیوومە و گوتوومە (۸) لیکۆلەرەوه لە عاستى دەقیکی کۆنى کوردیدا کە بەرپۆنۆسى کۆن نووسرايیتەوه دەبێ وەک ئەو هەلسۆکەوت بکات کە خەریکی دۆزینەوهى مەتەل بیت. جا کە خۆینەر دەقیکی ساغکراوه و بەرپۆنۆسى ئیستە نووسراوهى لەبەردەستدا بیت و، دەستى بەدەستخەتە کە نەگات ناتوانى رای لەسەر هەموو شتێک دەربېریت، وەک ناتوانى هاوێشى لیکۆلەرەوه بیت و، خۆشى بېگومان بیت لە عاستى کارى لیکۆلەرەوهدا.

منیش لەبەر ئەم هۆیانە - هەرچەند دەستخەتەکەى لای من زۆر کۆن و پەربووتە و هەندى شوێنى لە وێنە و فۆتۆدا دەرنەچیت - ئەم رێگەم پەسەندکرد و وێنەى تەواوى دەستخەتەکە لە دواى چاپەکەوه بلاو دەکەمەوه و، بەژمارەى لاپەرەکانیش ئاماژە بۆ شوێنى هەر پارچەیهک لە شیعەرەکان لە دەستخەتەکەدا دەکەم و لە هەر جێگەیهکى چاپەکەدا (.../ف) ئەم نیشانە بوو ئەو ئاماژە بۆ لاپەرەى دەستخەتەکە دەکات بەو ژمارە.

تېببىنى:

جگە لەوهى -وەک گوتم- لەبەر گەلێ هۆ، لە سەرروى هەموویانەوه، دەستخەتەکە کۆن و دلۆپەلێدراو و پواوه و نووسەرەوهکانى نەشارەزا و نیمچە خۆیندەوار بوون، نەمتوانیوه ئەم کەشکۆلە بەدروستیى بپنمەوه سەر رپۆنۆسى باوى کوردیى، لەوانەیه کارگەلى دیکەیش، کە جیگەى سەرنج، لە نووسینەوه کەمدا روویاندايیت، لە پێش هەموویانەوه خۆم دەلێم:

* لە زاراوهى گۆرانیدا بۆ نووسینی (مبو- مەبۆ) هەندى جار ئالۆزى دروستدەبیت؛ چونکە لەم زاراوهدا ئەم وشە بە دوو جۆر گۆ دەکریت:

یەکەم: ئەگەر بۆ (نەفى) بڵێن (نمبو-نمەبۆ) ئەوا بۆ (ئیشبات) دەلێن (مەبۆ).

(۷) برۆانە: محەمەد عەلى قەرەداغی، گەشتێک بەکەشکۆلەکەى شېخ عەبدولمۆمىندا، (ئەم وتارە دووجار بلاوگرايەوه) جارێک لە ژمارە ۲۵ى گۆڤارى (گزینگ)دا و، جارى دووهم لە ژمارە ۱۴۶ى گۆڤارى رۆشنبیری نوێدا.

(۸) بۆ نمونە برۆانە: محەمەد عەلى قەرەداغی، دیوانى وهفایى، چاپخانهى کۆرى زانیاری کورد، بەغدا ۱۹۷۸، چاپى یەکەم، ل: (ببست و شەش).

دوهم: نه گهر بۆ (نهفی) بلتین (مبو- مه بۆ) نهوا بۆ (ئیشبات) ده لّین (مبو).

جا له بهر نهوهی ئهم كه شكۆله (كه شكۆله) و شیوه و زاراوهی ناوچهی جیاجیاکانی (گۆرانی) له خۆ گرتوه، دوور نییه ئهم لایه نه باش په پرهویی نه کرابیت.

* کورد که هندی وشه ی عه ره بیی باو و سواو و خراوه ناو زمانی کوردیی هه، به کار دین هه موو به یهک جوړی نالین، له وانه: وشه ی (عشق) که هندی ده لّین (عیشق) و هه ندیک ی دی ده لّین (عشق) لیره دا هه ردوولایان هه به.

* بۆ ریکه خستنی بابه ته کانی ناو ئهم كه شكۆله ییش، ده کرا و باش وابوو- زنجیره ی بابه ته کانی تیکه نه ده، به لام له بهر نهوه ی كه شكۆله ناو نووسراوه و بابه ته کانی یه کیه تی بابه ت و بۆنه و مونا سه به یان تیدا نه بوو، به و شیوه ی ناو كه شكۆله كه خۆنه ر هه ندیک چه واشه ده بوو و، كه بۆ شیعه ی شاعیریک بگه راپه ت ده بوو چه ند شوین بگه راپه ت، بۆ نمونه شیعه ی (خالص) له چه ند جیه که دا نووسراوه و، هه روه ها شاعیرانی دیش، بۆ به ناچار بووین زنجیره ی كه شكۆله كه تیک به دین و، شیعه ی (خالص) پێش به دین و، نهوانی دیش به داویدا بنووسین.

* دهسته ته كه جگه له و شیعه رانه ی ده یان بینی، حیکایه تی دز و قازی به فارسی به په خشان تیدا بوو، وامان نه بینی كه خزمه تیک به كه له پووری نه ده بی کوردی ده کات، بۆ به پیتوبه ستمان نه زانی بینووسین و، پشتگوتمان خست.

دیوانی خالین

تا ئیسته له سه ر لاپه ره کانی میژووی نه ده بی کوردی، جگه له شیخ محه مه دی کوری شیخ ره زای تاله بانی که نا زناوی شیعه یی خالین بووه، ناوی شاعیریک ی کورده مان نه دیوه که نا زناوی شیعه یی (خالین) بیت.

له كه شكۆلی عه بدولفه تا حادا (۲۷) پارچه شیعه هه به لژیر نا زناوی (خالین) دا و، گومانیش له وه دا نییه كه ئهم (خالین) ه شیخ محه مه دی کوری شیخ ره زای نییه، به لام له مه به ولاوه هیچی دی له سه ر ئهم شاعیره نا زانین و، ئهمه یه كه مجاره كه ناوی ده كه ویت نه ناوان. له گه ل ئهمه ییشدا شیعه رکان یهک نوسخه ن و، دهسته ته كه کۆن و دلۆپه لیدراوه و، نووسه ره وه كه ییشی خۆپنده واری باش و شاره زای نییه، به لام هه رچۆن هه به ئیسته هه ر ئهمه له ده ستدا به و، چۆمان بۆ خۆپنداره ته وه و ساغ کراوه ته وه و هه ده یه نه روو، به لکو له مه ولا زانیاری و شیعه ی زیاتری ئهم شاعیره ی شمان ده ست بکه ویت و، بتوانین دیوانیک ی خنجیلانه ی بۆ ساز بکه یین.

لیره دا نه وه نه ده لّین: داوی نه وه ی شیعه رکانی ئهم شاعیره مان یه کخست و تۆزیک لّی ورد بووینه وه بینیمان له رووی ژماره ی پارچه شیعه رکانه وه له شیعه ی شاعیره کانی دی زۆتره. كه له رووی ناوه روک و بابه تی شیعه یی و مانا و مه به سته یشه وه سه یری ده که یین ده گه یینه ئه و نه جهامه ی ئهم شیعه رانه زۆر سه رکه وتوون و له خانه ی قوتا به خانه ی شیعه ی مه وله ویدان و، خالین به توانا وه شان له شانی مه وله یی و هاوشانانی ده دات... بۆ به ئهم شیعه رانه مان له سه ره تای ئهم كه شكۆله وه دانا.

-۱-

(۱۳۴/ف)

ده رده کهم ده رمان ده ردش دوو چاره ن
مه رده نیم فه رزه ن ژبانم ژاره ن
پاسه مه علومه ن قه در زه مانه م
نه مه نده ن جه لام هه ره س وه یانه م
دل جه ی بابه ته فره ی منالۆ
نا زداران په نه م مواچان خالۆ
من که ی خالۆ بیم؟ خالۆ تان مرۆ!
ئه ی خالۆ تالان خالۆ تان که رو
من جه ی وه ر نامم خه یلی عه زیز ی
جه زیانتان ته مام له زیز ی
ئیسه نامه کهم په ی چیش په نهان ی؟
جه لاتان خالۆ ویرد زوبان ی

خوداوند ئه‌ی حه‌ق لی‌ت‌ان بستانۆ
 کوورده‌ی نار عیشق پی‌تان بنمانۆ
 بزنان خالۆ دڵ په‌سه‌ندیده‌ن
 یاخۆ ناپه‌سه‌ند چوون مووش سفیده‌ن
 قه‌سه‌م وه‌ خالان دانه‌ دانه‌تان
 وه‌ تاتای زولفان دانه‌ی شانته‌تان
 هه‌رچه‌ند وه‌ خالۆ بوهران نامم
 جه‌ نیم نیگاتان نۆ م‌بو زامم
 خالۆ مه‌ر وه‌ختی هه‌وای خال‌تان
 نه‌سه‌ر به‌رکه‌رۆ نه‌خاک بۆ خه‌لتان
 (خالص) بناله‌ بگروه‌ په‌ی ویت
 دیته‌ نازداران خالۆ ماچان پیت!
 مه‌ر وه‌ختی شادیم ئه‌ی خه‌مه‌ مالۆ
 هه‌نی نازداران نه‌واچۆ خالۆ

-۲-

(۱۳۵/ف)

ساقیی بۆ به‌عیشق پیر مه‌بخانه
 به‌و باده‌ی بی‌غش جام مه‌ستانه
 وه‌ قه‌تره‌ی صافی ئه‌و پیاله‌که‌ت
 بمال ژه‌نگ دڵ په‌شیو حاله‌که‌ت
 په‌شیوه‌ن حال‌م نه‌پای بی‌که‌سی
 هه‌قدارم تۆنی، تۆ وه‌ من که‌سی
 مازه‌ به‌ریشۆ گیانم وه‌زه‌لیل
 په‌نام ئاوه‌رده‌ن هه‌ر وه‌ تۆم ده‌خیل
 چه‌م وه‌ ئیشاره‌ جام وه‌ ده‌سته‌وه
 چون طاوس مه‌ست وه‌ مه‌ست مه‌سته‌وه
 نه‌ بی‌سات به‌زم مه‌جلیش ئارای مه‌ی
 تۆ بدەر باده‌ من واچو: ئۆخه‌ی!

(۱) له‌ به‌رگی یه‌که‌می بوژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد له‌ ریگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیا نه‌وه‌دا باسیتی خالۆ و خال
 و ... کرد، ئه‌م بابه‌ته‌یش له‌و بابه‌تانه‌ ده‌چیت له‌و ئاماژه‌یان بۆ کراوه‌. (پروانه‌ سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ل:
 ۲۳۲).

نه‌و باده‌ و نه‌و ده‌ست نه‌و له‌نجه‌ولاره
 نه‌و شه‌وق و نه‌و ره‌قص دڵ پی ئاواره
 (خالص) ده‌رده‌که‌ش خاص جو‌ش باوه‌رۆ
 سه‌ر فنجانه‌ی خه‌م خاص - خاص نۆش که‌رۆ

-۳-

(۱۳۵/ف)

کرده‌ی کرده‌که‌م ده‌ورانم ته‌نده‌ن
 نامه‌ی نه‌ومیدی صالحیم وه‌نده‌ن
 خه‌یال ماضیی ده‌وره‌که‌ی ده‌ورم
 مه‌زه‌ی شه‌بابه‌ت توور پ‌ر جه‌ورم
 بییه‌ن وه‌ باعیث شه‌وق و زه‌وقه‌که‌م
 نه‌زا و مه‌جلیس ئه‌هل سه‌وکه‌که‌م
 پاسه‌ مه‌علوومن رای نه‌جات به‌سته‌ن
 نه‌ (یوم الحساب) میزانم په‌سته‌ن
 مه‌ر ئه‌و ئایه‌که‌ی (لاتقنطو) دا
 په‌رده‌ی حیجابم باوه‌ر وه‌ روودا
 باوه‌رووم وه‌ به‌ر... په‌ی په‌ی
 مه‌ی گیتی عومان عیصیان (پرو) په‌ی
 وه‌رنه‌ بازیم وه‌رد، بیناییم کو‌ر بۆ
 دله‌که‌م له‌تله‌ت زه‌خم ساتۆر بۆ
 ئاخ‌ر وه‌ ره‌زای ئه‌و که‌ردم بازی
 ئیسه‌ ره‌زا که‌ش بی وه‌ نا‌زایی
 ئه‌ی خودا سا مه‌رگ ک‌ی مکه‌رۆم چار
 نه‌ه‌ز وه‌لای ک‌ی بو‌ه‌روون هاوار؟
 جه‌ی شه‌رمه‌نده‌گیی چیش ده‌روو جه‌واب
 چیش واچو نه‌ وه‌قت عه‌طا بۆ سه‌واب؟
 (خالص) بناله‌ وه‌ی ماجاراوه
 وه‌ی دام ته‌لبیس فانیی سه‌راوه
 ئه‌و سه‌رده‌ره‌که‌ی شافیع مه‌حشه‌ر
 پرسۆ: چیش ماچی؟ خاکت بۆ وه‌ سه‌ر!

(۱۳۶/ف)

سفارشنامه‌ی لطفه‌کته یاوا
سه‌رم نه پای چه‌رخ هه‌فته‌مین ساوا
په‌ویسه‌ی بزورگییت وه‌جا ناوهرده‌ن
وه‌ی خدمه‌ت ئیمه‌ت سه‌رئه‌فراز که‌رده‌ن
[توت!] طه‌له‌ب که‌رده‌ن جه‌ رووی مه‌یله‌وه
نه‌ی قه‌یس قه‌دیم جا دوجه‌یله‌وه
ئه‌روام وه‌پیش‌سواز ئه‌ی شه‌هه‌نشا بۆ
دیدهم وه‌سه‌ر گهرده‌ چاشنه‌ی غه‌زا بۆ
سا چون عازیمه‌ی ئه‌ی لطفه‌ پیم بۆ
خاصه‌ن جه‌ی شادی شیوه‌ن خدییم بۆ
به‌لکم نه‌ هه‌وای سه‌رمه‌شق نه‌مای عه‌شق
ته‌شیرئ جه‌وشین باوه‌رۆ سه‌رمه‌شق
تا (خالص) ده‌که‌ی دل نه‌ خه‌م مه‌حکم
جه‌ ده‌ست عیصیان دایم هه‌رس نه‌ چه‌م
خه‌لاص بۆ نه‌ فیکر په‌ژاره‌ی ده‌روون
شا بۆ وه‌ دیدار یار بی‌ نموون

(۱۳۷/ف)

شرینه‌ن زولفان په‌روه‌ده‌ی گولاو
گا کرژهن گا لول، گا خامه‌ن گا خاو
کلافه‌ن، نه‌رمه‌ن، دیزه‌ن، قه‌ترانه‌ن
په‌ پیچه‌ن، سه‌فه‌ن، سه‌همش گرانه‌ن
دامه‌ن راگیهره‌ن، ته‌رسای دیرته‌ن
نه‌ ئاماو لواش شیخ نه‌گیهرته‌ن
سه‌راویز نه‌ دۆش سیاماراننه‌ن
ئه‌وان سیامار جه‌ خوانخوااراننه‌ن
واوه‌یلا په‌رئ مه‌جنوون به‌ختانه‌ن
هه‌ره‌س په‌ی یانه‌ی زامه‌ت سه‌ختانه‌ن

(خالص) جه‌ی زولفان دل ئه‌هرینه‌ن
چون ئازیز مه‌ردان هه‌ر نه‌گرینه‌ن

-۶-

(۱۳۷/ف)

به‌رگ ئازییه‌ت قه‌لاخیی کالان
هه‌رچه‌ند قه‌لاخه‌ن لایه‌ق به‌و بالان
شه‌وق ئازییه‌ت ها به‌و کالاه
به‌لا وه‌ شه‌رتی هه‌ر وه‌ی بالاه
شیوه‌ن ها وه‌ ناز هه‌رس و غه‌مزه‌وه
واوه‌یلا وه‌نای هه‌زار ره‌مزه‌وه
کلفان زولفان ویش پاره‌ که‌رده‌ن
مناش مکه‌رده‌ی ئازیزش مه‌رده‌ن
هه‌ر دان وه‌ سه‌رده‌ا زیتور منمانۆ
نموونه‌ جه‌ ده‌ست نه‌ققاش مستانو
پرووی جه‌مین وه‌ هوون زه‌رب ده‌سته‌وه
پازیان وه‌ ره‌زن دل په‌ی قه‌سته‌وه
منمانۆ وه‌ چه‌شن هوون وه‌ به‌رفه‌وه
نه‌ک زه‌ره‌ر ره‌سان به‌رف سه‌رفه‌وه (!)
(خالص) ئازیزت په‌ریت بی وه‌ سه‌یر
ئه‌روای جه‌نازه‌ داخل بۆ وه‌ خه‌یر

-۷-

(۱۳۸/ف)

لاحه‌ول په‌ی دیدده‌ش
شه‌رتنه‌ن بواچه‌ن لاهه‌ول په‌ی دیدده‌ش
په‌ی [آثرو] موژان وه‌ناز که‌شیده‌ش
وارانه‌ن نه‌جۆش دلّه‌ی خه‌م دیدده‌ش
ئاخه‌ر نیگاکه‌نه‌ن یاران دینی
کی دییه‌ن شیوه‌ن وه‌ی نازه‌نینیی؟

نه مه‌طلب نه سۆز سینه‌ی به‌رینه‌ن
 نه شیرینی ویش... شیرینه‌ن
 پازانش په‌رده‌ی دل م‌کاونو
 وه‌ ئاه و ناله‌ی سه‌نگ م‌تاونو (!)
 په‌نه‌ان که‌رده‌ن ماه وه‌ ئه‌ثر جه‌مین
 چون دانه‌ی مروار نه‌ مابه‌ین [جه‌بین!]
 ئای ئای نه‌ی شیوه‌ن ولات بێ بریان
 قیامه‌تش که‌رد ئه‌ی چه‌م گریان
 (خالص) به‌خته‌که‌ت خاص سه‌ر نه‌خاوه‌ن
 نه‌ی شین پر ناز ده‌وقت بلاوه‌ن

-۸-

(۱۳۹/ف)

میرزام تۆر که‌رده‌ن
 شاباز شادیی جه‌لام تۆر که‌رده‌ن
 پارچه‌به‌ند نه‌پا جلغو نه‌گه‌رده‌ن
 ته‌شریف وه‌ یاتاخ بێ مه‌یلیی به‌رده‌ن
 مایه‌ی وه‌فا و مه‌یل نه‌مه‌نده‌ن جه‌ لاش
 که‌ناره‌ کردن جه‌ نشین کو جاش!
 چه‌ند مالونووش قووقوو مکه‌رو
 وه‌ راگه‌ش توعمه‌ی غه‌زا موهر
 فیشته‌ر ده‌ل م‌بو نه‌ دیدارمان
 نیش مدو نه‌ نیش ده‌له‌ی خارمان
 کو خیر نه‌ندیش نه‌رای خیر ویش
 سه‌ییاد خاس بو فامی ببو پیش
 پام که‌رو بازم چون جه‌ی وه‌رته‌رین
 په‌ی چه‌ش و چه‌شته‌ی شیرینی شیرین؟
 خیلاف خه‌له‌ت رای مازی که‌رو
 هه‌نی باز بازیی به‌دان نه‌وه‌رو
 نه‌ک جه‌ ناسکیی طبع شه‌ریفش
 نه‌له‌نجو له‌نجه‌ی عیشه‌ی زه‌ریفش

نه‌ هه‌وا و هه‌وه‌س ده‌ور سه‌یرانش
 جه‌ نیم‌نگای ناز دیده‌ی جه‌یرانش
 بگنوه‌ده‌ست ناشیی سه‌ییادی
 نابه‌له‌د جه‌ باز خاتر ناشادی
 بێ لانه و قوشخان ئه‌بله‌ی نادانی
 خه‌رموهره نه‌ جای دانه‌ی لال خوانی
 به‌ته‌ره‌ف که‌رو باز ته‌رلانم
 [بوزو و بینی!] لانه و قوشخانم
 همه‌! شکار هم سه‌رده‌نه‌چی‌ر بو
 بێ قه‌در و قیমে‌ت خان و وه‌زیر بو
 چون عوقاب خام هه‌نی بنمانو
 ته‌جه‌ربه‌ی که‌به‌ک که‌شف نه‌زانو
 (خالص) جه‌ی باب‌ت ده‌روونش خاره‌ن
 باز تۆرش که‌رده‌ن ناشیی شکاره‌ن
 گووش مه‌دو وه‌ راز نادانان دیر
 ده‌ورش بی‌داده مه‌گنوه‌ جه‌ سی‌ر

-۹-

(۱۴۰/ف)

جه‌ تۆی دل سه‌ردا
 دیسان ئاره‌زووت جه‌ تۆی دل سه‌ردا
 خه‌یالت ئه‌هیر نه‌جه‌ستم وه‌ردا
 نیش گیانکی‌شان مه‌رده‌ن خه‌به‌ردا
 میراو سه‌رجووی ده‌روون هوون‌پیز
 خه‌ریکه‌ن وه‌ ده‌ست شه‌لکه‌ی سه‌راویز
 وازو که‌شت به‌رز شادیم خه‌راو که‌رد
 تاسه‌ت تاس وه‌نم گیج سه‌راو به‌رد
 ته‌بیدیله‌ن ده‌وقم وه‌ خه‌رمانه‌وه
 دايم هه‌رس هی‌جر وه‌ چه‌مانه‌وه
 ره‌نگ زایه‌له و ظو‌لم جه‌ور دووریتنه
 ژه‌نگ نک به‌سته‌ی بێ سه‌بووریتنه

په ستيبي سه ختيبي بهخت پيم ناشکاره
 په پاي ده ليل پاي راوياره
 نه کهس کلید حوږه دې دل پيشه
 نه کهس باخه بهر جهی ئيش و نيشه
 سا مهر نهو سانيع بي شومار صنعت (۱)
 سهرمه شق عاشق کيشابي په رگار
 جه حاصل واصل کهرمان دلشاد
 ودرنه (خالص) فهوت عومر تو زباد

- ۱۰ -

نيمشهو خهم وهنم تپي ئاراکه رده
 غاره تپانه ي شه وقه کهم به رده
 که يغم بيکه يغه تالانش بريان
 بارخانه ي ذهوقش نه بيخ بارکريان
 دل مه لول بييه شاديش به تاله
 نه حوالم بي حال عالم بي حاله
 ده ماخم ناچاخ چاخ دوماخه
 هوشم بي گوشه فامم دوستاخه
 نه يچي فيداتم وخت نه واته
 با بهيو صه دات سهرم نه راته
 نهو مه قاماته ي به ويت مزاني (۲)
 له نجه [مورسپش!] وه نه رواح مستاني
 سابکه ر ئاغاز وه قتم درنگه
 دل بتاونه نه صه له سه نگه
 جه تاوي تاوان هيچ مه کهر دريغ
 له رده نه واکهت بوران بو چون تيغ
 بهل به يومن تو فايده درو
 په ي حال (خالص) مهنع ویش کهرو

(۱) نه مه له ده کهدا وا نو سراه به لام رهنکه هله ي نو سهر بيت و راست وايه (...سانيع صنعت بي شومار) بيت.

(۲) نه نبوه به يته له ده ستخه کهدا نو سراهو: نهو مه قاماته ي مزاني به ويت، به لام به هله م زاني و دک سهره وه نو سيم.

نوور شهو ديش وه دنياي بي پو
 جهی گشت عيصيانه ئينصافي درو

- ۱۱ -

(۱۴۲/ف)

نيمشهو دياره بلتيسهم سنده
 کوورده نار خهم ده ورايم ته ندن
 ناهيـــــــــــــر واراننه وه ده ورايمدا
 گرېنه وه خهرمان بي ساماندا
 کلپه گرته دل وه مه حالاتش
 نهک هر مه حالات جينس مالاش
 يه کي بو به يو وهی هاواره وه؟
 وهی هاوار سهخت کهس نه داره وه
 مهر هر تو ساقبي فکري وهی حالت
 بکهري وه جام دهست و پياله
 ره شحه نهو باده ي صاف بيگرده
 برپزي نه حله بق بنده ي روزه رده
 خاموش کهي نهی نار چون نار خه ليل
 وه عطاي عه ميم بي همتاي جه ليل
 صه جار وه سه رگرده دهست و باده
 هزار گيان پيشکهش له وح سادته بو
 وه قه تری عه رقه نهو پياله کهت
 (خالص) چاکير بو نهو درماله کهت

- ۱۲ -

(۱۴۳/ف)

سهر عيل تو سوورباش خيل دلاني
 باخه بهر نه حال دل خجلاني
 مه ئموور فه رمان رها و ره حمه تي
 نهک با عيس وه ئيش سزا و مه ينه تي

صهد بئى باره‌دهر دل بئى حاصلّم
 منيش هم داخل خيّلخانه‌ى دلّم
 ئەر خيّل مالّاتش بشوؤ وه تالان
 پهرئ تو عه‌يه‌نه‌ن پهي من شه‌ونالان
 ئهي ههرده وه هوار ئهي مه‌حالانه
 بهد مه‌نزليونه‌ن پهي ئهي خيّلانه
 مافه‌ته‌ش ماچيي وه ده‌ست كالييان
 ده‌ست خاليى مبي چون ده‌ست خالييان
 وه ده‌ست خاليى ياراي بهو مه‌نزلي
 سهر ئه‌فگه‌نده‌نى ده‌ست پاچه وه خجل
 موسته‌وفيي ديوان ده‌فته‌رت وانو
 حيساب مالّات سوورباشيت زانو
 حاكمه‌كه‌ى عه‌دله‌ن خه‌به‌ر مپه‌رسو
 جه باسى خواشش كووان مله‌رزو
 ده‌غيلم ئامان سوورباش دلان
 هوشت وه خيّل بو جه گشت مه‌نزلان
 مالّات نه‌كا قري خيّل په‌راگه‌نده
 نه‌پاي ئهو ديوان بوي شه‌رمه‌نده
 ده‌ستم دامانت زينهار صهد زينهار
 وه هه‌واى نه‌فس دل نه‌كه‌رى كار
 نه‌فس ههر ئهو نه‌فسه‌ن وه‌ختي كهرده‌وا
 پهي دانه‌ى گه‌ندم وئيش كه‌ردش رسوا
 فرئ نه‌ماوى ده‌وله‌ت بابا
 يه‌كسسان بده‌روؤ وه باد فه‌نا
 با وجوود ثانه‌ن پاك له ده‌وله‌تم
 وه بئى ده‌وله‌تيي كي‌ششان خه‌تم
 وه‌رنه شه‌باشيت دؤستيي كه‌ردم
 يه‌كجا پهي بي‌شكه‌ش ئاماره به‌ردم
 جه بئى ئينصافيي بئى مووچه وه به‌رات
 بي‌شكه‌شش به‌روؤ هيچ نه‌دا خه‌لات
 ئيسه كاكه دل زهره‌ر ئاوه‌رده‌ن

خاطره‌كه‌ش نالا په‌شيمان وه‌رده‌ن(!)
 هاومالان باركه‌رد يوان به‌هه‌وار
 ئيد بئى باره‌دهر ده‌ست پاچه وه زگار!
 تالان تالانه‌ن نه‌گشت سهر ديار
 وه‌ى بارخانه‌وه جه‌ى كوؤنه‌هه‌وار
 مه‌نده‌ن خه‌فه‌تبار وه بئى پاو وه ده‌ست
 وه بئى هاز وه هيز نه‌رووي سهرزه‌مين په‌ست!
 نه كه‌س شناسوؤ نه‌ئيلتيماسه‌ن
 نه په‌نا وه په‌رده نه‌حاشا وه باسه‌ن
 نمه‌ز چيش كه‌روو نه‌ى خه‌وف وه ئه‌نديش
 خو مه‌رگيش نيه‌نه‌ن باوه‌روؤ پهي وئيش
 سهرعيل سا شه‌رمه‌ت نه‌ى ماجه‌را بو
 نه‌ى موعامه‌له‌ى نه‌فس وه هه‌وا بو
 هوشت وه ده‌وله‌ت مي‌زان عيّل بو
 نه‌وا وه هه‌واى نه‌فس پاشيّل بو
 مه‌نزلان سه‌قيّل هه‌وار ناساز بو
 بئى نه‌وا زهره‌ر رسووى طراز بو
 (خالص) ئهي وه‌صيه‌ت پهي وئيش ناوه‌رده‌ن
 وئيش نه‌ده‌ست شيه‌نه‌ن به‌ل پهي تو كه‌رده‌ن

-۱۳-

(۱۴۵/ف)

خه‌م ده‌ورانم ته‌ند نمه‌ز يه‌ چيشه‌نه‌ن؟
 دايه‌ره‌ى ده‌وران ده‌روونم ري‌شه‌نه‌ن
 چون بوته‌ى زه‌رگه‌ر مجو‌شوؤ نه‌ كوؤل
 گلش چل مـــهدوؤ نه‌ ده‌وران دل
 فه‌له‌ك هم كه‌له‌ك خه‌م پيتم رازناى
 شاباز شادايى دل په‌روازناى
 واراننه‌ن ياران خه‌رواران خه‌م
 پهي جه‌سته‌ى خه‌سته‌ى پر ئيش ماتهم
 سا ده‌ى فرسه‌ته‌ن نه‌ردت بشانه

هەر سزا دەر پټم گيانم بستانه
 ساقی تویش نهی دهم وه ئیحسان ویت
 باوهر باقیی دهی وه پیالهی ویت
 له بریز بۆ قهدهح کیشۆ وه سهردا
 وه یاد ئهو کس درنهی خهیههر دا
 موطریب نهغمهی نهی چهنی سهداپی
 وه نهوای شیرین به وهی ناشنایی
 سهمتوور وه صفو حال حزین دلانان!
 قهدهری بوانه پهی حال نهزانان
 دهرویش کهف وه دهف پۆست پاسهوه
 [او ماس فیش بهره وهرووی باسهوه!]
 با دهنگت بهیۆ وه دایرهوه
 خاص جهستهه بنیی وه تاهیرهوه
 بلئی وه تاهیر شیخ کهرد تهواسا
 قورئان سوچنا زوننار شناسا
 ئاخريه (خالص) پهشیوهن حالش
 خال خالخاصان ویران کهرد مالش

-۱۴-

(۱۴۶/ف)

خالت خاص خالنه خاص پهشیوم کهرد
 خاص خاص خه مانم وه خه یال ئاوهره
 خاص بی خه یالتم خاص کهرد خه یالت
 رسوا و ساده لهوح پهی نوختهی خالت
 هه راسان بی ههرس زولفان تالت
 دل مهلول و زار شهوق جه مالت
 تا قهت کهردهن تاق تاق ئه پرووان
 مهست (لا یعقل) سهرای له پرووان (!)
 چاوه کهم - چاوم! - بینایش نه مه ندهن
 ئهر مه ندهن زهره جه و زهره خه ندهن
 سهوگه ند بهو سورمه ی پای موژهی ئه لماس

29

دل فاربخ نییهن ساتی جه وه سواس
 هه رچهند تو مه یلت چه نیمان جیان
 دهروون وه په یکان دیدت پیکیان
 تا (یوم المات) نیشته ها نه جه رگ
 نییهن خه لاصیی نه زاوهن وه مهرگ
 جه و بۆنه دل وهش جهی تیر و نیشان
 سه وقاتهن په ری شار خاموشان

-۱۵-

(۱۴۶/ف)

ئهری هه ی دلئی خاتر نه خه م تهنگ!
 بی شادیی و بی ذهوق وینه ی سیاسهنگ!
 یه مه ردهت مه ردهن وهی تهوور ریشه نی
 یا کۆست که فتهن پر ئه ندیشه نی؟
 پاسه مه علومهن دپوانه ی سه رشیت
 په شیمانه نی جه کردار ویت
 جه کول مگیرۆ نه زاوهن مه ردهن
 وه کۆ میاوۆ په شیمان وه ردهن؟
 باره ن بارخانه ت مشۆ وه مه نزل
 مایه ت ناره وان دهست پاچه ماتل
 پارچه ی شارده که ی خاموشان ماوا
 ماوای گرده کهن صوب یا خوژئاوا
 هامسه ران نهو جا بساتی داران
 هه رکه س مایه یی په ی وئ مداران
 نمه ز من و تو مایه مان کامه ن
 کامین مایه مان په سه ند عامه ن!
 ئهری هه ی به دبه خت ته دبیرت چیشه ن؟
 من په ی ئه ی سه فهر خاترم ریشه ن!
 سه راف بازار پیغه مبه ر ویشه ن
 ئهر هه ی رووسیا جه وابت چیشه ن؟
 نه خه جاله تی خۆ نییه ن عارت

30

ئاخر كۆياو قەدر و مىقدارت؟
چەند جار واتم پىت، چەند جار دادم كەرد؟
فايدەش نەوى سەختەر وىت جە بەرد!
سا ھەر خەيال كە پەى كارى كەردەت
جە دەست بەرشىيەن خاسىي وىيەردەت
(خالىص) مەتلەبت نەكەمەند بەرشى
بىنايىت كۆر بۆ، تازە مەكۆشى؟!

-۱۶-

(۱۴۸/ف)

سەرورەكەى خاص رووى دەشت مەحشەر
شەفاخواى زومرەى عاصيان يەكسەر
شەرىف كەردەى ذات يەكتاى بېتەمتا
شای تاج لەولاك وەحدىيەت ماوا
ھەر رووسىيائى جەمەچ چەند يارانم!
باركەفتەى رەحىل سەر ھەوارانم
دەست كۆتا و پا لەنگ بىنايىم كووورەن
شەرمەندە و سەفیل ھەوارگەم دوورەن
دیارەن دەوران كۆچم نە كارەن
ھەرچەند بار سەنگىن چار ناچارەن
لابەستەن ئەى كۆچ مېۆكەردەنش
مەنزل وە ياتاخ فانىي بەردەنش
بەلئى كىردارم چون بى كىردارەن
زاهىر ھامسەيا چەنەم بىزارەن
سا چون خەجالەت لای ھامسەرانم
زار و پەشەيوحوال سەر ھەوارانم
وہ كىردەوى وىم نىگا مەكەر پىم
خەجالەتیی وىم كافىيەن پەرىم
ھىچ خاسىي نىيەن باروو وە شەفات
بار خەجالەت ماوہروو وە لات
ئەى خودا سا مەرگ چىشەن دەستەلات
كى وە خەجالەت ياوان وە خەلات؟

(خالىص) يانە وىران كەر بەويت
ئىسە چىش ماچىي دىوانەى سەرشىت؟!

-۱۷-

(۱۴۹/ف)

چمان ديارەن شادىيم تۆر كەردەن
خان خەم سوپاش ھىرش ئاوردەن
فەلەك ھەم كەلەك چەپگەردىي بەستەن
پەى كەچىي بەختم ئاواتش واستەن
موطرب بەگ ئىمشەب چەنىم بسازە
وہ شەوقەكەى وىت دەمى بنوازە
ئەر سەد بەزمەكە بىساتش جەمەن
ئاخر شىفائى خەم نەواى ھامدەمەن
ساقىي ھامدەمىم مەغزور بەدارە
تۆيش ئەى ئىحسانە پەى وىت بكارە
بەلەك جە نەواى شەكەر رىزەكەت
نەو سەداى شىرىن شادىي خىزەكەت
فەلەك ئەو كەلەك بەستەى تاي نەيرەنگ
لادەرۆ ئىمشەو لە ئىمەى^(۱) خاتر تەنگ
بەرۆش پەى كەسى جەو حال نەزانان
تا بەلەكم بەحال ئىمە بزانان
(خالىص) خەمەكەت ئىمشەو خاص مەستەن
مەستىش نە ھەواى (يوم الست)ەن

-۱۸-

(۱۴۹/ف)

سای سەھەند سەنگ
صوبح دەم وەشەن نەسای سەھەند سەنگ
بەلام بەشەرتى رەقىب بەدەرەنگ

(۱) لىرەدا دەبى سووك بىكرىت و وەك (لىمەى) بخوتىرتەوہ.

نه گنؤ [نه وه ندت!] صهه هزار فهرسه ننگ
 چهنی دؤست ویت بنشییای وه شاد
 ویه ردهی ســـــالان باوهری وه یاد
 گا نیاز جه تۆ گا ناز جه دولبه ر
 تۆ په ی ئه و سۆزان ئه و جه تۆ به تهر
 ههر تاکه عومرت یاوا به ئه نجام
 جه سای ئه و سه ننگدا بویارای ئه پیام
 ئیـدهن سه رمایه ی ئه ی دنیای فانیه ی
 ما باقیی پووجهن ههرچیو مزانی

- ۱۹ -

(۱۵۲/ف)

دیاره ن ئیمشه و خه م زۆر ئاوه رده ن
 شای شادیم فیرار ئیختیار که رده ن
 سه متوور هه وای که للهه سهر شاره ن
 ذه و قم تۆر که ره رده ن چارش ناچاره ن
 سا ده رویش به و عشق بارگه ی شای نه جه ف
 باره بده ره که هه نه روویی ده ف
 چونکه دله که زه لیله ن نه خه م
 که زه ی که هه و ده ف نافیعه ن جه ی ده م
 به لکه م ته سکینه ی په ریش بۆ حاصل
 چیه نه زیاتر نه خه م نه دۆ چل!
 جه زمه ی هامسه ران به زمشان جه مه ن
 کویش گنؤ ئیـده خه ریک خه مه ن
 که رده ن وه عاده ت دپوانه ی پر نیش
 به زم عه یش ویش مشنیو به ویش
 نه ز هه م خه دهن گ کام نیگا لیشنه ن؟
 جه ده ست کامین خه دهن گ دلپشنه ن؟
 به زمه که ش که رده ن وه ماته مخانه
 سازبای ته بعش موهر خومه خانه
 (خالص) با وه سبۆ به زمه که ت جه زمه ن
 نه په ی خه م موخلیص وه لای تۆش عه زمه ن

به ل په ی شادیی و ذه و ق مه گیران بیسات
 ئه ر په ری خه م بۆ کئ میو وه لات

- ۲۰ -

(۱۵۳/ف)

ساقیه ی بۆ به عیشق پیاله و ده ست
 وه نیگای شیرین چاوه که ی مه ست
 که ره م که جامی وه رووی نازه وه
 حه قیه ی به خشۆ وه مه جازه وه
 من ههر غولامه که ی پیری مه یخانه م
 کوشته و سووخته ی جام مه ستانه م
 ئه ر صهه موفتییان بکه ران قه صتم
 من مه یخواره که ی رۆز (الستم)
 بیزارم نه زوهد ته قوا په رستان
 مایلم وه دین مه یخانه ی مه ستان
 ته نیا خاله که ی گونای یاره که م
 سه نده ن جه ده ست ئیختیاره که م
 هه رکه سی مه یلش نییه ن به و خاله
 ئانه کافره ن دینش به تاله
 گیسووش سه رمایه ی مایه دارانه ن
 سیاش رۆشنیه ی دل بیدارانه ن
 (خالص) بۆ وه فیدای نوخته ی خاله که ش
 بۆ وه پاسه بان هه وشه و ماله که ش

- ۲۱ -

(۱۵۳/ف)

من ده رویشه که ی بی ته کیه و عه سام
 بی ئوستا و مورشید هیچ که س نه ناسام
 وه عظ و فه توازان، عه مه ل نه که رده م
 [رواس پر قام پی چشه!] مه رده م

گیروڊهی قوللهی نه زازبله کم
 پابه ستهی زهلیل تای خه لیله کم
 بازبسی وهردهی دهست ئه ماره
 رابه ندی شه شدر بیهن دوو چاره
 سا دهر ویش ده خیل په شیمانیمه
 ئه ر صه د که ئاخر زینده گانیمه
 نه ته ئشیر جوش سوز دللهی پاک
 جه قانیعی وهقت ریا زهت نه خاک
 هیمه تی بهو عیشق شای دهر ویشان
 باوهره پهی خاک جه ستهی دلریشان
 بهل ئیمه ش گیرؤ ئه و ئاه ته ئشیر
 که رهم بی شون ببه خشو ته قصیر
 (خالص) ته قصیرش خاص بی شومارهن
 بهلئی ئومیدش عه فو غه ففارهن

- ۲۲ -

(۱۵۴/ف)

دیده کالانهن.....

سالار سوپای دیده کالانهن
 نیم نیگاش قه تال په شپو حالانهن
 یه غما که ردهی فام دلزو خالانهن
 خاپووری یانهی مه جنوون به ختانهن
 باعیس سزای زامهت سه ختانهن
 نامه ی فو... چند که سان وهدنه
 باج نه شوخه که ی ئه رمه نیی سهندنه
 شپخه که ی سهنعان وه خه مگینه وه
 پهی دینش نییا دهست وه دینه وه
 پاسه مه علومهن ئیمه ش چون یاران
 مسپارووت وه دهست سوپای په ژاران
 نیشانهی مه ودا ی خه تهر ناکه که ش
 صوفار موژدهی دل پی چاکه که ش
 تا په ر نیشته نه جهرگ خه مان دیده کم

سه رکه ردهن زووخاو که س نه دیده کم
 مهر ویش هه کیم بو بهر ئاروش وه بهر
 وهرنه ئه ی شیفه که فت وه رو ی مه حشر
 (خالص) بناله نالهت ئه تهر دا
 زاریکه وهی ئیش زام خه تهر دا

- ۲۳ -

(۱۵۵/ف)

دیسان خه یالت نه دهر وون سهر دا
 نیشش نیش سوز نار سه قهر دا
 قرچه ش قرچه ی گوشت بریان بیژنا
 بیللا هه ناسه م مه حشر خیزنا!
 چون گهری ئه خگهر ته وهن تاوانه
 تاویای تاوش سه ننگ شکاوانه
 کزه ی دهر وونم صه د فهر سه خ مشو
 عه جایب ئیدنه نه یاوان وه تو!
 چیش مبو جه فه یض نوور جه مالت
 یاد که رمی جه سای گو شه ی خه یالت
 وه ئه نفاسی خاص مه سیح ئاساکه ت
 ته سکین دهی ضه میر ویت شناساکه ت
 به لکم کزه و سوز ساتی خاموش بو
 تا (خالص) ته مای موژدهی سه رو ش بو!

- ۲۴ -

(۱۶۴/ف)

ئهر دۆسته که ی ویم مایل بو وهی کار
 که ورون ئیختیار بتخانه و زونار
 هیچ باکم نییه نه (یوم الحساب)
 کئی مه گیرؤ لیم خیطاب و عیتاب؟
 بهو بتخانه وو بهو زوناره وه

بهو هه‌وای دهماغ فتوای پاره‌وه
 مه‌که‌رۆ سه‌یران ته‌قوا په‌رستان
 سه‌رئه‌فراز نه‌ جه‌مع زوناره‌ده‌ستان
 ئه‌ر بێ فتوای دۆست روو که‌رده‌ن نه‌ خاج
 حاجییان نه‌دین مه‌که‌رام ئی‌خراج
 ئه‌ر جه‌ دانه‌ی خاڵ یارم مویه‌رۆ
 فتوای دڵ نییه‌ن نمه‌ز چیش که‌رۆ
 پۆسه‌ موینه‌ون فتوای موفتی‌یان
 په‌ی فتوای یار بۆ جه‌ رای حه‌ق جییان
 سا خاص هه‌ر پاسه‌ن نه‌حوو سه‌رفتان
 ئیشنا عه‌شه‌ر عیلم ته‌مام سه‌رفتان
 به‌خشان وه‌ تای زوڵف یاره‌که‌م
 یاره‌که‌ی عه‌زیز خوۆش ته‌تواره‌که‌م
 بێ شه‌وق دانه‌ی خاڵ عه‌مبه‌ر بار
 عیلم‌شان پوچه‌ن نمه‌یۆ وه‌ کار
 (خاڵص) خه‌یله‌نێ یارت غه‌مخواره‌ن
 قازی رۆی هه‌شر [یه‌قین!] موختاره‌ن
 که‌ی [درنده‌ی!] نه‌ده‌ست
 رۆی (یوم‌ال‌لست)

- ۲۵ -

(ف/۱۶۵)

مه‌لا کولاه‌وه‌... ..

مه‌لا زامانم جه‌ نو‌کولاه‌وه‌
 دڵ وه‌ نیش خار خه‌مان خه‌لا‌وه‌!
 طه‌لا وه‌طال بێ وه‌ طه‌ل طه‌لا‌وه‌!
 که‌فتان و خه‌زان سه‌ر وه‌ دامه‌وه‌
 دیم وا دیم وه‌ بان زووخ زامه‌وه‌
 قرچه‌ش قرچه‌ی گوشت که‌باب بێزنا
 خه‌زانان صیفه‌ت شه‌وقش ریزنا
 ده‌یسان پێکی‌ای مه‌ودای موژان بێ!

37

ژان موژانش ئامیته‌ی ژان بێ
 گلاره‌وشه‌ن نمه‌بۆ ساکین
 [ریزازه‌ش تک تک و دامن خا‌ون!]
 نه‌ی به‌ده‌بختیه‌ نه‌ی وه‌رین ده‌مدا
 دڵ جه‌ زام ئاوه‌ر نه‌ی وه‌قت خه‌مدا
 مه‌لا په‌ی به‌ختم کیتاب نیگا که‌
 نه‌حسی سواره‌ی (خاڵص) جیاکه‌
 هه‌ر یه‌ند به‌ده‌بخته‌ن جه‌ی راگوزه‌ردا
 مپێکیۆ و خه‌یزو وه‌ رای خه‌ته‌ردا!

- ۲۶ -

(ف/۱۶۶)

موطریب نه‌ کوونی مه‌ر سیاسه‌نگی؟
 من وه‌ی حاله‌وه‌ تو به‌و بێده‌نگی!
 با به‌یۆ سه‌دات سه‌رم فیدات بۆ
 ئه‌روام وه‌ پێش‌سواز که‌رد پای پات بۆ
 ئاخ‌ر ئه‌و سه‌له‌ای ده‌وای ده‌رده‌نی
 په‌ی ئێمه‌ نه‌بۆ هه‌نی په‌ری که‌ی (!)
 ساقیی مه‌جلیسم خاص پر شه‌فافه‌ن
 ئینتیظار وه‌ جام وه‌ باده‌ی صافه‌ن
 سا پرکه‌ر فنجان وه‌قتش زه‌رووره‌ن
 دڵ هه‌وا سه‌نده‌ن دهماغش سووره‌ن
 گا هه‌وای نه‌وای سوور خه‌یال‌شه‌ن
 گا ته‌مه‌ن‌نای سه‌یر زوڵف و خاڵشه‌ن
 هه‌رکه‌س نمه‌بۆ دوو کار وه‌ یه‌ک بار
 نه‌ئید ته‌مامه‌ن نه‌ ئه‌و پایه‌دار
 (خاڵص) ئه‌ی دله‌ تو که‌رده‌ن ماته‌م
 نه‌ به‌ ئید یاوای نه‌ له‌و خاترجه‌م
 سا هه‌ر بگه‌روه‌ په‌ری به‌خت ویت
 دله‌ی کو‌سکه‌فته‌ چه‌ کارێ که‌رد پیت!

38

(۱۶۶/ف)

تووتیی دوامای جامپا وه دامه وه
 سهر وه سه و دای فیکر پوخت و خامه وه
 ته علیم ئوستای نه زه لیش وهردهن
 جه و بونه تهرک ته به ع جینس ویش که ردهن
 منیش نه و تووتیی پهس نمای جامم
 پابه سته و سه رشار ناپوخته و خامم
 ته علیم ئوستای نه زه لیم وهردهن
 سا خیل افه ن تهرک نه و عاده ت که ردهن
 مه ست دیدی مه ست سیاسه وادم
 ... فهرمای فام پیر ئوستادم
 که ی خال قه ترانم
 راز جگهر بوریانم
 دۆعای ئید که حال پشیو بیو ئاما (!)
 کی دارۆ ته ماما به یۆ وه دما؟
 هیمه تن یا دۆست شای تاج له ولای
 ماهیده شت ماواه یه قه ی ئیحسان چاک
 ده ستگیر نه حوال په شیو حالانی
 رۆشنیی چرای دلزو خالانی
 مه یل که ره وهدل مه یلش ئیخلاصه ن
 هه رچه ند رووسیای و پر ناس پاسه ن
 ته مه نناش وه جام ساقیی و پیاله ن
 هه واش وه شیفای سه یران خاله ن
 بو به عیشق ذات ته جه للای سینا
 به نه نوار خضر راگه ی نابینا
 هه رچه ند رووسیای پایه ی میزانم
 سهر نه فگه نده و خوار نه حوال نه زانم
 هیمه تی باوهر دل په نه ش بو شاد
 خه وف رۆی مه رده ن باوهرۆ وه یاد
 چینه زیاتر نه بو خه جه جاله ت

..... زولم و سه لاله ت
 به لکه جه دیوان هاها ی مه حشه ردا
 نه سوچیۆ جه ناو نار سه قه ردا
 ئهر نه وی باعیث نه ی ستاره و به خت
 (خالص) مولازم شه یطانه ن وه جه خت

جہاد اسلامی

له که شکوټه که ی ماموستا ئیسماعیل سپیداریدیدا حوت پارچه شیعر به ناوی (حسین) دوه ههیه ، ئیتر هیچی له سهر نه نووسراوه و ، نه نووسراوه ئه م حسنه کیته ، که سهرنجی سهرچاوه کانیش دده دین جهند حسنه ناویکی شاعیرمان هه ، له وانه :

- ۱- ماموستا مه لا ئه بویه کړی موږه ننیف (حه سهن).
- ۲- شیخ حه سهنی دهرده رډیی.
- ۳- شیخ حه سهنی مه ولانا وایی.
- ۴- شیخ حه سهنی سازانیی.
- ۵- حه سهن سووتاو.
- ۶- حه سهن کوږ.
- ۷- حه سهن و ئامینه.
- ۸- شیخ حه سهنی کانی بی -هیجرانی-.

بەللام كە دەگەرتىنەنە ۋە بۇلاي شىئىرەكان نازانين شىئىرى كام لەم شاعىرائەنە. ئىمەيش لەم ھەلەدا ئەم شىئىرائە ۋەك خۇيان بلأودەكەينەنە، بەلكولە داھاتوودا يان شىئىرى دى، يان زانىيارىي ۋا دەرەكەوئى بۆمان روون بىتتەۋە شىئىرى كىن.

دهی، نه ویش بلیینه وه که شیعره کان ههر ئه م نوسخه یان له دهستدایه و نه میش باش ناخوین یته وه.

- 1 -

(۵۱/ف)

ره قیب خهسته بو... ..

په قییب نه د مات جه د درد خه سته بو
 په قییب زیانت جه غم به سته بو
 په قییب چار نه عزات مارانگه سته بو
 په قییب رووگه ردان د درگای داوهر بای
 په قییب بی نه صیب یار و یاوهر بای
 په قییب هق کارئ په نوت بنمانو
 نه فلاتوون د هوای د دردت نه زانو
 په قییب جه هیجران زامت کاری بو
 مودو اوای د دردت نادیارایی بو
 په قییب تا زندهی نه نیشی به شاد
 په قییب سه رمایه ی عومرت شو وه باد
 په قییب کردی تو بردی شه پتان بو

سەر تاپای تەنت بەکۆی زوو خاڵ بۆ!!
پرسوای عالم بای تا رۆی مەردنەت
تەوقی جە لەعنەت شو نە گەردنەت
پەرقیب دڵ شووم، دڵ جە ستم کەیل
چەشتەن چەنی کار ئیمە و لەیل!
مەر تۆ زام عیشق دەرد نەکیشان!
نالینت نەبی چەنی دڵ ئیشان!
من دەروون پێ هون دڵ جە سەودای لەیل
لەیل دەربارەی من خاتر کەیل مەیل
ئەی لۆنگ عۆریان پەیی لەیلم پۆشان
مەیی بە یاد خار رەنگینم نۆشان
ئێستە مەست جام عەشق لەیل جە سەر
دڵ جە منامین نەدارۆ خەبەر
بێ باکم جە تیر تانەی زەمانە
پاز نێک و زشت خویش و بێگانە
بە ئیخلاص رۆحم کەردەنم [طیفل!]
خاترم زنجیر کەردەن لەیل بە مەیل
دڵ بە وەفای لەیل جام مەینۆشان
بەرگ جەفا و جەور جە هیجران پۆشان
پەرقیب ئەر تۆ خەوف رۆی مەحشەر پێتن
نایەری دۆزەخ سەقەر نە رێتن
(حەسەن) چەنی لەیل عامەن وەفاشان
تۆ پەیی چیش پەیی تەور مەدەیی جەفاشان

- ۲ -

(۵۲/ف)

پدعنای شیرین خال
شای شیرین نه‌نداز رعنای شیرین خال
شوخ شاپه‌سهند، عهین دیدهی غه‌زال
له‌یل سایه‌دار، قه‌یس غه‌م خه‌یال
شهر باوهرداری نازدار دل‌بهر

سهوگه‌ند وه به‌یزای خورشید خاوه‌ر
 هه‌ر تا زینده‌بام نه‌فسه‌س یارم بۆ
 هیچ حاشام نییه‌ن جه غولامیی تو
 سه‌ر و مالّ یه‌کسه‌ر [طفیل!] راته‌ن
 سورمه‌ی بیناییم خاک پالاته‌ن
 خه‌یالتم ده‌ردم رازم نام تو
 جه تو زیاتر - گیانم - که‌سم کۆن؟
 شنه‌فتم به راز ره‌قیبان سه‌رد
 مینای خاترت زه‌ره‌ گه‌رتنه‌ن گه‌رد
 یه‌عنی من خه‌یلّی ناسزام که‌رده‌ن
 - دووریا - نام تو من وه‌یاد به‌رده‌ن
 شیرین سهوگه‌ندم به ئایه‌ی که‌لام
 به سی جزمه‌ی قورنانه‌رات و ئه‌نعام!
 به نوور جه‌مال سه‌یید موختار
 به زات بی‌چوون بینای کردگار
 به ره‌وضه‌ی ئه‌عظم یاگه‌ی ئومیده‌ن
 ئه‌ی حه‌رفه‌ جه راز به‌نده‌ت به‌عیده‌ن
 چونکه شه‌ره‌ ئه‌ندیش دایم شه‌روازه‌ن
 کارشان به‌دیی پیشه‌ش غه‌مازه‌ن
 سه‌ده‌ه‌زار له‌عنه‌ت جه کارشان بۆ
 جه فیعل و ئه‌توار کردارشان بۆ
 زه‌لیل و زاریان ده‌ست به زامه‌وه
 نه هیجران سه‌خت بی ئارامه‌وه
 زوبانش به‌ند بۆ جه‌ واته و رازان
 کو‌تا که‌ره‌ف واته‌ی غه‌مازان
 شه‌وه تا ره‌ دایم بنالان جه‌ ده‌رد
 به وینه‌ی (حه‌سه‌ن) روخ جه هیجران زه‌رد

-۳-

(۵۴/ف)

میرزام دانا بۆ... ..

هه‌رکه‌سه‌ی عارف بینا و دانا بۆ

ئه‌ر زه‌ره‌ جه عیلم که‌مال دانا بۆ
 جه زه‌نان دوور بۆ تا ته‌وانا بۆ
 راگه‌ی راستش ویش نه‌که‌ره‌ غه‌له‌ط
 مه‌یل نه‌دۆ به‌خال زه‌نان بی شه‌رت
 په‌ی چیش کارشان بی مه‌جازیه‌ن
 ئه‌ر مه‌بی فیداش لی‌ت نارازییه‌ن
 زه‌نان ئه‌ر چون گولّ فی‌رده‌وس ئه‌علا
 بالاش هه‌زار ته‌ور مه‌ده‌ره‌ جه‌لا
 چون نه‌قش چه‌نی به‌ناز برپازان!
 حاشا جه دیدار گشت بی مه‌جازان
 زلفشان به‌رده‌ن نه‌دارۆ مایه
 نه‌قد گیان په‌ی زه‌ن نه‌که‌ران زایه
 ... شه‌ره‌نگ شه‌ه‌دشان ژاره‌ن
 پازشان پر ئیش چون گه‌سته‌ی ماره‌ن
 ره‌ی نه‌زهل به‌شه‌وق عیشه‌ ئه‌ندازی
 چون طیفل ساوا مه‌ده‌ره‌ت بازی
 به نیم‌نیگای ناز ئیمای دیدمه‌ست
 مینای خاترت مه‌ستانۆ جه ده‌ست
 به جادوو به سی‌ر مه‌کیشه‌ت جه به‌ند
 به زنجیر مه‌یل مه‌که‌ره‌ت پابه‌ند
 تای توغرای کلاف ته‌ذویر دل‌کیش
 مه‌وزۆت نه‌گه‌رده‌ن به خاترخوای ویش
 توانا و تاقه‌ت سه‌ه‌رت مه‌ستانۆ
 ده‌رک و فام و هۆش پی‌ت نمه‌مانۆ
 به ده‌رد هیجران مه‌که‌ره‌ت خه‌سته
 مه‌بی به شاهین شابل شکه‌سته
 سه‌رگه‌ردان ده‌ور جه غه‌م ماته‌مین
 به وینه‌ی [بسم‌ل!] خاکسار نشین
 هه‌رگا مه‌علووم بی دل جه تو سه‌نده‌ن
 به تو‌ردام چاره‌ده‌ور خاترت ته‌نده‌ن
 جه و دما فکری حاصل مه‌که‌ره‌ت

نار جوڻ عه شق نه راش مه بهرو
 شهو نه سهر وهقت حوللهي فسانه
 بي سووچ مه سازو عوذر و بهانه
 نيين به يادش بهين بهست و ثيقرار
 به دل جه ديدار تو مه بو بيتزار
 زهن به له عنهت بان يه كارشانه
 دايم بيتشه رتيي كردارشانه
 ههر شه رمه نده بان به لاي خوداوه
 تاسهر چهنی كي شييه به راوه؟
 ثيقرار و يشان كه ي به سهر به ردهن؟
 كه ي قانون و شهرت به جا ناوهردهن؟
 كام نه وجه وانان نه كهردن دلرپش؟
 كه ي زهن مه حكوم بي به مه جاز و يش
 ههر كام بيتوهفا و شهرت و ثيقرار بو
 داخل به له عنهت گشت ههرزه كار بو
 زهنگ به دناميش نه عام زپيا بو
 چراي رسواييش دايم گرپيا بو
 يا شا نه كه شي نه رای زهن جه فا
 چونكه بيتمايه نه دارون صفا
 به نه فرين بهد طه عنه ي خاران بان
 به واتهي سهرمه شق روزگاران بان
 (حه سهن) يه ند هيچران بي مه جاز چه شتهن
 به زووخاو دل سهرتاپا ره شتهن

- ۴ -

(۵۸/ف)

زليخام ره شتهن.....

جه مين ليقای ذات سويحاني ره شتهن
 پهروهردهي روضوان حوري سروشتهن
 نه هال بالاش رستهي فريشتهن
 سياچناران [كفتهء كفت او كوش]
 چون مار ضه حاك مه غز نادم نوش

قه طع را گهرتهن (!) جا راوياران
 بي خهوف جه ئيعجاز ئيجازداران
 ههلقهي زولف راگيرگا خفته و په شيو
 مورغ دل كيشه شهن چون طه ليسم ديو
 نكهت دهست ديو مايه ي مه تاي زينده گيي (!)
 دهرمان عيلاج دل نه فگه نده گيي
 ريزه ي نه گريجان خورده ي عه قره بوار
 نه روي به يضاي قورص مه گهرتن قهرار
 و يش [تمهيد!] دادهن ماييل به غه زهب
 قه مهر داخل كهرد نه خانه ي عه قرهب
 چون به يضاي ضه حاك پيشانيي پر نوور
 جه صافيي پر شوق جه [نخهء!] غه يب دوور
 نه برو نه قاشان به صونع و يشان
 دايره ي دوو عهين قه وس ناساكي شان
 چون خواس [كتف!] كي انان پيش
 نه قاشان هيران كهرده ي دهست پيش!
 تير مژگانان هوونرپز قاتل
 سهر مه ودا رهنگين به هوونا و دل
 بي خهوف جه [كفتن!] جه رگهي دلداران
 ئوف به ردهن نه دل جه سته ي بيماران
 عهين ديدهي غه زال كوژنهان بهر
 [فتان آشوا!] مهيل به شور و شه
 بابا [كين!] جه هوون راويار كه شتهن
 زولم هولاكوش دايم نه مشتهن
 چار حاشيه ي عهين مينايي بلوور
 منمانو جه رهنگ نه بيهضي كافوور
 سهر گونا قهرمز شه فاف وينهي گول
 شكافته ي نه سيم پهي شوق بولبول
 بو مايه ي عه بير دهست عه تاران
 تاب هياتهن شيفاي بيماران
 نه نف نه لفوار جه نه لماس ره شتهن

سوڤه نپه ردازي مه شهووري عامه
 دهست مه دهر له من نه عزام گشت زامه
 من نه وند زوخواو مهينه تم وهرده
 هه ناسه م چون تهوف هه مه ديل سهرده
 سهرديي هه ناسه م مه زانيي چونه
 زه مه رير جه لاش گړه ي سه بوونه
 ميرزام بهو كه لام خدمه تت كه رده
 من نه وند زوخواو مهينه تم وهرده
 ساتي سه د مثقال مهينه ت نوشمه
 ئيسه نام وټم فه راموشمه
 نه داروون قابيل يشنه وي دهنگم
 به وټنه قوماش مه تاي خوشه رنكم
 هوشم په رگه نده، لال بييه زوان
 په ريت بهر ناروون گه وهه ر جه رووي كان
 جه واهير جه لاي بهنده ي ميسكينه
 يهك دانه ش به هاي ولا ت چينه
 ميرزام جه زیده دانه كه ساسه
 جه واهير لايه ق جه واهير ناسه
 جه لام بي قوربه ن لال به هايي
 كه س نه ستان و سه د لال يهك شايي
 سامن چيش كه روو خواجه ي خاص نييه
 كه كاك قابيل دور شوناس نييه
 ميرزام هه كه سه دانه شوناسه
 (دايم المدام) بازار كه ساسه
 تو بهو عه قل و فام عاريفانه وه
 بهو لال شناسي سه رافانه وه
 بهو مايه ي شووور عه قل و فامه وه
 بهو سوڤه ن سه نجی خوش كه لامه وه
 كي شانت ته صديق بهو كه ماله وه
 بهو كان ماده ن دانه ي لاله وه

به مه وداي خامه ي هون دل وهرده
 بهنده ي كه مته رين يادناوهر كه رده
 تا دهو مه هديي بماني وه شاد
 (حه سه ن) غولامه ن (ميرزا شيوخ موراد)

-۶-

(۱۵/ف)

په سوول نازدار
 يا ره سووله لالا حه بيب نازدار
 طه بيب دارووي دهر د عيصيان بار
 شه فا خوي نوممه روي (دار القرار)
 نه ي بهنده ي زه عيف شه رمنده ي خجل
 به وټم مه زانووم به يه قين دل
 گونام بي پايان جه حه د وييه رده
 هه رجي تو واتنه نه من نه كه رده
 نار جه هه ننه م مه بو به زيدم
 هه ر به لوطف تو به نده ن ئوميدم
 زومره ي عاصيان گشت به تو ن محتاج
 باجه تي نهو شهو مه شي به ميعراج
 نهو رو جه مه حشه ر مه گيري ديوان
 سايه ت په ي نوممه م مه بو سايه بان!
 ئوميدم به تو ن سه ييد سه روه
 به خشي په نه م جامي جه كه وته
 گشت گونه هكاران مه كه ران كه باب
 جه نوممه وټ (حه سه ن) كه ر حيساب

-۷-

(۲۱/ف)

سه ييد سه روه.....
 سالار موختار سه ييد سه روه
 سولتان نه عزم رو دشت مه حشه ر
 شه فاخوي ده ستگير عاصيان په كسه ر

سوار چابوک سه‌حرای ره‌ستاخیز
 خاکپای عه‌بیر میسک ساراپیز
 ستوون له‌نگهر قولله‌ی شەش جیهات
 به‌عەرش ئەنوار لیقای به‌یضای ذات
 مەنازیل نەوێرد نۆ تاق ئەفلاک
 سالیکی طەریق مەکان ئیدراک
 نادیرە‌ی کەوێنە‌ین سەرداری زۆر مەشت
 (وانشق القمر) [بتمای!] وه ئەنگوشت
 ناوێندە‌ی عەالم کۆتوێخانە‌ی غەیب
 مەسەلە ناموز! کە‌لیمە‌ی لاپە‌یب
 شای (خیر البشر) دلّ جە‌ کینە‌ پاک
 بتخانان شە‌کن جە‌‌ی وه‌ی بێ باک!
 به‌ شە‌ره‌ف نامت قە‌رار گە‌رتە‌ن عە‌رز
 وه‌ بێ ئیسم تۆ باتل مە‌بۆ‌فه‌رز
 تۆ‌ی صە‌در عە‌الم (ختم المرسلین)
 ئە‌نبیای زە‌مان هە‌م ستوون دین
 خۆ‌لاصە‌ی کە‌لام مووی ئە‌عزام یە‌کسەر
 یە‌کێ هە‌زار بۆ‌ بە‌لکە‌م زیاتر
 گشت یە‌ک دە‌قیقە‌ جە‌ هەر مە‌کانێ
 پە‌ی سە‌ناخوانیت به‌ وی زە‌مانێ
 کول دە‌م به‌ ئە‌وصاف وه‌صفت بساوان
 نیم عوشرێ به‌وه‌صف تۆ‌ نمە‌یاوان
 ئیسە‌ من به‌ی فیکر خە‌یاڵان خام
 کە‌مال نا‌قیص هۆش ناتە‌مام
 چکۆ‌ تە‌وێ‌نای وه‌صف تۆ‌ دارۆ (!)
 حە‌مد و ئە‌نای تۆ‌ به‌ خاتەر بارۆ
 هە‌م چون شە‌رمە‌ندە‌ی بار عیصیانم
 جە‌ ئە‌ناخوانیی له‌نگە‌ن زوێانم
 بە‌لێ تۆ‌ سە‌رادر سە‌ردارانە‌نی
 دە‌وابە‌خش دە‌رد بی‌ممارانە‌نی
 مە‌رهم زامان جە‌ غە‌م ئێ‌شانی

[تولای!] مورشید گشت دە‌روێشانی
 من خۆ‌ چاره‌شووم کە‌لب دە‌رگای تووم
 غە‌یر جە‌ قاپی تۆ‌ مە‌لجە‌ نە‌دارووم
 ئیسە‌ هە‌م به‌ نوور ئی‌مامان پاک
 ئە‌ی به‌ندە‌ی مە‌زڵووم ئی‌فتادە‌ی رووی خاک
 به‌ مو‌عجیزە‌ی دیک هاروون و مووسا
 یاوای نە‌قە‌فە‌س ئی‌عجاز عیسا!
 به‌ (قلنا یانار) خە‌لیل کامیل
 باز پە‌رێش بێ‌ به‌ رێ‌حانە‌ی گۆل
 به‌ ئە‌س‌رین عە‌ین یە‌عقوب غە‌مکێش
 به‌ لیقای یوسف جە‌ نوور یاوان پێش
 به‌ جە‌فای ئە‌ییوب تە‌ن جە‌ راحت دوور
 به‌ سزای کرمان دلّ به‌ زام رە‌نجوور
 به‌ تە‌نگیی ئە‌وقات یوونس بێ قووت!
 کێ‌شا جە‌فا و جە‌ور ئە‌و نە‌ به‌طن حووت
 به‌ پە‌شیویی حالّ (صفی الله) حە‌بیب!
 غە‌ریب عاجز هە‌ردە‌ی سە‌رە‌ندیب
 به‌ رێ‌زان ئە‌شک طیف‌ل لە‌ب به‌ستە
 به‌ ئا‌ه پیران جە‌ غە‌م شکستە
 به‌ ئاواز سۆ‌ز نالە‌ی بی‌ماران
 به‌ ناسۆ‌ری زام خە‌ستە‌ی بی‌چاران
 به‌ کە‌چی گە‌ردوون ئە‌سیر دل‌پێش!
 به‌ ئە‌ندۆ‌ی عاشق بار می‌حە‌نە‌تکێش
 چونکە‌ عیصیانم جە‌ حە‌د ویە‌ردە‌ن
 رووسیانم هانام به‌ تۆ‌ ئا‌وێ‌ردە‌ن!
 مە‌نگەر وه‌ عیصیان سیای روومدا
 بنگەر وه‌ ئومێ‌د خانە‌ی ئە‌رجوومدا
 فە‌ردا جە‌ مە‌حشەر زە‌لزە‌لە‌ی هە‌یهات
 جە‌ تە‌شویش نار بده‌رۆ‌م نە‌جات
 شە‌فاخواهیم کەر به‌ نوور پاکت
 باجە‌تی شە‌ره‌ف تاج له‌ولاکت

به ههوز كهوسهر وهقت مهينوشان
 ديدى مهرحه مهت جهيان مهپوشان
 جامى جه شه راب كهوثر نوشم پو
 زهله لهى مهحشهر فهراموشم پو
 ئهر صهد بار (حهسهن) عيصيانش بيشون
 ئوميدش به لوطف شهفاخواهيبى تون

.....

-۸-

(۸۳/ف)

ای چهرهء زیبای تو عالم همه مینای تو
 شیت والله شدم شیدای تو مهریتان آزی
 نشنیده ام اندر خطن مرصورتی چین و قطن!
 هرگز نباید درچمن سروی بدین خوش منظری
 صورت گری زیبای جبین رو صورت یارم ببین
 یا صورت درکش چنین یا ترک کن صورت گری
 (حسن) غریب است گدا افتاده در شهر شما
 باشد که از بهر خدا سوی غریبان بنگری

نهانی

له كهشكوله كى ماموستا ئيسماعيلى سپيداره ييدا چهند پارچه شيعيرى شاعيرىك به نازناوى
 (نهانى) دهبينين، به پيى ئاگادارى من و، بهو ديتنهى من ديومه له ئه نجامى گه رانم به ناو
 كهشكوله كاندا، ناوى ئه شاعيرهم نه ديوه و، ئه مه يه كهم جار ه -من- ناو و به رهه مى ئه شاعيره دهبينم
 و، له شيعره كانيشى به ولاوه شتيكى ديمان له دهستدا نييه له عاستيدا شتيك بو ژيانى شاعير بكهين.
 كهواته دهبي جارى هه چاوهروان بين به لكو له مه ولا شت سه ره لبدات و، زانبارى تازه بيته دهست و،
 ژيانى ئه م ماموستا گومناوه يش روون بيته وه.

-۱-

(۴۳/ف)

شيرين قه رار دا.....
 شيرين ئه ساسه ي زينه ت قه رار دا
 پوو نه تو ي خالان نه قش په رگار دا
 جه لا وه جه مين گوناي گولنار دا
 ئه وه ل كه مه ندان سي اي ئه فع ا ر ه ن گ
 تا تا كه رد تا كيش به مه ودا ي چل چه ن گ
 ميشكين مه هوه شان توغرا ي تاوس په ر
 زه وق زينه ته به خش نه پا ي كا ل اوزه ر
 چون جو قه ي بورچين كلفش چين چين كه رد
 مي قراض پاچ پرچ پا ي عه ره قچين كه رد
 [شوريان!] شكيان وينه ي ميشك ته ر!
 كه چ كه رد [ا ق ر ب!] وار په رتو شو ر و شه ر
 نيا نوخته ي خال بان تا ق ئه بر و
 ئه بروان هه ردوو وينه ي م ه اه نو
 چون خه طاط كيشا نوخته ي خال خه ط
 شيرينه تر جه خال نوخته ي بال به ط
 ده ست نه پتزو نه كه رده ن غه له ط
 خه تا نه كه رده ن خه طاط نوخته ي خه ط
 كيشا سورمه ي ناز دوو ديده ي مه ستش
 ساودا مه ودا ي شه صت [كرجى!] نه ره ستش
 جه دوهل كاريي كه رد صووره ت رو خسار

چون گولّ بی گۆناش خاصتهر نه گولنار
 دهست ئاوهرد وه زولف عهنبه‌رین باردا
 بۆ می‌شک نافه‌ی ئاهووی ته‌تاردا
 ئه‌و عه‌تر ئه‌و می‌شک نم دا وه گولّاو
 صاف بی صافته‌ر که‌رد جه‌ خه‌یاته‌ی خاو
 پی‌چا جه‌ ئه‌نگوشت کلّفش که‌رد کلّاف
 چون سۆنه‌ی سه‌ر سه‌بز وه‌ستش نه‌ رووی تاف
 زولف زه‌نج شیرین [متلای!] زه‌رکه‌ش
 بیه‌ن وه‌ زینه‌ت ته‌ب ئارای مه‌هوه‌ش
 دیابو خالان صنععه‌تکاردا
 به‌و ماه خورشید رووی روخساردا
 جه‌لادا جه‌مب‌ین لاجیه‌ره‌دکاری
 چون ئافتاب نه‌ بورج ویش که‌رد دیاری
 که‌رد وه‌ قیامه‌ت رۆی رۆژ مه‌حشه‌ر
 قامه‌ت توولّ زه‌ر بالا چون عه‌ره‌ر
 هه‌رکه‌س موینۆ دلّ پی‌ش مبو‌گیر
 به‌ وینه‌ی له‌یلا قه‌یسه‌ش که‌رد زنجیر
 چون مه‌جنوون ماچان هه‌ر یا‌هوو یاله‌یل
 تا چون قه‌یس نه‌ راش گیان مکه‌ن [طفیل!]
 دیده‌شان ره‌مه‌ق خالّ ئالاشه‌ن
 سه‌د چون (ئه‌نایی) نه‌ سای بالاشه‌ن

-۲-

(۴۴/ف)

له‌نجه‌و لاره‌ی یار
 کافر نه‌ کی‌شۆ له‌نجه‌ولاره‌ی یار
 چون من کی‌شانم کۆی مه‌ینه‌ت وه‌ بار
 یاشا که‌س چون من نه‌بو‌گرفتار
 یاشا که‌س چون من جه‌رگش نه‌بو‌خار
 که‌س وه‌ جه‌سته‌ی من نه‌ نیشۆ بی‌تار
 ئه‌ری گولسۆسه‌ن کلّاف سۆسه‌نی

دلّوه‌غاره‌تبه‌ر گورجیی و ئه‌رمه‌نیی
 شه‌هین چاوپه‌ش باز بی‌کلّاو
 دیده‌ی تۆ سه‌نده‌ن جه‌ دیده‌ی من خاو
 کافر هه‌ی کافر بی‌دین هه‌ی بی‌دین
 نه‌وتوولّ نازدار خه‌ت خالّ شیرین
 مه‌گه‌ر تۆ کافر یا فه‌ره‌نگه‌نی
 ئه‌ر فه‌ره‌نگه‌نی دلّ جه‌ سه‌ه‌نگه‌نی
 کافر که‌ی چون تۆ بی‌ئینساف بیه‌ن
 ره‌حمت وینه‌ی ره‌حم ئینسانێ نییه‌ن
 چه‌ند وه‌خته‌ن په‌ریو دیدار دووریت
 سازام به‌ سه‌ودای سزای سه‌ه‌ووریت
 ئیسه‌ نه‌دارووم ته‌وانای دووریت
 نییه‌نم تا‌قته‌ سه‌ودای سه‌ه‌ووریت!
 ژیانم جه‌ گیان شیرین بی‌زاره‌ن
 [روح‌یدیدا!] من چون شه‌و تاره‌ن
 شیرینم نه‌ دهم چون زه‌هر ماره‌ن
 قووتم ژه‌قنه‌مووت قنیاتم ژاره‌ن
 لیوم بار گه‌رتنه‌ خوشکه‌ن جه‌ سه‌ره‌ت
 روخ زه‌رده‌ن جه‌ ده‌رد یه‌ند دای پی‌م خه‌فه‌ت
 تا که‌ی وینه‌ی نه‌ی بنالووم په‌ی تۆ؟
 تا که‌ی واوه‌یلا په‌ی تۆ واچووم رۆ؟
 تا که‌ی شینم بو‌شه‌وان تا به‌ رۆ؟
 تا که‌ی جه‌ هیجران بسوچووم په‌ی تۆ؟
 تا که‌ی داخدار بام هه‌ر به‌ی داخه‌وه؟
 تا که‌ی ئاه کی‌شتم هه‌ر به‌ی ئاخه‌وه؟
 یا من جه‌ سه‌ودای تۆ بیم سه‌رگه‌ردان
 به‌ وینه‌ی مه‌جنوون ویتلم جه‌ هه‌ردان
 ئه‌ری شیرین ته‌رز کلّاف سۆسه‌نیی
 ره‌زه‌ن دلّکی‌ش داوخواز جه‌نگیی!
 په‌ی چیی خیدوخووت دايم هه‌ر جه‌نگه‌ن
 لاره‌وله‌نجه‌ی ناز مه‌کر به‌ی ره‌نگه‌ن؟

ئەگەر ناز مەكەي ناز مەكەر وە جەنگ
 ناز و نزاكەت مەبۆ بەي رەنگ
 نازش ئىيد خاسەن وە ئەندازە بۆ
 دل چون گول ئەسسىم صوب پى تازە بۆ
 دۆست ئەو دۆست خاسەن جەھەردوو سەر بۆ
 يەككى وئەي شىر يەككى شەكەر بۆ
 نەك چون سەوداى من ھەر دەردىسەرەن
 خدمەت وە درەخت بى ساىە و بەرەن
 دىدەم! جەفاكەش جەور [بردەي!] تۆم
 غولام ئىخلاص خدمەتكەردەي تۆم
 ئەر پىم واپى دەرد گشت روئ صەد جار
 من مەواچوون: گىيان ھەر جارئ صەد جار!
 سا تۆش رەحمت بۆ مروەتەن ئىنساف
 بىرەحمىي وەسەن، ئىنسافەن ئىنساف!
 خاسەن كۆتا بۆ بالا شوخ و شەنگ
 بەرشۆ جەلامان قىن و قار و جەنگ
 وەرنە (ئەنايى) نەمەندەن تاقتە
 وەختەن ساكن بۆ جە دەرد فىراقت

-۳-

(۴۶/ف)

قىبىلەم نە حالتم.....

پەي چى ناپرسى جارئ نە حالتم
 پەي حالت چۆنم شاي سووسەن خالتم؟
 وە خالت قەسەم نەمەندەن حالتم
 دەروون كووردەي نار سفتەي زووخالتم
 شەوان پەي دووريت تا رۆ مەنالتم
 ئەوئەند نالانتم نە دەرگاي گەردوون
 قەد و قامەتم ھەلقە دان چون نوون
 تەن خوشك و خالىي قامەت چەمىدە
 كلاوئەي زانووم جە فەرق رەمىدە

رەنگم نەمەندەن وە روخسارەو
 بى دەنگم چون سەنگ وە دىوارەو
 ماتم، بىھۆشم، سەرسامم، لىو
 كەس مەشناسۆم بە شەكل و شىو
 شىوئەم بى رەنگەن شوخ جەمىنگول
 دىوان [مىوى نام!] لىم مەكەرەن سل
 رۆي ئەزەل دىدەم دىدەي تۆ دىيىسەن
 دلپىكىيائى نىش دىدەي تۆ بىيىسەن
 دام مەيل تۆم شىيىسەن جە گەردەن
 خەلاصىم نىيىسەن تا وە رۆي مەردەن
 درىخ جە ئەزەل تۆ نەدىام وە چەم
 ئىسە لا قەيد بىم من جە سەوداى غەم
 من پەي (۱) داخ و دەرد وەفا و بەينەو
 تۆيچ نى وەتەنگ [منا و مىنئو!]
 من پەي تۆ چۆنم ئاوات بە خىتم
 تۆيچ نىت وە تەنگ مەينەت سەختەم
 ھەيفەن پەرىتو تۆ - شاي نەونەمامان! -
 من ئەناگۆي تۆم بەي تەور پىم ئامان
 (ئەنايى) جە عەشق ئەناي بالاي تۆ
 مەشھوور بى جە عام بى وە ئەناگۆ
 شەمال دا وەباد سفتەي زوخالتم
 پەي چى ناپرسى جارئ ئەحوالش؟!

-۴-

(۴۷/ف)

گول وە دەستەو.....

شەمەمىن دىم گول وە دەستەو
 وە دوو دىدەي ناز شوخ مەستەو
 دەستەگول ئاوەرد دا وە دەستەو
 وات: ئەي جەفاكەش داخەردەي دل

(۱) ئەمە لە دەستخەتەكەدا (پى-پەي) نووسراو، بەلام وا ديارە (بى-بەي) بىت.

عاشق ئىد مەبۆ چون بولبولۈن وە گول
 وە صەد ھەزار تەرز گولان گولزار
 بەرمەيان وە بەرگ گولگۆن زەرتار
 سەوسەن و سونبولۈن صەد ھەزاران گول
 چەمان جە دیدەى بولبولۈن مەدەن چل
 چون [مفتلاى!] گول دلتەدەى چلەن
 فیکر و خەيالش ھەر سەوداى گولەن
 ئەر توش چون بولبولۈن کیشات جەفای دل
 ئەنایى مەبى شاد بە وەصل گول
 واتم: ئەى شیرین سەوگەندم پیت بۆ
 فیشتنەر جە بولبولۈن من [مفتلاى!] تۆ
 چەند سالەن کیشام من جەفای بیتۆت
 کەى شەوئ تا رۆ بۆم نیا جە بۆت
 ئەر من چون بولبولۈن تۆش مەبۆ چون گول
 جارى وە بالات دل شاد بۆ حاصل
 شیرین جە حەیا شەرمش بەردەوہ
 جە رووی خەشم و ناز لاش لیم کەردەوہ
 وەس نییە ئەر بولبولۈن جەفا مەکیشۆ
 بۆ خەوف نە سای گول تا رۆ مەنبشۆ
 کەچ کەردش گەردن وە لەنجەولارە
 یانى یە بادەى عومر دووبارە
 ھان جە جورعەى جام بادەى حەیایى
 بنۆش نۆشت بۆ یاشا (ئەنایى)
 شیرین خەوف مەرگ جە ویر بەردەوہ
 بە جورعەى حەیات ئیحیام کەردەوہ

-۵-

(۴۸/ف)

قېبلەم نیا بۆ

دەستم بەو کەلام مەجید نیا بۆ
 مەر ئەوسا مەیلەت جە لام جیا بۆ

سەرم نە سای سەنگ ئەلحەد نیا بۆ
 باوہرت نەبۆئەو وەخت نە تۆى گل
 مایەى مەیل تۆم بەر بشۆ نە دل
 پەى چى [نپایم!] دینم دل بەرم
 پەى گریان وە تیغ قیمەى جەرگم (!)
 قیمە قیمەى دل ریزە ریزەى جەرگ
 تک تک مەتەکیۆ زووخواو نە رووی بەرگ
 ئەوہند تیر خار نە جەرگم دریان
 چەپ و راست بیۆن چون سیخ بریان
 ھەردو وە تیری مەوداى خەتەرناک
 مەشانى وە خەشم جەرگم مەکەى چاک
 زایەلەم جە نەو زیاتر مەبۆ
 رۆ جە رۆ خەتەر زام بەتەر مەبۆ
 سا گولنام دیدەم پەى چى کەردەنت
 بۆ تاوان دەینم شى نە گەردەنت؟
 مەوداى تیر تۆ جەرگم شکاوان
 ئەى ھوون جە گەردەن کۆ گیرۆن تاوان؟
 [قتل کر تونى!] تۆنى خەتاکار
 قېبلەم وە ناحەق ھا کین تاوانبار؟
 جای حاشا نییەن نەونەمام نۆ
 قەتل من دەینەن نە گەردەن تۆ
 خوداوەند وەحق زولف سیای وەشبۆ
 مەستانۆ قیصاص ھوون من جە تۆ
 یا (یوم المحشر)، (ئەنایى) دل ھوون
 پەى قیصاص ھوون دامانگیر تون

-۶-

(۴۹/ف)

سودیل کەردەن جەم.....

مەتاع ماتەم مەینەت کەردەن جەم
 [گل!] کەندەن جە بیتخ کۆى خەرمان خەم

بارکهردهن قه تار جه مه تاي ماته م
 مه تا چون ماته مه پزاردي مه ينه ت
 ئاخ و داخ و ئاه هم هم خه فه ت
 کوگاي مه راره ت لومه ي مه لامه ت
 بار کهرده جه شاران خواجه ي نه دامه ت
 بارخانه ش بار کهرده ته مام جه ولات
 ئيد ئاوهرده سه وقات پهي من وه خه لات
 ئه وه ل کهرده خه لات بالام کالاي غم
 پوئشا به ئندام بي زياد و کهم
 دووهم جامه ي تهن فيکر پزاره
 ته مکين دا وه تهن جه سته ي بيچاره
 سيهم ديبي اي هم کهرده بالاپوشم
 لونگي چون لومه ي شاننا وه دوشم
 تاجي جه ماته م چون ميل مه زار
 نه فهرق کاپول فه وقم دا قهرار
 جه نه و بار دهرده کيشا به سه ردا
 رسته ي مه راره ت پيچا به ده ورده
 که لپوس ته جه ئاه سفته ي کوي ده روون
 ميراس قه يس بي وه مهنده ي مه جنوون
 کهرده ش وه ده لئين ته کيه گاي بالين
 پهي راحه تبي دهرده ئيش شه ونالين
 جلبه ندي ته کهنه به نده مه لامه ت
 قوفل دا نه قه ده تا روي قيامه ت
 که شکول [حقه آه!] سيا کاسه ره ش
 زنجير دهرده داد ده ستکار حه به ش!
 قهرار دا پهي وه قت ته ناول طه عام
 [مه ملوک!] جه خورش تکه ي زوخ و زام
 عه صاي سياسه ت [باسم!] دا وه ده ست
 هيژ زانووم سه نده ، پای گوريزم به ست
 پالاي نه دامه ت پابه نده کهرده نه پام
 نه هات بي پاپيچ نه پام سه ره نجام

که لپوس و که شکول ده ست به عه صاوه
 تهن وه بار دهرده سه ره به سه وداوه
 مه گيلووم به ي دهرده به ي ماجة راوه
 گا مه شووم وه پيش گا وه دماوه
 فه لکه ئيجاد کهرده ئه رواح عالم
 قه لهم ئهي به رات نوشت وه تالهم
 شوکرمان به ذات فهرده فرياره س
 نه جاگه ي هانا وي شه ن هاناره س
 (ته نايي) نييه ن ئوميدش به که س
 غه ير جه ذات تو به فهرده داش ره س

هیکایه‌تی شیخی صەنعان

یه‌کیک لهو بابەتە ئەدەبییە جیهانییە سەرنجی شاعیرانی کوردی راکێشاوه و ئەسپی بیری خۆیان تییدا تاو داوه و، چوستانە لە بوارێ پەڕیونەتەوه... داستان و چیرۆکی (شیخی صەنعان) (١).

ئەم بابەتە بەچەند زمانی زبندووی سەرگۆی زهویی گوتراوه و نووسراوه، لە بەرایی هەموویانەوه فارسی و عەرەبییە، ئەمەیش وای کردووه رۆشنبیرانی کوردیش چاو لە گەلانی دراوسێی خۆیان بکەن و، ئەم بابەتە بە زمانی کوردیی بەخەنە ناو کتییخانەیی کوردیی.

خۆشەختانە یەكەمجار دۆزینەوه و بووژاندنەوهی ئەم بابەتەیش بەزاراوهی گۆرائیی بەر من کەوت و، سالی ١٩٧٨ یەكەم دەقی (هیکایه‌تی شیخی صەنعان) م لە ژمارە (٥٠) ی گۆقاری (رۆشنبیری نوێ) دا بلاوکردهوه و، دواتریش لە ژمارە ٦٧ ی هەمان گۆقاردا شتێکی دیم دەربارەیی هەمان بابەت نووسی.

لەم ماوه‌یه‌شدا کە کەشکۆلی عەبدولفەتاحم لەلای مامۆستا ئیسماعیل کەریم سپیدارەییەوه دەستکەوت، بێنیم هەمان بابەتی تێدا یە و، لەگەڵ ئەوە‌یشدا کە بریاری بلاوکردنەوهی سەرجه‌می ئەم کەشکۆلەم دا، ئەم دەقه‌ گەلێ جیاوازی لە تەک دەقه‌کەیی پێششودا هەبە و، بۆ کاری لێکۆڵینەوه و ساغکردنەوه گەلێ بەکەلکە، بۆیە جارێکی دیکە لێرەدا وەک لە کەشکۆلەکەدا یە بلاوی دەکەینەوه.

هیکایه‌تی شیخی صەنعان

(٢٣/ف)

بو‌اچوون تەعریف صەنعان گومراوه
جە گومراهییی ویش چۆن بەرشی جە راه
چەل سال صەنعان نە قاپیی حەرەم
عیبادەت مەکرد بۆ زیاد و کەم
چەنی چەهار صەد مۆرید سەرەست
لاقەید بێبەک راگەیی حەق پەرست
روئ نیشته‌بەیی بەسەر سەجاده‌ت
واتش: کێ کەرەدن چوون من عیبادەت؟
جە مەغرورویی ویش فەخرش کەرده‌وه
شیشەیی بەدنامیش دا و بەرده‌وه
شیی نە جامەیی خواب چوون هەرده‌ جار
دیش نە خاودا چەنی گشت یاران
راگەیی شار رۆم گەرتش نە‌وهر
بە سۆز مگیلۆ پەیی دین دلبەر

(١) جگە لەمەیش هیکایه‌تی شیخی صەنعانی فەقی تەیرانمان هەبە بە زاراوه‌ی کرمانجیی ژووورو.

ناگاه کە صەنعان نیگا کەرد جە دوور
قەلەعی دیارەن چوون شەمع کافوور
هۆپێزا نە خاوه‌ صەنعان گومراوه
وات بە مۆریدان: بە بشین وە راه
بشین وە پابۆس قیبلەیی وەرینم
شای نە‌وهر نە‌مام شۆخ شیرینم
مۆریدان کەفتن گەرد نە خاک پاش (٢٤/ف)
بەئێعزازەوه مەکردن سەناش
مواتن: گەردین بەندە فەرمانیم
هەر چە مەواچی قۆچ قوربانیم
صەنعان ئێد ئەژنی خێزا بە دلشاد
وات: ئەیی مۆریدان هەرچی باداباد
نە کەعبەیی شەریف هیمەتخواهیی کەرد
چەنی و چەند مۆرید روو بە را ئاوەرد
روو نیسان بە رای بیابانەوه
وہ ئاھو ئالەیی بێسامانەوه
هەردەم مواتش: یاران هامەدم
کەیی بۆ بالایی یار بوینوو وە چەم؟
تا یاو‌ان وە پای عالیی درەختی
دیشان دیارەن قەلاچە سەختی
جە دوور مدرەوشۆ چوون شەمالەیی نوور
شەوق مدۆ جە دوور چوون شەمع کافوور
مۆریدان واتن: ئەیی شیخ سالار
قەلاچەیی عەظیم جە دوور دا دیار
هۆپێزە بشین وە پای قەلاوہ
بەو قەلائی عەظیم دوور جە بەلاوہ
صەنعان ئێد ئەژنی هۆپێزا وە پا
چەنی و مۆریدان روو نیسا بە را
تا یاو‌ان وە پای قەلاچەیی دلبەر
ویش وست نەرووی خاک، خاکش کەرد بەسەر
وات: ئێنە یاگەیی دنیا و دینمەن

نەزەرگای شەریف مەھجەمىنمەن
 ئىيدەن ئەو مەكان دىيەنم وە خا
 ئەسرىنم پەرىش گۆل بەستەن بە تاو
 ھەر ئىيدەن پەرىش گىرگانمەن
 مەكان و ماواى دىدە و گىغانمەن
 ھەر ئىيدەن جە شەوق دىدارش مەستم
 خۆشا بەحالم ياوا بە دەستم!
 بە تاقىيى ئىيدەن كەعبەى موراڧ
 مەنزلگای شەریف سەرو ئازاڧ
 پەى ئىيد جە زەمزەم ھۆرگىلام جە ناو
 پەى ئىيدەن چەند شەو نەكەردەنم خا (۲۵/ف)
 مەدام بە خۆراك قنىاتم خەمەن
 پەى ئىيدەن دايم كارم ماته مەن
 رەھبانان بە تاو بەردشان ئەحوال
 دەر ساعەت پەرى تەرساى سۆسەن خال
 واتشان: شەخسى جە موسولمانان
 مكەرۆ زارىبى شىن فــــراوان
 ديارەن چەمان بىققە رارپونە
 دل زەلىل زام دوورىبى يارپونە
 ئەسرىن نە دىدەش چون سەيل موارۆ
 ديارەن چەمان عىشق تۆ دارۆ
 (تەرسا) ئىيد ئەژنى خىزا بەصدە ناز
 چەنى كىناچان ئامان وە پىششواز
 ئامما وە ياگەھى بەرز دياربى
 ویش پەى ئەو شەخسى مكەرۆ زارىبى
 رىش وینەى قاقوم نادىرەى شاران
 يا بەفرھامن جە سەر نسااران
 چەنى چەند مورىد مەست دىوانە
 جە راى نادانىبى شەيدای زەمانە
 وىل و ھەراسان چون ئاھووى تەتار
 بىخورد و بىخواب لەب تەئەسسوفبار

بە تاقىيى زانا شىخ صەنعانەن
 شىخ ئەكابىر ھەم موسلمانەن
 چون شەمس خاوەر سەر كىشا وە بەر
 واتش: ئەى صەنعان وەش ئامای بەخەير
 ناغافل صەنعان دىا وەلاو!
 ویش وینى دنىاش مىدرۆن وەپاوە
 ھۆرپزا وە پا سەجەدى زەمىن بەرد
 تەرسا جە رووى ناز عەلەيك پىش سەپەرد
 روخ مالا نەخاك... وە يار
 واتش: ئەى تەرسا زىنھار صدە زىنھار!
 مەن شىخ صەنعان موچان نام
 ئەر قەبوالت بۆ بەندەفەرمان
 پەى تۆ ئەراگىل دەور يانانم
 پەى تۆ خاك وە سەر پۆل بانانم!
 پەى تۆ وىرەردم جە كەعبەى شەریف
 ئامام واستانەت بىاويم ھەرىف (۲۶/ف)
 پەى تۆ شەو تا رۆ شىن و زارىمەن
 پەرى تۆ دايم بىققە رارىمەن
 پەى تۆ نە جەرگم زووخا و سەرکەردەن
 پەى تۆ وىم بەردەن شەرارەى مەردەن
 پەى تۆ چەند وەختەن نەكەردەنم خا
 پەى تۆ دەروونم گىرپەستەن وە تاو
 پەرى تۆ جە گىان شىرىن وىرەردم
 تۆ بدىيە بە رەنگ روخسار زەردم
 پەى تۆ بىزارم جە قەوم و خویشان
 وىم كەرد بەسەر گەرد راگەى كەشىشان
 دەخىلم ئەى ماھ شەمس خاوەرىبى
 رەحم بە سىككەى سەفەيدم كەرى
 تۆ بۆ بە حاجەت راگەى كەلىسا
 بىخەشەم بە لوطف ئەنفاس عىسا
 با رەحم خەيرت بەيۆ بە حالم

خه یلپوهن پهری دینت عهبدالم
 تهرسا ئید ئهژنی زهردهش بهردهوه
 بهو لهعل له بان (ماء الورد) دوه
 واتش: ئهی صهنعان پړ ئه ندوو ه بار
 ئازارت کی ششان پهری دین یار
 (...قچن!) پهی شه خصی چون تو
 خه یالان خام نه دل باوهرؤ
 تو شیخ صهنعان موسولمانانی
 ئه کابیر زادهی (عظیم الشان) ی
 ئیسه عاشقیی به تو یانی چیش؟
 شو به ماوای ویت پړ دهر وون ریش
 مه کی شه پهی من هه ناسان سهر د
 چه وه قتهن؟ وادهی جه و انیت ویهرد!
 تو پهی من تازه یه شهیدا مبی
 نهی سهر وه قتهدا تو رسوا مبی
 مه کی شه ئازار سوود نه دارؤ پیت
 چهنی موریدان شو به یانهی ویت
 تو شیخ که بیر دین حهق په رست (۲۷/ف)
 من گهر ته رسای مهست بت په رست
 حهرفی مواچوون کهس نه بو دلگیر:
 کهی بییهن نه مام (کروی!) دار پیر?
 من باز شه شانگ ته وار سهر مهست
 چه لایق به تو ویم کهرؤ په یوهست?
 با ئینصافت بو ئهی شیخ کابه ر
 من نه ونه مام تو دار بیبهر!
 ههنی بهی ته وره مه کهر گفتوگو
 موسولمان چهنی ته رسا چون مبو?
 ئه مچار تو به خشا به دین عیسا
 به نالهی ناقووس بانگ کلیسا
 وهر نه مواچوون من وه روهبـانان
 کهرات وه عیبرهت گشت موسولمانان

صهنعان ئید ئهژنی دل ئا وهر د به جوش
 واتش: ئهی ته رسای مهست مه یفرؤش
 ته عنه مدی لیم سککه م سه فیده ن
 ئه ر صه د سه فیده ن به تو مومیده ن
 تایین جه کلاف سیای ئه شه د بو ت
 په وهر دهی سو سه ن پای تو غرای لیمو ت
 وزیم نه گهر دن
 ته جـدید بو پهی دفع هونوان
 به لکم جه بو زولف عه نه ریوی دل به ر
 تاف جا هیلیم پهیدا بو جه سهر
 تاکه عه شق تو م جه وان که رده بو
 شهرباب عه شقت وه من وهر ده بو
 واتش مواچوون روهبـانان هوونت
 جهی زیده که ران ئا واره ی توونت
 ئه وسا پهی دینت ویه ردم جه گیان
 جه که عبهی شریف ئامام بهی مه کان
 پازیم وه مـه رده ن نه ئه ی ژبانه
 هه رده م مددی لیم صه د تیر و تانه
 عه شق تو بییهن وه پاپیچ پام
 خورد و خواب یه کسهر لیم بییهن حه رام
 پهی چی رسوا یی مکه ره پهی ویت
 عالم گشت زانان صهنعان بییهن شیت (۲۸/ف)
 ئه وسا من که فتم بهی ماجراره وه
 چاو رسوا ییم شیی وه دما وه
 ئه و رو من ئامام جه یانهی ئه لالا
 ته پل به دنامیم جه عالم ژهنیا
 هو ر گهر دم نییهن من جهی مه کانه
 مبووم وه سهر گهر د نام بتخانه
 به ئه برؤی که مان قه لهم که شیده ت
 وه نه قش موژان شانای دوو دیده ت
 وه ئه فشانیی زولف سیای چین چینت

چەمۈەردەن نە دەور گۆنای جەمىنت
 ۋە گۆنای گولپەنگ بەدر مونيەرت
 ۋە شەشەشەى شەوق رووى عالەمگىرت
 بە دورج ياقووت پىر جە مروارىت
 بە خال ھىندووى بەرز ديارىت
 بە چاى زەنەخىدان ترنج زەردت
 بە گەردن صاف ميناى بىگەردت
 بە سىنەى بىخەوش لىموان زەرد
 مەدام بە شەونم قەترەى (ماء الورد)
 ۋە بەرزىى بالائى سۈوېل رىژىدەت
 بە تاق ئەبرۆى قەلەمكەشىدەت
 يە گشت سەوگەند بۆ دەست من پىتو
 گرفتار تۆم شاى شىرىن شىو
 باقىيى ئىختىيار بە دەست وىتەن
 ھەرچى موچى سەرم نە رىتەن
 عەشق تۆ بىيەن ۋە پاپىچ پام
 حال من ئىدەن عەرز كەردم تەمام
 بەرشىيەن جە عەشق سەمەد جە دەستم
 ۋەس (منام!) بکەر سەنەم پەرسەتم
 ۋەرگەردم نىيەن نە پاى قەصر يار
 ئەر سەد كە ماچىيى كرام سەنگەسار
 تەرسا ئىد ئەزنى زاناش بە تاقىيى
 عەقل ۋ ھۆش شىخ نەمەندەن باقىيى
 ئاشفتەى عەشقەن نەمەنەن باقىيى
 ۋە ئىخلاص نىيان قەدەم نەراى خاج
 واتش بە سەنعان: ئەى شىخ كامل (۳۰/ف)
 ئەر تەماعت ھەن موراى بۆ حاصل
 ۋەختى چەنى من مياوى بە كام
 ھەرچىيى موچو كەرى سەرنەجام
 ئەۋەل: بىنۆشە جورعەى جام مەى
 بە ياد دەوران كەيكەوس كەى

دوەم: كوتوبان قورئانت يەكسەر
 بسۆچنە جە لام، سوجدە ۋە بت بەر!
 سىيەم: چەند ۋەختەن من بى شوانم
 تا چەندى... چەنى خووگانم
 ھەركەس نە راى عەشق مېوگرفتار
 ئەلەت مەكشەشەفەى رۆزگار
 تاكە نەكىشى جەفەى رۆزگار
 كەى مېى پشتان بەژن بالائى يار؟
 (بدار المچوس بکوره زمزم!)
 ھەر چە موچوون بى زياد ۋ كەم
 بە ئەوج كلىسا بە يانەى ھەرم
 بە دىن ئايىن عىساي بن مەريەم
 ۋەختى سوجدەت بەرد بە رووى بتخانە
 بە دىن رەسوول وىت كەرد بىگانە
 شەرت بۆ چەنى من بىاوى بە كام
 بە دلواز وىت بنىشى ۋە لام
 سەنعان وات: بەلئى بەندە فەرمانم
 ھەر چە تۆ ماچە قىچ قورىانم
 تەرسا جامى گەرت بە دەستەۋە
 بە سەد غەمزە ۋ ناز دىدەى مەستەۋە
 بەردش پەرى شىخ بە دلوازەۋە
 واتش: بىنۆشە جە رووى نازەۋە
 سەنعان ھۆپزا جامش گرت بە دەست
 بۆسا بان دەست نىگار سەرمەست
 مورىدان تەمام ئامان بە فوغان
 واتشان: ئەى شىخ مروەتەن ئامان!
 خودا خىرت دا، ئىنە چە فەكرەن؟
 ھۆپزا بىشىن يە ماواى گەۋرەن
 وات بە مورىدان: پاسە بىيەن كار (۳۰/ف)
 ۋەرگەردم نىيەن نە پاى قەصر يار
 ئەر دلەبەر گەۋرەن منىچ ھەر گەۋرم

وەس بدەن ئازار ھەم جەفا و جەورم
 يەككى وات: ئەي شەيخ تۆرسا مەبى
 پەي دىن دلبەر چون تەرسا مەبى؟
 وات: دىن تەرسا ئەو رۆ كەرد قەبوول
 ھۆرگىلام جە دىن ھەم خودا و رەسوول
 يەككى وات: ئەي شەيخ مەرغەزانی
 ئیمان مەفرۆشى زوننار مستانی؟!
 وات: ئەو رۆ جە دىن ئیمان و بەردم
 دل وە غەمزە و ناز دلبەر سپەردم
 يەككى وات: ئەي شەيخ دۆزەخ نە راتەن
 ھۆرپىزا وادەي ذىكر و صلەلاتەن
 واتش: جە ئاھم ئاھىر مەپتۇر
 شەرارەي دۆزەخ جە مەخپىر
 يەككى وات: ئەي شەيخ خودات شى جە دەست
 قائىل بىت بە دىن تەرساى بىتپەرست
 واتش: خوداى مە دىن دلبەرەن
 ئیمانم بالائى ماھ ئەنەرەن
 يەككى وات: لىوا جە يادەت خودات
 [تەنى!] نە فەكر وىرد و تەسبىحات
 وات: خودا ئەو رۆ بەرشىيەن جە دەست
 ياوام وە قاپىي كەلىسا و كەنىشت
 ئەو رۆ بەرگەردم ھەوای تەسبىحات
 جە كەعبەي شەرىف ئامام بەي ولات
 يەككى وات: ئەي شەيخ كەرامەتەت كۆ؟
 خەوف عەرەسات موكافاتەت كۆ؟
 وات: جە موكافاتەت مە نەدارەن باك
 بىزارم جە دىن پادشاى لەولاك
 يەككى وات: وادەي (اللە اكبر)ەن
 واتش: ئەكسەرم دىن دلبەرەن
 يەككى وات: عىلمەت يەكسەر شى وە باد
 واتش: جە راي دۆست ھەرچە باداباد

يەككى وات: ئەي شەيخ وادەي نمازەن (۳۱/ف)
 يە وادەي سوجدەي شاى بىننەزەن
 واتش: مە سوجدەم وە بت ئاوەردەن
 تەرك تەمامىي مەقصوودم كەردەن
 يەككى وات: ئەي شەيخ يە وادەي ذىكرەن
 بکەر ئىستىغفار، ئىنە چە فەكرەن؟
 وات: كۆرەي زىكرم چەنگ و روبابەن
 ئىستىغفار مە شىشەي شەرەبەن
 مەرىدان دىشان حالش پەشىوون
 واتن: بە تاقىي يە كار دىوون
 زاناشان كە شەيخ دل بەستەن بە خاج
 دەواش ھىچ نىيەن مەبۇ عىلاج
 يەكسەر روو كەردەن نە كەعبەي موراد
 واتشان بە شەيخ: بىنشە بە شاد
 شەيخ دىش كە ياران جە لاش بىن رەوان
 كىشا بەسەردا بادەي نەرغەوان
 ھەرچەند خەلايق مەكرەشان مونا
 قەول بە كەس نەكەرد قورئان سۆچنا
 دىن تەرساى گەبەر وەرنەدا جە دەست
 روو كەرد وە قاپىي كەلىسا (انكشت!)
 لىوا وە پاى بت سوجدە بەردەوون
 مالاش وەي گۆنای رەنگ زەردەوون
 واتش: جە خوداى گەردوون و بەردم
 روو وەي ئاستانەي بىتان ئاوەردم
 نەر سەد مە عاصىي شەرمەسارەنان
 پەي دىن دلبەر بىققەرارەنان
 مەبۇ مورادم جە لاش بۆ حاصل
 ھىجران بالاش نەبەرەوون وە گل
 ئىد وات خەرقەش جە بەر كەندەوون
 سىخش دا بەلا، تەسبىح شەندەوون!
 زوننار شە مەست وىنەي روھبانان

زار زار مگروا نه پای بتـخانان
 [یخش!] دا وه لا وینهی نهـصرانیی
 بهرشی جه مننت خودای رهـبانیی
 دل بهـستن وه بت بهرشی جه رای دین (۳۲/ف)
 روهبانان وه شیخ کهردن ئافهـرین
 مناشان مکهرد جه ئاه و زاریی
 کهردشان چهنی خووگان پهرواریی
 تا وادهی چند سال شوانیی مکهرد
 دایم مکیـشا ههـناسان سهـرد
 شوانیی مکهرد تا به خوژئاوا
 مشی وه یانان پهريـ مالتاوا
 دلـبهـر بهو لهـنجهی خهـرامانهـوه
 سهـنعانش نیا به رووی خوانهـوه!
 ئهـو چهـنیهی خووگان شهـو نه پای هـصار
 زار زار مگروا نه هیـجـران یار
 چند سال بهی دهـستور سهـنعان دا بهـسـهـر
 مهـست (لا یعقل) جه دین دلـبهـر

بشین به سهـروهـقت جهـرگهـی موریدان
 شین به دماوه خاتر پهـریشـان
 ههـر چل موریدان روو نیا به راه
 یهـلغارشان کهرد تا یانهی ئهـلـلا
 ههـرکـهـس جه سهـنعان مهـپهـرسا خهـبهـر
 جه گومـراهیـی ئهـو مهـواتن یهـکـسهـر
 واتن: به تا قیـی عهـشقش ها نهـسهـر
 عیلاجش نییهـن پهی دین دلـبهـر
 مهـگهـر لوطف هـق بیـاوهـش وه داد
 وهـرنه عیلم شیخ گشت لوا وه باد
 شهـخصی بزورگی صاحب کهرامات
 هـل مبی جه لاش ههـزار موـشکـلات
 خهـلیفهـی بزورگ شیخ سهـنعان بی

صاحب عیلم و فاضل عالیی مهـکان بی
 چند سال لوا بی بهـزم سهـیا حیی
 بیـخهـبهـر جه کار کردهی ئیـلاهیی
 ناگا، جه تهـقدیر راش کهفت نه حیجاز
 موریدان تهـمام لوان وه پیـشـشـواز
 ئهـحوال سهـنعان پهـرسا جه یاران
 جه دیدهی یاران ئهـسـرین مواران
 تا یوان به شار کهـعبهـی موعهـظم (۳۳/ف)
 وضو تازه کهرد به ئاب زهـمـزم
 روو کهرد نه ههـرم سهـتـتار سپـوش
 کهردش ستایش پادشای غهـفـفار (!)
 روو مالا نه خاک کهردش موناجات
 لالا نه دهـرگای (قاضی الحاجات)
 واتن: یا کهـریم کهـرهـمدارهـنی
 ئاگاه جه بهـندهی شهـرمهـسارهـنی
 یا حهـق باجهـتی ههـزرتی رهـسوول
 ئیستیدعای بهـنده بکهـره قهـبوول
 سهـنعان خهـلاص بو جهی ماجهـراوه
 جه گومـراهیـی ویش لوان به راوه
 ئیـدش وات لالا تا به خوژئاوا
 دؤعاش به ههـدهـف ئیـجابهـت یاوا
 فاریغ بی جه هوش جه سوچهـهـهـردهـن
 زاناش بهـسهـریح یه خاوش بهـردهـن
 واتن: بیتدار به ئهی یار خهـمـخوار
 دؤعات قهـبوول کهرد سپـوش سهـتـتار
 هوژیزا بشو تا به شار رۆم
 بیـاوه به داد شیخ تهـختهـر شووم
 عابید ئید ئهـژنی لهـرزا ستیـزا
 جه خاو شیرین دهر ساعهـت خیزا
 وات به موریدان: بشین به راوه
 ئینشاللا کهـرین پشت به خوداوه

به تەووفیق حەق بینای بان سەر
 جە [کوزەى فرقان!] ماوەرووش وەبەر
 یاران واتشان: بەندە فەرمانیم
 بەندەى کەمتەرىن شیخ سەنعانیم
 جە کەعبەى شەریف خواھیبی کەرد ھیمەت
 چەنى مـوـریدان روو بە راہ ئاوەرد
 چەند شەو تا بە رۆ کەردشان یەلغار
 تا یوان وە پای قەلاچەى کوففار (۳۴/ف)
 یاوان بەو مەسکەن نشین وە زەمین
 کەردەن ستایش جیھان ئافەرىن
 دیشان شیخ چەنى بەستە زباناں
 ویل - ویل مەگێلۆ چەنى شوانان
 خەرقەى روھبانان کەردەنش نە وەر
 مەکرۆ زاریى جە عەشق دلبەر
 زونناش بەستەن چەنى کەشیشان
 رەنگ زەرد و زایف خاتر پەرتشان
 شین بە نەزد ئەو موریدان یەکسەر
 سەلام دان وەنش مەدران وەراوەر
 نە دەور سەنعان گردین بەستق کۆ
 خیزا جە یاران زایەلەى بێشۆ
 خەلیفە واتش: ئەى شیخ کامڵ
 پەى چی کەفتەنى نە فکر باطل؟
 پەى چیش دین حەق وەرمەدى جە دەست؟
 قائیل بیت بە دین تەرسای بتپەرست؟
 جە کەعبەى شەریف جە چەشمەى زەمزم
 ئامای بەى ولات پەى دین مەریەم!
 کۆ ذیکر تەوحید؟ کۆ تەسبیحات؟
 کۆ یاھوو یاھووی وەقت سەلەوات؟
 کۆ (اللہ، اللہ) سۆز و نیازت؟
 کۆ داد و تەکبیر وادەى نمازت؟
 کۆ دەنگ ئەوراد ھەردە جارانت؟

کۆ دەست دۆعا و چەنى یارانانت؟
 خەوف عەرصات مەردەن نیەن پیت؟
 ئەى شیخ کامڵ فکر کەر پەى ویت
 دنیا بێسوفان سوود نەدارۆ پیت؟
 خەوف جە حەق بکەر مەردەن ھا نەرت
 چە نیسبەت دارۆ بە تۆ عەشق یار؟
 عەیبەن پەرى تۆ ئەى شیخ سالار
 عەشقی خاسەن نە دەروونت بۆ
 جە ھەردوو دنیا رەھنمونت بۆ
 نە عەشق تەرسای مەست مەپپەرست (۳۵/ف)
 پەرى دین یار بەر بشۆ جە دەست
 سەنعان ئێد ئەزنى دەروونش جۆشا
 چون سەیل وەھار جۆشا و خورۆشا
 وات: ئەى راویار ھەرزەى ھەرزەگـۆ
 ھەى ھوو من جە کۆ دینی تۆ جە کۆ؟
 دین و ئیمانم دین دلبرەرەن
 چە پەروام جە خەوف رۆز مەحشرەرەن؟
 وەس عەزەبم دەر بەشق خودای ویت
 بشۆ نە رای ویت، خەیر بەیۆ نە ریت
 مەعلوومەن خۆ تۆ ئەحوال نەزانی
 ئەفسانەى بێسوود پەى کى موانى؟
 ئیمان یەکى بى وە بت سپەرەدم
 من جە خوداوەند عالەم و بەردم
 صوب نالەى ناووس کەلیسا و کەنیش
 خاسترەن جە دین موسولمانان گشت
 جامى بادەى ناب جە دەست دلبرەر
 خاسترەن جە لام جە تاب کەوتەر
 تایی جە کالاف ئەشەد بۆی تەرسا
 خاسترەن جە لام جە خەرقەى عیسا
 من تەرسام عیشق نە دەروون کەفتەن
 ماچیی دەروونم بلیسەى نەفتەن

یاران واتشان: هەر ئێـدەن سەـلا
پەـنا بـبـهـریم بە ذات ئەـلا
نیشـتەـن وە پای ذیکـر جەرگەـی مـوریدان
کەـردەـن ستایش پادشای جیهان
جە نالەـی یاهووی یاهوو یا مەـنھوو
گـرە کەـفت نە جەرگ صەحرا و کەش و کۆ
مەـلان جە سەـما گشت ئامان بە وار
مەـدھۆش بـین جە ذیکـر پادشای قەـھەر
هەـم جـانەـوەـران نەو دەشت و دەردا
خوڕۆشان بە تاو ئامان جە سەردا
تا یاوان وە لای کـۆـرەـی مـوریدان
(صدق) مەـواتن بە ذات سوـبحان
خووگان ستیـزان بە یەلغار ئامان
سەرسام بـین جە نام پادشای جیهان
لەـرزان جە هەبەت کۆـرەـی ذیکـرەـو
چەـم نـیان وە هەـم شـین وە فـیکـرەـو
صەـنعان ئێـدش دی دڵ ئاوەرد بە جۆش
سەر نیا وە بان عەـصا شـی جە هۆش
چون ئامـا بە هۆش بانگش نەوێردا
خاک رووی زەمین مەـکەـرد بە سەردا
زار زار مگروا جە شەرمەساری
دەست بەرد پەـی حاجەت بە دەرگای باری
مەـواتش: یا رەب تۆیە و ئیستیغفار
بویەر جە تەقصیر بەندەـی شەرمەسار (۳۸/ف)
جە خواجە کەرەم جە بەندە تەقصیر
عەفوکەر هەر تۆن پادشای کەبیر
سیوای تۆ کییەن کەرەم بیتشومار؟
بەخشە گونای بەندەـی شەرمەسار
پەـی چـیش کە مەـعبوود کەرەمدارەنی
ئاگاہ جە دەروون گونەهکارەنی؟
با رەحمت بە یۆ بەی حالەتەو

بەـی سـککەـی سەـفید خەـجالەتەـو
ئێـدش وات، زونار جە بەر کەندەو
هەر تا دەستش گرت تەسبیح شەندەو
روو مالا نە خاک لوا بە سـوجوود
مگروا بە زار نە دەرگای مەعبوود
نـیدایـن ئامـا نە دەرگای باری
واتش: ئەـی صەـنعان مەـکەرە زاری
مەـلایـک ئامان تەمام بە خوڕۆش
واتن: عەفوت کەرد سەتتار سیر پۆش
صەـنعان ئێـد ئەژنی هۆرێزا وە پا
وات بە مـوریدان با بـشـمـی وە راه
روو هەر نە دەرگای بیتنیاز کەریم
شوکر و ستایش بە جا باوەریم
خەلیفە و مـورید شوکرانە کەردەن
دیسـان روو بە رەب کەعبە ئاوەردەن
روهبانان خەبەر پەـی تەرسا بەردەن
واتن: شـیخ صەـنعان روو بە راه کەردەن
لەـرزا جە هەبەت، سۆزا وینەـی توور
جە شەوق لیقای پادشای غەفوور
جە گومراهی ویش لەرزا ستیـزا
ئەـسـرین چون دانەـی مـرواری رێزا
جام [باذباب!] جە دەست شەندەو
کۆرپە حەیتاران یەک یەک کەندەو
رێحان کەرەبەـی وە پەرچین گول
پەیا پەـی مەـکەـند وە بـی تەحەمـول
واتش بە داوە مـاھ بـی ئەندیش:
چیش کەرەو چەنی صەنعان دڵریش؟
ماچان: هەم لوان بەدین ویشان (۳۹/ف)
مەـعلوومەـن جە من دەروونش ئیشان
پەـی من بـیـزاربـی جە دین رەسوول
پەـی من چەند سالتەن خاچ کەرد قەبوول

په‌ی من سه‌جده‌ش وه بت به‌رده‌وه
 په‌ی من ته‌رک مالّ که‌عبه‌ که‌رده‌وه
 په‌ی من بی‌زار بی جه دین ویشان
 په‌ی من چهند عه‌زاب سیاسه‌ت کیشان
 په‌ی من چهنی خووگ که‌ردش شوانیی
 په‌ی من پۆشان‌ش خه‌رقه‌ی روه‌بانیی
 په‌ی من بی جه گیان شرین ویه‌رده‌ن
 په‌ی من چهند جه‌فای بی‌سوودش به‌رده‌ن
 شی به‌راگه‌ی هه‌ق نه‌دارۆ عیلاج
 مه‌شووون به‌ دماش بی‌زارم جه‌ خاج
 من جه‌ بتخانان گه‌وران مه‌ویه‌روو
 روو نه‌ ئاستانه‌ی که‌عبه‌ مه‌که‌روو
 به‌لکم به‌ حاجه‌ت ره‌سوول سه‌روه‌ر
 بویه‌رۆ ته‌ق‌صیر خودای بان سه‌ر
 مه‌عبوود ئه‌و که‌سه‌ن [کم‌کرده‌ء راهن!]
 به‌خشۆ گونام لوتف ئیلا‌هه‌ن
 بت پارچه‌ی [جمه‌ور!] چیش مه‌یۆ جه‌ ده‌ست؟
 سه‌ده‌ له‌عه‌ت به‌ دین ته‌رسای بت‌په‌رست
 مه‌شووون تا به‌ سه‌یر سه‌رچه‌شمه‌ی زه‌مه‌زم
 به‌لکم چهنی ئه‌و بی‌اویم به‌ هه‌م
 ئی‌د وات و خی‌زا وینه‌ی سه‌ه‌ول ته‌ر
 روو نی‌ا نه‌ رای بی‌ابان و به‌ر
 دایه‌ و که‌شیشان که‌فتن نه‌ دماش
 به‌ ئی‌ع‌زازه‌وه‌ مه‌که‌رده‌ن سه‌ناش
 دایه‌ وات په‌نه‌ش: ئه‌ی ما‌ه تابان
 ئینه‌ چه‌ فکه‌رن به‌ خا‌تر یاوان؟
 تۆ دین عیسا وه‌رمه‌ده‌ی جه‌ ده‌ست
 مه‌شیی نه‌ راگه‌ی دین هه‌قه‌په‌رست!
 عه‌یه‌نه‌ن په‌رئ تۆ هومه‌یلای په‌ربی
 په‌رئ راگه‌ی هه‌ق جه‌ دین بویه‌ربی
 ئه‌رئ نه‌ونه‌مام نازدار باوان

مه‌ر هه‌یات نی‌یه‌ن تۆ جه‌ بتخانان؟
 مه‌ر غه‌ریبیی تۆ چه‌ که‌لیسا (٤٠/ف)
 به‌رمه‌شی جه‌ دین ئه‌نفاس عیسا؟
 مه‌که‌ر فه‌رامۆش شیر سه‌فیدم
 هه‌نی کئ مه‌بۆ نه‌ جای ئوم‌ی‌دم؟
 ره‌نج سه‌ده‌ سال‌م مه‌ده‌ره‌ وه‌ باد
 هه‌قسای ماد‌ه‌ر باوه‌ره‌ وه‌ یاد
 واتش به‌ دایه‌: وه‌سه‌ده‌ر ئازارم
 جه‌ دین ته‌رسا خه‌یلئ بی‌زارم
 ئیم‌شه‌و من ره‌سوول ئاما نه‌خاوم
 پۆشه‌ن بی جه‌ نوور رۆشنیی چاوم
 جه‌ یانه‌ی تاریک من ئامام وه‌به‌ر
 قایل بیم به‌ ذات خودای بان سه‌ر
 مه‌بۆ هه‌رف من بکه‌ری قه‌به‌وول
 گشت بشین به‌ دین هه‌زرت ره‌سوول
 ئی‌دش وات ئاما تا به‌ لای یاران
 مه‌رئ‌زا ئه‌س‌رین به‌ چه‌م چون واران
 که‌فت نه‌ ده‌ست و پای شیخ ئه‌ندوو‌ه‌بار
 واتش: ئامانه‌ن زینه‌هار سه‌ده‌ زینه‌هار
 بۆ به‌ عه‌شق نام ده‌هه‌نده‌ی داوه‌ر
 بی‌زارم جه‌ بت، موس‌و‌لمانم که‌ر
 سه‌نعان ئی‌د ئه‌ژنی خه‌یلئ بی وه‌ش‌حال
 رووک‌ه‌رد وه‌ بارگه‌ی به‌رز لایه‌زال
 وات: شوک‌رم به‌ تۆن پادشای غه‌ففار
 تۆ به‌خشای گونای به‌نده‌ی شه‌رمه‌سار
 وه‌ختئ ره‌زات بۆ هه‌یی لایه‌نام
 ته‌رسا ماوه‌ری به‌ دین ئی‌سه‌لام
 گشت که‌رده‌ی ویتنه‌ن ذات سو‌یحانیی
 به‌ سه‌نعان مده‌ی خه‌رقه‌ی روه‌بانیی
 جه‌ مه‌غ‌رووری بی ئه‌ی به‌نده‌ی به‌دبه‌خت
 که‌فته‌ بی نه‌ رای مه‌ینه‌تان سه‌خت

شەیتان جە رام بەرد شیم بە هەردەو
 شیشە بەدنامیم دا بە بەردەو
 ... چیشەن جە کۆن تاوانم (٤١/ف)
 کەردی وە چوپان جەرگە ی خوگانم
 کەشیشان دەرلاد حازر بین جە لاش
 هەر یەک جە لایێ مەکەردەن سەناش
 بەردشان بە شار تا قەصر زەرگار
 بت و بتخانان کەردن یەختەسار
 دلبەر چەنی قەوم خۆش و دلدارش
 ئەهل و ئەحشامش، ناحیە شارش
 یەکتای لامەکان کەردشان قەبوول
 ئیمان ئاوەردن بە دین رەسوول
 حەقاکە مەعبود هەم بێباکەنی
 ئیجاد کونەندەنی نۆ ئەفلاکەنی
 بە ئایین و دین شەرع پێغەمەر
 بەستشان نیکاح ماہ مۆنەوەر
 یاران بە دلشاد مەکەردشان جەخت
 کەردن تەدارەک تا بە چەندێ وەخت
 ئەساسە ی شادیی کەردشان تەیار
 ئامان خەلایق بە قەصر زەرگار
 سۆز مەقامات ساز خۆش ئاھەنگ
 رەقص رەقاصان شەیدای شوخ و شەنگ
 نازک مەھووشان بێ پەرە جە غەم
 دەست چۆپیششان دان بە دەست هەم
 مەگیلان بە ناز چون ئاھووی خوتەن
 منمانان جە تەرح گولغونچە ی چەمەن
 سە شەبانە رۆ شادیی نە کار بی
 یەک شەب جە ئەلطف لوظف ئەللا بی
 سەنعانسان بەرد وە قەصر دلبەر
 هۆریتزا وە پا خورشید خواوە
 داخل بی نە بورج ماہ و موشتەری

لوا پە ی پابۆس پەریزای پەری
 سەلام کەرد وەنش نیشتن وە زمین
 کەردن شوکرانە ی (رب العالمین)
 سەنعان جە و دەمدا کوورەش بە تاو بی
 بێ سەبر و ئارام بێ خورد و خوا بی (١)
 گەنجوور خەزانە ی گەنجش دا بە دەست (٤٢/ف)
 وینە ی نەقش سم غەزالە ی سەرمەست
 کلید بەرئاوەرد شەند وە قوفل زەر
 [پیدا کرد جە!] کان یاقووت ئەحمەر
 بە دلواز ویش دەست بەرد پەری خاج
 رەوان بی عەقیق یەمەن نە رووی عاج
 [قدەرە نقرە!] خام کریا زەر ئەفشان
 کلید بەرئاوەرد جە گەنج پەنھان
 مەدھۆش بی کلید جە گەنج گوھەر
 چون مەستان مەست بەر ئاوەرد وەبەر
 سەنعان عەمامەش بەسەر نیاوە
 بەند پەردە ی گەنج بە هەم دریاوە
 فاریغ بی نە عەیش شی نە جامە ی خەو
 ساکین بی جە دەست شەونالین شەو
 جە لوظف بێچوون حەیی لایەنام
 سەنعان چەنی یار هەم یاوا بە کام

هیکایه‌تی فهقی و جۆله

له سه‌ره‌تای خوێندنم له حوچه‌دا چەند جار گوتیم له هاوه‌لانیم بووه به‌یتیک شیعیان به‌م شێوه‌یه:

دایه مه‌مده به جۆله

... زله و ناقۆله!

دایه بمده به فهقی

... تیزه و ده‌چه‌قی!

ده‌خوێندهوه، ئەم وشانه‌وه‌ک گه‌لێ شتی دی له می‌شک‌مدا چه‌سپیی و، ئیتر نه‌مده‌زانی ئەم به‌یته‌ له چه‌یه‌هاته‌وه و له چی وه‌رگیراوه. ساڵ هاتوچوو و پتر له ۳۰ ساڵ به‌سه‌ر ئەو باسه‌دا رابورد، تا ئەم‌ساڵ ده‌ست‌خه‌تی (عه‌بدولفه‌تاح)م که‌ به‌ت‌گه‌لی جو‌راوجو‌ری تێدا‌یه، ده‌ست‌که‌وت له‌ناو ئەو باه‌ته‌ نه‌وا‌زانه‌دا باه‌ت‌یک سه‌رنجی راک‌یشام، که‌ له‌ کو‌تاییدا نو‌وسراوه (تمت شد حکایت فقه و جولا) واته‌: هیکایه‌تی فه‌قی و جۆله ته‌واو بوو.

که‌ ئەم نا‌و‌نیشان‌ه‌م خوێنده‌وه و هه‌ند‌پ‌کم له‌ شی‌عه‌کان تا‌وت‌وی کرد، ئەو به‌یت‌ه‌م به‌یر‌که‌وته‌وه که‌ له سه‌ره‌تای خوێندن‌دا - وه‌ک گوت‌م - به‌ر بای گوت‌م که‌ت‌بوو و له‌ می‌شک‌مدا ما‌بو‌وه‌وه. دیاره‌ ئەم باه‌ته‌یش - به‌ی‌تی نا‌گاداری من - نه‌وا‌زیه و تا ئی‌سته له سه‌ر‌چاوه‌کانی ده‌ست پ‌ت‌گه‌یش‌ت‌و‌وی ئی‌مه‌دا نا‌وی نه‌ها‌ت‌وه و، با‌سی نه‌ک‌راوه. بۆیه ئەم هه‌له‌م بۆ خواست و، گوت‌م با هه‌ر چو‌ن هه‌یه با‌سه‌که به‌گوت‌ی می‌ژ‌و‌وی ئە‌ده‌بی کور‌دی و ئە‌ده‌بی حو‌ج‌ره و فه‌ق‌یدا به‌دم.

به‌ داخ‌وه ئەم هیکایه‌ته به‌ر کو‌تایی ده‌ست‌خه‌ته‌که که‌وت‌وه و، به‌ش‌یک‌ی پ‌وا و کو‌ژاوه و، په‌ر‌پ‌وته و، ژۆر به‌ زه‌حمه‌ت ئە‌مه‌م لێ هه‌ل‌ک‌ر‌اند که‌ لێ‌رده‌دا ده‌ی‌خه‌مه روو.

هه‌ر به‌ه‌ۆی ئە‌وه‌ی‌شه‌وه که‌ سه‌ره‌تا‌که‌ی ئا‌وا‌یه ئە‌گه‌ر ب‌مانه‌وی که‌م‌پ‌ک به‌شو‌پ‌ن لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی هیکایه‌ته‌که‌دا ب‌چ‌ین. وه‌ک ئە‌وه‌ی ب‌زان‌ین که‌ی دان‌راوه؟ ک‌ی دای‌ناوه؟ له‌ چ نا‌و‌چه‌یه‌ک‌دا بو‌وه؟ چەند به‌یت بو‌وه؟ رو‌ودا‌وه‌که راست و واقی‌عی بو‌وه یان نا... و؟ چەند په‌رسی‌اری دیکه‌یش ئە‌وا به‌داخ‌وه وه‌لامی رو‌ون و در‌وس‌تمان له‌ ده‌ست‌دا نا‌ی‌یت. ئە‌وه‌نده هه‌یه - وه‌ک له‌ کو‌تایی هیکایه‌ته‌که‌دا هات‌وه - که‌ جۆ‌لای هه‌ژاری شک‌سته‌خوار‌دوو چەند گه‌ز قوماش زیان ده‌کات و زیانه‌که‌ی به‌ (تومان) له‌ یه‌ک ده‌در‌یت‌ه‌وه و، که‌می‌ت‌ک‌یش زارا‌وه‌ی ده‌قی هیکایه‌ته‌که‌ پ‌ا‌پ‌ش‌تی ده‌کات... ده‌توان‌ین بۆ ئە‌وه ب‌چ‌ین هیکایه‌ته‌که‌ له‌ کور‌دستانی ئی‌ران‌دا رو‌وی‌دا‌وه، یان نو‌وس‌راوه.

د‌وا‌ی ئە‌مانه‌یش که‌ لایه‌ک به‌لای رو‌اله‌تی ده‌قه‌که‌دا به‌ک‌ینه‌وه ده‌بین‌ین شێ‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌ ئە‌ده‌بی گ‌فت‌و‌گۆ و حی‌واری له‌ خو‌گرت‌وه و، ژۆر سانا و ب‌ج‌ ئه‌رک و زه‌حمه‌ت ک‌یژ و فه‌قی به‌زمان‌یک‌ی ره‌سای ره‌سه‌ن له‌ ته‌ک یه‌ک‌دا ده‌دو‌ین.

ئ‌گه‌ر ئ‌او‌ر‌پ‌کی دیکه‌یش به‌لای کا‌کی فه‌ق‌یدا به‌دینه‌وه ئە‌وا تێ‌ده‌گه‌ین ب‌ی په‌نا‌برد‌نه به‌ر ده‌ست‌پ‌ر‌ین و فری‌ودان و هه‌ل‌خه‌له‌تان‌دن و، به‌قسه‌ی لو‌وس و بریقه‌دار له‌ خ‌شته‌برد‌ن، له‌گه‌ل ک‌یژ‌دا ده‌دو‌یت و، به‌و که‌ره‌سه و توانای له‌ ده‌ستی دایه‌ خو‌ی ده‌ناس‌یت‌یت و، به‌و ر‌ی‌باز‌ی که‌ گرت‌و‌یه‌تی که‌ ر‌ی‌باز‌ی ئایینی

ئ‌ی‌سلام و به‌یر‌کرد‌نه‌وه له‌ پ‌اشه‌رو‌ژ و، ده‌نگ‌ی یاس‌ین و قور‌ئانه، ک‌یژ و‌ر‌با ده‌کاته‌وه و ده‌به‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه به‌ی‌روه‌ۆشی خو‌ی و، هه‌ر به‌و که‌ره‌ستانه‌یش د‌ل‌ی به‌لای خو‌یدا راده‌ک‌یش‌تی و ده‌یکا به‌ یاری خو‌ی. واته‌ د‌ل‌داری‌ی و به‌ یاری‌بو‌نه‌که‌یش له‌ ر‌ی‌گه‌لادانی ت‌یدا نبیه و د‌ل‌دارییه‌کی ب‌ی‌گه‌رد و پ‌ی‌رو‌ژ بو‌وه.

سه‌ره‌تای هیکایه‌ته‌که

(۲۰۴/ف)

گـــــــــــــوئ له من ئە‌ی برادره‌ بدره
به ئە‌مـــــــــــــری خـــــــــــــالیـــــــــــــقی داوه‌ر
خـــــــــــــودا وای... بو مـــــــــــــوقـــــــــــــعه‌دده‌ر

مـــــــــــــوقـــــــــــــعه‌دده‌ری خـــــــــــــودای وا بوو
فـــــــــــــهـــــــــــــقیـــــــــــــیـــــــــــــکی له‌ د‌یدا بوو
کــــــــــــــــیژئ‌یکی د‌ۆســـــــــــــتی جـــــــــــــۆله‌ بوو

ر‌ۆژئ‌یکی به‌ وه‌قـــــــــــــتی ســـــــــــــهـــــــــــــحه‌ر
فـــــــــــــهـــــــــــــقی له‌ مـــــــــــــالان کـــــــــــــه‌وته‌ ده‌ر
د‌ۆســـــــــــــتی جـــــــــــــۆلای کـــــــــــــه‌وته‌ ئە‌به‌ر
پ‌ت‌کو ر‌ۆب‌ین به‌ قـــــــــــــسه و خـــــــــــــه‌به‌ر

فـــــــــــــهـــــــــــــقی ده‌لێ: [ناســـــــــــــبه‌!]
جـــــــــــــارئ‌یک وه‌ره [ه‌وره‌بانێ!]
گـــــــــــــوئ بد‌یره ده‌نگ‌ی قـــــــــــــورئانی

ک‌یژ ده‌لێ: فـــــــــــــهـــــــــــــقی [صـــــــــــــحه‌ و سیه‌!]
[ک‌ردن امن کـــــــــــــزیک هیـــــــــــــه‌!]
ده‌چم له‌ دوو ده‌نگ‌ی ده‌فـــــــــــــیه

فـــــــــــــهـــــــــــــقی ده‌لێ: ئە‌ی دلبـــــــــــــه‌ری
به‌ژنت نه‌مـــــــــــــامی عـــــــــــــه‌رـــــــــــــه‌ری
ب‌روانه ئیـــــــــــــبنو حـــــــــــــه‌جـــــــــــــه‌ری

کيڙ دهلي: فهقي ناکهه م ههقي
نه ملام دهوي نه فهقي
دهچم له دووي شهقه شهقي

فهقي دهلي: بهژن و بالاي توم ساوايه
زولفت هاتوونه سهمايه
تيکهه ل بوون گول و والايه
مهچو گووي بديره مهتالايه

کيڙ دهلي: فهقي دل و نالي
له زگم دهچو غهمي سالي
دهچم دهروانه پيچچالي

فهقي دهلي: سنگ مهپمهي
بهژني توم هاتنه شهري (۲۰۳/ف)
[بو!] گووي بديره [مخري!] (۱)
کيڙ دهلي: فهقي مهکه [قصدي!]
دا بزائم توچيت له دست دي؟
[دهچم دهروانه سر بستي!]

فهقي دهلي: گهردن ماري
بهژنه کهت خهلف سپيداري
[... کوي بديره انواري!]

کيڙ دهلي: فهقي مهکه [سرودوان!]
... شپيت و جادوان
دهچم دهروانم لو لوان

فهقي دهلي: نهی کرمانيجي
وهک دور و گهوهه رهواجي

[مچو کوي بديز من هاجي!]

کيڙ دهلي: فهقي مهکه هه موو خه يالي
بهس ليم بگره ريگهي سالي
دهچم دهروانه [پي و پالي!]

فهقي دهلي: نهی فهصيحی
خالت مهوادي ته سبيحي
مهچو گووي بديره مهصفهحي

کيڙ دهلي: فهقي [دنکم کوکي!]
[سر دپي چم دسر دکي!]
دهچم دهروانه [پرده کي!]

فهقي دهلي: نهی چاوازي
گهردهنت وهک تاوس و خوازي
توگووي بديره شهري ئيجازي

کيڙ دهلي: فهقي خوش دهماغي
بهژنت چناري ناو باغي
دهچم دهروانه چل جباغي

فهقي دهلي: فايده نادا

.....

دوست جولا ي بي مورادا
کيڙ وهکي فهقي نابي گوشادا

کيڙ دهلي: فهقي چت نه زاني
نه تول و گرانجواني
چونکه بي کماره نه زاني
مال وه مال دهچي بواني

(۱) رهنګه مهبهستي (موحه پره) بيت که کتيبيکي شهره.

فەقى دەلى: چە جۇلايە
چاۋى ھەر لە بۆھەودايە
... رزقى [ھرا!] لەكن خەودايە

كىژ دەلى: فەقى چى فەقىيە
ھەممو رۆژى لە خەوتىندىيە
كالانە چاۋى ئەسپىيە
موحتاجى كاسەيە ناۋ دىيە

فەقى دەلى: رەندە ژنى
جۇلا چاكە بۆمردنى
چاۋى ۋا لە دەست ژنى

كىژ دەلى: فەقى مەلا نىيە لە بن باتى
چاۋيان لە دەست جەماتى
بۆ خاترى دوو رىيە زەكاتى
فەقى دەلى: ۋا مەزانە
تەرتىبى عىلم ۋ ئەركانە
پىشەي مەلا ۋ فەقىيانە
كىژ دەلى: مەكە گوفتاران (۲۰۱/ف)
پارچەي قومماشى شاران
ئەتلىسەسى دووكانداران
پىشەي جۇلا ۋ صنعة تكاران
فەقى دەلى: چاۋ شەھىنى
ئەۋ دىيەي تۆ دەيىنى
تا سەر بە كەس نامىنى
دەمىرى كىت لەسەر دەخوتىنى؟
فەقى دەلى: ئەي دلبەرى
ئىزرائىلت دىتە سەرى
چاۋت دەچتە پىشتى سەرى
ياسىنت دەبىت رىبەرى

فەقى دەلى: رۆژىكى كە تەنگان دەيى
[شوخەدا برد سركانى!]
مەلا بۆم بىكە نوشتەي
نەمىرم ئەزم فەقى فەقىيىر
لىم ھەرام بى [بتىۋ!] تەدبىر
تا ھەر ۋەكى باز نەدكەم نەخچىر
چى بوۋ لە فەقىيى پى ھونەر
دەرس ساتى تەرك كەرد يەكسەر
دۆستى جۇلاي لەسەرى برد دەر
كىژ بە خالق رۆژ ۋ شەۋى
جۇلام ناۋى فەقىيىم دەۋى
بۆچى من شىيىتم يا پاك دىنم
دەنگى قومرانت بەرسىنم
جۇلاي ھەرگىز ناحوبىيىنم
كىژ ۋ فەقى لىك بوۋن بەيار
پايان بىۋاردن رۆزگىزار
كە ۋا زانى جۇلاي ھەژار
بە چاۋانىيى ئاۋ ھاتە خەۋار
ۋەكەۋ سىيىلاتى بەھار
لى شىيىۋا بوۋ رايەل ۋ شار
سەد گەز شالى لە بوخەسار
بە چەند تومەن بوگرفتار
تمت شد حكايت جولا ۋ فقه

(شیخهوات)

جه مين شوعلدی نوور دارای خواهری
زیاتر بهوی بیم بو نازکـتـهـری
نبرۆ شای که مان قهزای نه خـضـهـری
موژان پرشـهـی بهرق نه نوهری
یا جورعه جه ژار شای ماران چه شتهن
یا جه ئاسمان نوور پيدا وه شتهن؟

(بیان دروات نه شیخه)

جه مين شهوق جام فه غفوری چینی
نازکـتـهـر جه گول بهو نازنینی
نبرۆ میرزا سهنج قه ترانی کونی
موژان چون جه لالاد تهردهست هوونی
یاخۆ زوحاکهـن جه نوور بهرگه شتهن
یا جه سه ماسیل نوور پيدا وه شتهن؟

(شیخهوات)

جفتی زهنگی مار زه ندهی زهنگی
جفتی نهژدهای جه هندهی جهنگی
جفتی چهرخ هه سیای سام سهنگی
کهرددن وه پهرجین دانهی فه زهنگی
یاخۆ بـ خـهـوفـهـن جه زهنگی ماران
یا جه ئاسمان نوور پيدا واران؟

(بیان دروات نه شیخه)

جفتی زهنگی مار زه ندهی دووسه (۹۲/ف)
جفتی کلافه سیای بۆعه نهر

نه نه شیخه

له کهشکۆله کهی (ماموستا مه لا ئیسماعیلی سپیداره بی) دا پارچه یه ک شیعری شیوهی گۆرانی هیه
له سه ره شیوهی (تهرجیبه ند) له سه ری نووسراوه (شیخه) و هه ندی جار (نه نه شیخه) و هه ندی جاریش
له پال نه و ناوانه دا نووسراوه: (بیان دروات نه شیخه).

دوای نه وهی نه م پارچه شیعه رد دی به سه رچاوه کانی لای خۆمدا گه رام، له هه یج کام له و سه رچاوانه دا
نه م ناوه م نه بی، بۆیه شیعه رکه کان چۆن نووسراون و چۆنم بۆ خۆتیرانه وه وه هام هه تانه وه سه ره رینه ووسی
کوردیی و، له م ده رفه ته دا بلاویان ده که مه وه، به لکو شتی زیاتریان ده رباره بزاین.

ده بی نه وه یش نه بزیرین که نه م بابه ته له شیوهی حیوار و گفـتـوگۆی نیوان دوو شاعیر ده چیت و
یه که میان ناو نیشانه کهی به (شیخهوات) ده ستپیده کات و، دوو میان به (بیان دروات نه شیخه) وه لامی
ده داته وه، یان هه ره له بابه ته کهی نه ودا کیبه رکبێ له ته کدا ده کات و نه م یش هه مان ناوه رۆک به شیعه
ده لیت به لام هه یج له باس و به سه رهاتی نه م بابه ته م نه بیستوه و، یه که مجاره- به پپی ئاگاداری من- نه م
باسه دیته ناوان.

جا نه گه ره نه م (شیخه) یان (نه نه شیخه) ئافره ت بـ، نه و پارچه یه ک شیعری نایابی ئافره تیکی
کوردمان ده ستده که وئ، که تا ئیسته له هه یج سه رچاوه یه کدا ناوی نه هاتوه.

نه وه نده له سه ره شیعه رکه کانه ده خه یه روو، که شیعه رکه کانه پیا هه لدانی ئافره تن و، له شیعری پیاو ده چن و،
مۆرک و شه قلی شیعری ئافره تیان پتوه نابیریت.

(شیخهوات)

شیرین بوخاران..... (۹۱/ف)
شارادهی به لـخـهـن پادشای بوخاران
یا له عمل دانهی خـهـضـرا نه داران
یا ئاسمان نه وه ره [پیدا] داران؟

(بیان دروات نه شیخه)

شیرین به هه شتهن

فریشتهی شه ریف ماوای به هه شتهن
یا مه له ک یا حوور ژیا سروه شتهن
یا جه ئاسمان نوور پيدا وه شتهن؟

جفتی خه یاتهی چه میدهی چه مبه
 که ردهن وه په چین خالّ نازیه روه
 یاخو خه یاتی یهک بادیاران
 یا جه سه ماسیل نوور پیدایا واران؟

-۷-

(شیخوات)

دوو دیدهی قه تران مهست بی باده
 هه دیدهی دوو تیپ جه لاش ئیستاده
 نه وپهس غولامان ویش ته علیم داده
 به خدمت مدران هه صویح به واده
 یا خه وفشان جه سام خواجهشان داران
 یا جه ئاسمان نوور پیدایا واران؟

-۸-

(بیان دروات نه شیخه)

دوو دیدهی قه تران شه رجوی شه داران
 هه دیدهی دوو تیپ به خه شم و ناران
 گشت چابوک به دهست گه وهه رواران
 صف صف ئیستادهند پهی قه زای یاران
 یا بهرگ به لای شه رجوشان ره شتهن
 یا جه سه ماسیل نوور پیدایا واران؟

-۹-

(شیخوات)

دوو لهب چون دانهی صاف ده ریایی (۹۳/ف)
 مه عدهن جه عومان پهی گاهو ماهیی
 شه ریفتهر نه شهوق پهی دلنه وایی
 که ردهن وه په ردهی راز ره وایی
 یا په رهی گولنه شیفای بیماران
 یا جه ئاسمان نوور پیدایا واران؟

-۱۰-

(بیان دروات نه شیخه)

دوو لهب چون دانهی یا قووت کانایی
 شه ریفتهر نه شهوق له عمل رومانیی
 مه عدهن رازان نه رم نیانیی
 که ردهن وه کلید چای زینده گانیی
 یا خو خودا وهدن وه قودرته ره شتهن
 یا جه سه ماسیل نوور پیدایا واران؟

-۱۱-

(شیخوات)

چای زه نه خ نگین کهندهی فه غفور بی
 زیر زه نه خ زه مزه نه رم کافووری (۹۴/ف)
 قال که ردهن جه ته رح مینای بلووری
 مه لایک عه رش یانی خو حووری
 یاخو مه لهه مهن شیفای بیماران
 یا جه ئاسمان نوور پیدایا واران؟

-۱۲-

(بیان دروات نه شیخه)

چای زه نه خ نهی شاد چای زینده گانیی
 زیر زه نه خ زه مزه ساختهی سویحانیی
 قال که ردهن جه ته رح دور دانهی کانایی
 یاخو فریشتنه یا حوور سانیی
 یا جه حووربان ماوای بهه شتهن
 یا جه سه ماسیل نوور پیدایا واران؟

-۱۳-

(شیخوات)

هه جه پای گه ردهن تا تهخت سینه
 جه هه والهی دهوور سینهی بی کینه

تئی نه صب کهردهن خالّ جه صه وینه
ته مام ته یارن زهره ی عه یب تئی نه
یا قوبه ی ته لّان یا مینای شاران
یا جه ئاسمان نوور پیتدا واران؟

-۱۴-

(بیان دروات نه شیخه)

هر جه پای گهردهن تا وه تهخت ناف
جه پای ئه و شای شوق تهخت سینّه صاف
خالّ تئی نه صب کهردهن تهرز توغرای کاف
ته مام ته یارن بئی عه یبهن بئی لاف
یا له ووح نوورین حوړییان ره شتهن
یا جه سه ماسیل نوور پیتدا وه شتهن؟

-۱۵-

(شیخه وات)

جفتی بهی دارۆ دهسته ی گولّ خه رمه ن (۹۵/ف)
سا پهروه نه ساي کلاف په ردهن
نه ریزۆ دهستت ئوستای لیموژهن
خالّ تئی نه صب کهردهن چون سککه ی ئه رمه ن
یا خو ئیجازه ت سه ندنن جه ماران
یا ئاسمان نوور پیتدا واران؟

-۱۶-

(بیان دروات نه شیخه)

جفتی بهی دارۆ توولّ توپی ناز!
سا پهروه نه ساي چه تر حه ی ئه نداز
[نریز و دست بی نیـــــاز انا!]
دوو چه شمه ی شه ربه ت تیتدا دادهن باز
یا چه شمه ی شه هدهن سه رجووی به هه شتهن
یا جه سه ماسیل نوور پیتدا وه شتهن؟

-۱۷-

(شیخه وات)

جه پای به یاندا چون پارچه ی زه ریاف
عه رهق چون دانه ی مروارید صاف
جه پای به یاندا مه ریزۆ چون تاف
مه ته کیۆ نه دهوړ حوچره ی دهوړ ناف
ئهو عه رهق ئایین شیفای بیماران
یا ئاسمان نوور پیتدا واران؟

-۱۸-

(بیان دروات نه شیخه)

جه پای به یاندا پارچه ی کهس نه دیم
عه رهق چون زهنگولّ زه رابخانه ی سیم
جه پای به یاندا قه تره ی گولّ تاب دیم
مه ته کیۆ نه دهوړ حوچره ی جام جیم
ئهو عه رهق ئاین جه که وسه ر گه شتهن
یا سه ماسیل نوور پیتدا وه شتهن؟

-۱۹-

(شیخه وات)

ئهندام ئه نداز بالّ باهوو دهست
دوو په نجه ی په نجه په نجه به هه م په یوه ست
گاه خه م گاه بلتند گاه راسته ن گاه په ست
نازکیی ناخون به ناز ره شتهن شه ست
یا خو عه نابه ن رهنگ به سته ی شاران (۹۶/ف)
یا جه ئاسمان نوور پیتدا واران؟

-۲۰-

(بیان دروات نه شیخه)

ئهندام ئه نداز بالّ باهوو به ند
دوو په نجه په نجه په نجه به هه م په یوه ند

بیان دروات نه شیخه

بالا بالای توول تووبای بههشت
بهرناما جه باغ چون حوړی بههشت
دهستی هشت بههشت بهرن بالا رهشته
ماوای بههشتهن چون حوړها نه رشت
یا جه حوړیان ماوای بههشتهن
یا جه سهماسیل نور پيدا وهشتهن؟
(تمت شد کلام شیخه بیان در)

هوت بهندی خانای قوبادی

خوشبختانه بڼه که مجاریش شهره فی بلاوکرده و دی نیم دهقه شیعییه خانام پی به خشرا و له ژماره ۲۸ ی گوځاری (به بیان) دا بلاوم کرده و، و ائیس ته ییش پاش ۲۷ سال، له بهرته و دی بریارم داوه نیم که شکو له وک خوی بلاو بکه موه، جاری کی دیکه بلاوی ده که موه و، ده قی کی دی هه مان پارچه شیعر ده خه مه ناو سه رچاوه کانی که له پووری کوردی، به لکو روژتیک بیت (دیوانی خانای قوبادی) کوکریته و و، نیم پارچه شیعره ییش (به لیکو لینه ووه) له و دیوانه دا جیگه ی شیاوی خوی بگریته.

هفت بهندی خانای قوبادی

قه دیم موله ق

(۱۱۹/ف)

یا قایم به ذات قه دیم موله ق
حه یی بی زه وال قه دیم به رحه ق
نیگارنده ی نه قش نو تاق نه زره ق
... بی شه ربک بینای بی مانه ند
یه کتای بی نه ظیر بی میشل و پیوه ند
(واجب الوجود) لا احصى نه نا
مونه زه ه جه عه یب عاریی جه مونا
مونشیی ده قه م سه نج ئینشای شادیی و ذهوق
بی په روا جه ته عن نه شیای ته حت و فهوق
به خشنده ی بزورگ بیباک جه تانه
نازکیش زومره ی خویش و بیگانه

گا چه فتهن گا راست گا خه م گا بلند
نازکیی ناخون به ناز ره زیده
یا خو عه نابه ن رنگ به لا گه شتهن (!)
یا جه سهماسیل نور پيدا وهشتهن؟

- ۲۱ -

(شیخه وات)

دوو سه ر په نجیه صاف پي خال و پي خه ت
خه ت و خال چون خورده ی خال به ت
وه لاله مه گه ر کورک تووک نیمه شه ت (!)
نا نه قش چووزی سه وسه ن پای به ت
یاخو به ره زای رووی تاش یاران
یا جه ئاسمان نور پيداواران

- ۲۲ -

(بیان دروات نه شیخه)

دوو سه ر په نجیه صاف توحفه ی ته راوی
خال خورده پیز فه یروزی ماوی
وه لاله مه گه ر خال سونه ی سه راوی
یا نه قش چووزی سوسه ن کاوی
یا لیکای صنعت به قودره ت ره شتهن (۹۷/ف)
یا سهماسیل نور پيدا وهشتهن؟

- ۲۳ -

شیخه وات

بالا سه ول ساف شای نه ونه مامان
چمان جه باغچه ی جه ننه ت بهرامان
رهفتار وینه ی که بک خاویر خه رامان
دیه ن بی خیلاف شیفا بو زمان
شووشه ی گولا به ن مایه ی عه تاران
یا جه ئاسمان نور پيدا واران؟

بهو به شق ذاتت بـيـحهـد صـيـفـاتـهـن
 باعيث ئيجاد گشت مه وجوداتهـن
 باجه تي سه ييد (ختم المرسلين)
 شاي قابه قه وسه ين (رب العالمين)
 به حـهـق ئهـريـاب شـهـب زـيـنـدهـدارـان
 به ئـيـخـلاص پـاـك طـاعـهـتـگـوزـاـران
 (خاناي قوبادي) مه عصيهـت بارهـن
 فـرـيـفـتـهـي شـهـيـتـان شـووم بهـدچارهـن
 جه فيتنهـي شهـيـتـان شهـيـتهـنهـت پـيـشه
 جه شوومبي ئهـي نهـفـس دوور جه ئهـنـديـشه
 تا (يوم الممات) نيگه هـداريش كـهـر
 عـيـلاج دهـرمان شهـرمهـسارـيش كـهـر
 پهـي چـي نـافـهـرمان شـووم و مهـغـروورـهـن
 چـون بـيـدهـولهـتـان جـه تـاعـهـت دوورـهـن
 به عهـفو چـون تـو رهـحـيـمـي
 (عميم الاحسان) عهـطـا عهـظـيـمـي
 بهـيـو به ئـيـصـلاح گـوـنـهـهـكـاريـي مـن
 ئهـي كـهـمـخـدمـهـتـيـي شهـرمهـسارـيـي مـن
 وهـرنه به ذاتت جـهـه لـاي ذات تـو
 مهـكهـروون رـؤـي هـهـشـر مـن شـكـات تـو

به ندي دووهم

(١٩٨/ف)

يا حـهـق كـهـس چـون تـو پـهـريـو كـهـس نـيـيـهـن
 چـون تـو كـهـس بهـداد مـوئـمـين رهـس نـيـيـهـن
 چـون تـو كـهـس غـهـفوور هـهـم غـهـفـار نـيـيـهـن
 چـون تـو كـهـس كـهـريـم كـهـرهـمـدار نـيـيـهـن
 لوطفت بـيـشـومـار عـهـفـوت عهـظـيـمـهـن
 رهـحـمـت بـيـپـايـان عهـطـات عهـمـيـمـهـن
 جه قاف تا به قاف [مهـعـني!] شـكاوـان
 كـهـس [عـقـيـق!] به كـوـنـه ذاتت نهـياوـان
 بـي شـيـبه و شهـريـك تاك تهـنـيـانـي

نهـقـشـبـهـند ئهـوضـاع دهـور دنـيـانـي
 بزرگيـي و بهـخـشـش خـهـتمـهـن به نامت
 سهـرـسـامـهـن شاهـان جـيـهـان نه سامت
 قـاـهـيـران دهـور جه قـهـهـرت مـاتـهـن
 ذات عهـظـيـمـت بـيـحهـد صـيـفـاتـهـن
 عهـفـوت جـاي ئومـيـد بـيـگـانـه و خـوـتـشـهـن
 لوطفت دلـنهـواز گـهـدا و دهـروـيـشـهـن
 ئومـيـد مـ ئـيـدـهـن لا شهـريـك پـاـك
 بهـشـق شـاي ئهـورـهـنگ (وما ارسلناك)
 جه عهـرـصـهـي مهـحـشـهـر مهـكـهـر تهـريـقـم
 به جهـذـبهـي فهـضـلت بـدهـي تهـوـفـيـقـم
 سهـوگـهـند به ذاتت يهـكـتـاي يهـگـانـه
 نـيـيـهـن جه عهـرـصـهـي دهـور زهـمـانـه
 هـهـر تا زـيـنـدهـنـان و جـوود مـوئـلـهـق
 قـهـيـيـووم قـايـم قـهـدـيـم بهـرحـهـق
 زوبانم جه ذـيـكر وـيـت مهـكـهـر خـامـوـش
 نامت با جه لام نهـبـو فهـرـامـوـش
 جـيـهـان ئافـهـرين بهـخـشـنـدهـي ئهـكـبـهـر
 (خانا) ي بـيـچاره فهـرـيـادـهـسـيـش كـهـر
 وهـرنه به ذاتت جـهـه لـاي ذات تـو
 مهـكهـروون رـؤـي هـهـشـر مـن شـكـات تـو

به ندي سـيـهـم

يا رهـب مـن بهـنـدهـي نـافـهـرمان تـوـم
 بـي پـهـروا جه فيعل عـيـصـيان بـي شـوـم
 پهـي چـيـش لا شهـريـك فهـرد فهـرـيـادـهـس
 كـهـريـم كـارسـاز پهـي بـي كـهـسـان كـهـس
 چـون مـن گـوناكـار مهـيـنهـت به كـزـيـي
 چـون تـو بهـخـشـنـدهـي كـهـرهـم بـي شـوـبـي
 چـون مـن نـافـهـرمان جه تـاعـهـت دوورـي
 چـون تـو خـهـتا بهـخـش فهـرد غـهـفوورـي
 چـون مـن خـهـتا بار خـهـتا عهـظـيـمـي

چون تۆ صاحب رحم فەرد ره حیمئ
سه وگه‌ند به ذات یه‌کتای یه‌گانه
نییه‌ن نه‌ عه‌رصه‌ی ده‌ور زه‌مانه
مه‌علوومه‌ن جه‌ لات هه‌یی ته‌وانا
قه‌ییووم قایم قه‌دیم دانا
جه‌ و پئ جه‌ عیصیان دل‌یریم که‌رده‌ن
ته‌قصیرم جه‌ هه‌د حیساب ویه‌رده‌ن
فیدای نامت بام نامت غه‌فاره‌ن
به‌خشنده‌گیی و عه‌فو تۆ بئ شوماره‌ن
(یا عظیم العفو، لا اخصی ثنا)
ئه‌ر تۆ به‌ طاعه‌ت ببه‌خشی گونا
ئه‌مرت موطاعه‌ن حوکم هه‌ر حوکم تۆن
به‌لئ فیدات بام سا عه‌طای تۆ کۆن؟
من ئومیدم هه‌ن جه‌ [تانه‌ی!] کویرا
جه‌ ئه‌لطف ویت بئ به‌یع و شیرا
خانای خه‌م خه‌یال‌ خاترشاد که‌ری
جه‌ عه‌رصه‌ی هه‌شرش سه‌ر ئازاد که‌ری
وه‌رنه‌ به‌ ذاتت جـــــه‌ لای ذات تۆ
مه‌که‌روون رۆی هه‌شر من شکات تۆ

به‌ندی چواره‌م

(۱۹۵/ف)

یا حه‌ق ئه‌ر به‌دخووم ئه‌ر پاکیزه‌ خووم
گونای من چیشه‌ن ئافه‌ریده‌ی تۆم
مه‌بیا رۆی ئه‌زل ئه‌ر نه‌بیا به‌ی جۆر
نه‌کی‌شای ته‌صویر هه‌ستی من به‌ی ته‌ور
ساچون کی‌شانت بینای بالا ده‌ست
من هه‌ر صونع تۆم ئه‌ر پاکم ئه‌ر که‌ست
تۆ حاکمی ویت هه‌م که‌ر به‌ قازیبی
که‌س به‌ صونع ویش چۆن نییه‌ن رازی؟
صونع تۆ به‌ ده‌ست ویت ئافه‌ریده‌ن
ئه‌ر نه‌بۆت په‌سه‌ند کئ په‌سه‌ندیده‌ن

به‌لئ هه‌ی عه‌لیم ناگای سیر غه‌یب
موه‌را جه‌ شیرک عاریی جه‌ هه‌ر غه‌یب
ئه‌ورۆ که‌ هه‌یه‌ت منت که‌رد ره‌قه‌م
وه‌للا وه‌بیللا به‌ذاتت قه‌سه‌م
ئه‌ر مه‌بی به‌ ده‌ست من ئیختیاری
جه‌ و ده‌مدا ده‌رلاد مه‌که‌رووم کارئ
دنیه‌ی بئ وه‌فا تۆم نه‌دیا به‌ چه‌م
نه‌ که‌فتا به‌ی ته‌ور نه‌ گئج‌او غه‌م
ئیسه‌ که‌ چون تۆ عه‌لیم دانا
بئ ته‌علیم عیلم دانای ته‌وانا
نازه‌زا به‌ستی ئه‌جزای ته‌رکیبم
ئاداب دنیه‌ات که‌رد وه‌ نه‌صیبم
بۆ به‌شق پاکیی پیر طه‌ریقه‌ت
[مالش!] ئه‌حکام کوللی شه‌ریعه‌ت
به‌ قه‌ییووم ویت یا قایم به‌ ذات
[خانا] جه‌ دیوان عه‌رصه‌ی عه‌ره‌صات
نه‌که‌ریش جه‌ فه‌یض فه‌ضل ویت مه‌حرووم
نه‌نوبسیش جه‌ ئه‌هل مه‌خ‌ذوولان شووم
وه‌رنه‌ به‌ ذاتت جـــــه‌ لای ذات تۆ
مه‌که‌روون رۆی هه‌شر من شکات تۆ

به‌ندی پینجه‌م

(۱۹۶/ف)

پادشای شاهان ئیقلیم هه‌ستی
نه‌قاش ته‌صویر بلندی و په‌ستی
میعمار [ترسیس!] ده‌وران دل‌که‌ش
ده‌فته‌ریه‌ند نه‌وع هه‌شت و چار و شه‌ش
بۆ به‌شق قـــــودره‌ت لاتنه‌نایی ویت
به‌ شکۆی عه‌ظیم پادشایی ویت
جه‌ی به‌نده‌ی عاجز شیت دیوانه
جه‌ هیج‌ بابه‌تی نه‌گیـــــرۆ بانه
په‌ی چیش لاشه‌ریک بئ میشل و مانه‌ند

مونه زهه جه قهید چۆن و چیش و چهند
 غهیر جه ذات تۆ نه دارۆ ئه ندیش
 هیچ ئه مرئ نییهن کەس به دهست ویش
 مه ر کین ئیختیار به دهست ویشنه؟
 ساخورده گیربی به هانهت چیشنه؟!
 ئه ر شیخ کور، ئه ر صۆفی صافه ن
 ئه ر دانا و نادان ئه ر مووشکافه ن
 بی جه زبه ی ته و فیق چون تۆ فرباد په س
 هه رگیز نه به رده ن په ی به مه قصه د کەس
 کەسی جه ئیبلیس ساعیته ر نه بی
 چون جه زبه ی ته و فیق تۆش یا وه ر نه بی
 به عه به ت به رشیی جه فا به رده نش
 ته و ق جه له عه نه ت شیی نه گه رده نش
 به کۆشش کۆشش ئه و ئه بی شووم
 به رصیصای عابید کە ی مه بی مه حرووم؟
 (خانا) ی خاتر ته نگ جه عه رصه ی مه حشه ر
 ئه ر تۆ ببه خشی ده ه نه ده ی دا وه ر
 سه وگه نه د به ذاتت جه لای ذات تۆ
 مه که روون رۆی هه شر من شکات تۆ

به ندی شه شه م

(۱۹۵/ف)

که ریم کار ساز به خشنده ی دا وه ر
 په ونه ق به خش سه طح رواق شه شه ده ر
 ته وانا و قهادر به دهست قو درهت
 بی ئیمداد غهیر بی طه رز و صو و رهت
 بی گۆنیا و خه ط بی سه بیکه و سیم
 بی خشت و ستوون بی ئوستا و ته علیم
 بی فه عله و رهنگ بی خامه و شه گره ف
 به مه حض ئیظهار شایبه ی دوو هه رف
 سیمابگۆن سه قف نه سو په هر به رز
 سه طح سه رزه مین بی ته رکیب ته رز

جیهان نافه رین جیهاندار فه رد
 به عورض شهش رۆژ ئافه ریده ت که رد
 بنازوون به ی صو نع به ی جیهان سازیت
 به ی گشت به خشنده ی چیه ره په ردا زیت
 ته عالا نییهن کەس به صیفات
 عارییهن جه عه یب بزورگیی ذات
 به ئی هه ی عه لیم ناگای سیر غه یب
 گۆبای که لیم بو رهان لا ره یب
 [خانا] جه [کرباس] ذات بی زه وال
 جه رووی گو ستاخیی مه په رسو و ئه حو ال
 سا جه به نده گان کئ ته قصیر شه ن؟
 کئ صاحب قه زا کئ ته دبیر شه ن؟
 گا شه ی تان گا نه فس شووم شه ر ئه نگیز
 مه که ری پێشان تۆ به دهست ناويز
 مه نیه ی نه گه رده ن چه ندین گونا شان
 به ئایره ی دۆزه خ مه ده ی سزا شان
 هه رچه ره زاته ن مه که ری ته قدير
 گشت کرده ی ویتنه کین صاحب ته قسیر؟
 چونکه به ی ته و ره ن ئومیدم هه ن پیت
 ببه خشیم به عه شق بی په روا بی ویت
 وه رنه به ذاتت جه لای ذات تۆ
 مه که روون رۆی هه شر من شکات تۆ

به ندی شه شه م

(۱۹۴/ف)

یا قایم به ذات قه دیدم قه ییووم
 هه رچه ند که چه ره فتار هه م بی ئاپرووم
 قه سه م به ذاتت یا گه ی ئومیدنه
 ئه ر مه که یم وه سه نگ راستش هه ر ئیدنه
 نه زه رپو گونای نه فس ئه ماره ن
 نه فیتنه ی شه ی تان شووم به دچاره ن
 هه رچیو مه که ری به ئیراده ی تۆن

که سیوچ کاره؟ صاحب وجود کون؟
 هرچه ندهی هرفه جه ندهد دوورن
 خاریج رای شهره هله شعورن
 سهوگه ند به ذات گشت کرده ویتنه
 گونای کهس نیهن بنیادهم شیتنه
 چونکه بهی توره صاحب قودرته
 (شدید العقاب) والا شهوکه تی
 به عشق ره سول سهیید سهوور
 جه زلهلهی سهخت هایلای مه حشر
 رهووف بی شهریک فیه ریاده سیش کهر
 رهمی- یا رهمان- وه بیکه سیش کهر
 ودرنه به ذات جـــــه لای ذات تو
 مه که روون روی هشر من شکات تو

(۶۶/ف)

کهلامی خانای قویادی (۱)

(میعراج نامه)

(۱)

جه شمع خاوه ر
 شهوی روشنتر جه شمع خاوه ر
 نه فخری نه سیمش چون دوود مه جمهر
 مبیتر بوی میشک زولف بوعنه
 عهرصه سیماوات سه رزمین جه نوور
 مدره خشا چون شمع ته جه لای کوی طور
 ههوا چون نه سیم و نه وشه چی مه
 مبه خشا بوی میشک (مدیره) خوته
 نهو شهو (حسب الحکم) به خشندهی داوه
 سهیید نه فلاک ناموس نه کهر

(۱) خانای قویادی شاعیری گهری کورد، وهک گهلی جار گوتومه، بوا ناکریت نهوئیک خاوه نی شاکاری وهک
 شیرین و خوسره بیت دیوانی شیعری خوی نه بو بیت، بهلکو ورده ورده له مه ولا دیوانی شیعری کویکریته وه.

چون مورغی نه به ند قه فسهس بو رهها
 پهرواز کهرد جه بورج (سدر المنتهی)
 زومره می لایک موکه رهم صف صف
 ههر بهک بهک ته بهق توحفه ی نوور به کهف
 چهنی بوراقتی چون بهرق رووی هه ور
 به بهک دهم طهی کهرد جه (مهه) تا به (تهور)
 زین نوقرهی نه بهض، سه رزین حوله ی نوور
 یال چون جه عد زولف پر گرنج حوور
 سم چون قورص نوور خورشید نه نوهر
 نال وینه ی هیلال دوو هه فته ی قه مهر
 به حوگره ی شریف شای (خیر الانام)
 بهردشان ته شریف به صد ئیحتیرام
 سوپا دار جهیش زومره ی روجانی (۶۷/ف)
 (حامل الاحکام) وه حی ره بیانی
 [بمروضه! (۱) بال تالای بوعنه
 بیدار کهرد سهیید سالار سه ره وه
 به ندهد پیش وند که لیمه ی نه سرا
 پهی سیپر نیات (ربی الکبری)
 ئاخر وات: یا شمع به زم ریسالت
 (قانع الأركان) کوفر و ضه لالت
 شای (کثیر اللطف) طه له بکارتنه
 زومره می لایک ئینتیظارته
 نه مشه و به ده ولت (سید الکونین)
 عهرش عه ظیم کهر به فهرش نه علین
 ره سول ئید شنه فت جه (روح الامین)
 خیزا به سیرعت نیشته وه پشت زین
 مه لایک بهک بهک شاهانه ده ستوور
 ده رلاد کردشان زهرفشان جه نوور
 سا که رای بی شای شیرین خیطاب
 ههر چوار موقه پرده برتشان ریکاب

(۱) لیردها وهک سه ره وه وا پیده چیت (بمروضه) بیت، بهلام لهوانه یه (به میروهه - باوه شین) بیت.

چون نه سیم صوځ نالای روځ نه فزا
 رووشان کهره نه رای (مسجد الأقصى)
 رووچ پي فته تح نه نبیا و ئاده
 کهردن ئیستیقبال نه و شای موکه ږم
 چوگه هم به فاضل (تبای دیاو زشت)
 بی به پیتشه وای پیغه مبه ران گشت
 ناخر یهک ساعته به نه مر داوهر (۶۸/ف)
 یاوا به مه قام (پسر!) نه خضر
 خوروش کفت نه نه هل نه علا عیلیلین
 ها ته شریف ناوهره (فخر العالمین)
 جه صه ومه عه ی قودسی که پرووی که نیا
 کؤس فاضل ذات نه حمه دیی ژه نیا
 چهند هه زار مه لکه چهنی (حور العین)
 ناما به پیتشواز شه فیع دارهین
 مانگ و خوژ چهنی [ناهیدو برجس!]
 بؤسان ریکاب به ره سم [سیس!]
 عه طار وه ده رلاد نه جامه ی نامیش
 ره هم دا به شای ئینشای غولامیش
 شه عرای یه مانیی چون شه عری قابل

 [سقر مقطب!] سه ماک نه عزه ل
 هه ردوو بین پایؤس به شیر مورسه ل
 چهنی جه وزا و نه ور عه زرا و جه وهه ر
 وینه ی بنده گان به ستشان که مه ر
 سا که بالاته ره هم کهرده عورووچ
 پا نیا نه خه ط (منطق البروج)
 ستاره ی (زوحه ل) اکلید دلجؤ
 (سونبوله) و (ئه سه د)، (مه ریخ) به دخو
 بؤسان ریکاب سه عاده تمه ندش
 دامن خه رقه ی دانا په سه ندش
 باقی نه نجوومه ن چهنی ثوره ییا

واتن: یا ره سوول به نه مر نه لالا (۶۹/ف)
 ناما به پیتشواز شای شه وکته لیقا
 [تعال یا سلطان سر سروالاه!]
 ناخر به فه رمان لامه کان ماوا
 فه ر مه قده مش به سیدره یاوا
 جویره ئیل پیتچوه رد وینه ی زولف یار
 عهرز کهره به جه ناب سه یید موختار
 واتش: (یا رسول، الله معک)
 (هذا فــــراق بینی و بینک)
 ره سوول وات: یا به حر فاضل ره بیانی
 تو من به ته نیا نه و کؤ مکیانی؟
 جویره ئیل واتش: (یا خیر البشر)
 نه ر زه رتو جه ی جا پا بنیؤ وه به ر
 ده رلاد به شوعاع شه مع نالای نوور
 مسوچون ده رلاد په روانه ده ستوور
 ره سوول ئید شنه فته جه (روح الامین)
 شیویا چون زولف زه ریف موشکین
 چون نه سیم جه چین زولف بؤ عه نبر
 جه سه واد عهرش عه ظیم کهره گوزه ر
 مه حره مان غه یب ده رلاد به ضه روور
 ناوهردن په ریش ژ ره فرفه جه نوور
 سوار بی ره سوول به ره فرفه هه ی کهره
 عهرصه ی لامه کان به یهک دهم طه ی کهره
 وه قتی به نه قصای لامه کان یاوا
 له رزا وینه ی توول نه وخیز ساوا (۷۰/ف)
 ناما نیدا لیش: خه وف مه کهر جه من
 (ادن یا مـــــحمد... اذن)
 ساکه ئید شنه فته ده رلاد به عیززه ت
 یاوا به مه قام فه رخنوده ی وه حده ت
 په وکه زبان به ست یه کسان بی خاموش
 چون مه ست موشکین ته مام بی مه دهوش

جهو دهمدا وات پيش فخرخوندهى داوهر:
 (سلام عليك يا خير البشر)
 چيشهن موددهعات من پهي تو كه سم؟
 عهرزكه ر وه جه ناب ذات نه قده سم
 ره سوول وات: يا هه (لا موت سامع!)
 موبه پرا جه شيرك موعطى بى مانيع!
 ئيستيدعام ئيدهن جه (يوم القرار)
 زومرهى ئومه تم شوومه ن شه رمه سار
 ببه خشى به فاضل بيشومار ويت
 به عه فو عه ظيم كه سنده دار ويت
 حق وات: يا ره سوول ناديرهى ئه ييام
 تونى خو شه فيع زومرهى خاص و عام
 چونكه من دايم عاده تم عه طان
 ذات نه قده سم به خشندهى خه طان
 ها به خشام به تو ئومه تان ته مام
 وهش ئاماي به خه ير (باقى وه سلام)
 ره سوول جهى موژده شادى ياوا پيش
 سوجه به رد به ذات بيناي بئ نه نديش (٧١/ف)
 موراجه عت كه رد جه سه فخر به شوق
 ياوا به جاي ویش به صد شادى و ذوق
 يا قه يي ووم فخر مونفهر به ذات
 نه قشبه ند ته صوير كولل مه وجودات
 به فاضل ره سوول صاحب ته خت و تاج
 ئه و شه به عيززت به ردت وه ميعراج
 (خاناي قوبادى) خاطر بيركه ندهن
 پهي چي جهى دنيا عاصي شه رمه ندهن؟
 ببه خشيش به (قصير!) جه (يوم الحساب)
 نه دارو تا قهت نه شكه نجهى عه ذاب
 نييه ن غه ير جه تو ئوميدش به كه س
 جه يا كهى ته نگدا به فخرديادش ره س

زليخام ناره... ..
 زليخام جه مين شهوق [نماره!]
 حاجيبان دوو قهوس قهزا كرده
 موژدهش خه دهنك [جوى!] نه سفه ندياره
 [كتونى!] دارات ژار ئالووى ژاره
 نيش [انبتر!] مهر كه ستهى ماره
 ديده چرخ ئاساي يادهى خوماره
 نيشانهى نه نگوشت په روه رد گاره
 چه ميرهى چه رخش عه قهره ب ئاساره
 ساتى وه صد رهنك نيشش وه كاره
 دوو ده ستهى كلاف عه نه ريوى باره
 بو ش خاصته ر مهر بوى ميسك [غطاره!]
 گاه نه لفه ن گاه كاف گاهى مه يخواه
 گاه گاه وه سه يوان ني مرس نه ناره
 گو ناي گولگه سته سيف خوانساره
 وينهى دانهى نه ناره
 ئه ر شا ئه ر گه داش نه گهر خونكاره
 به دته ر نافششان دل بئ جو باره
 بينى نه خش زه ر ته لاي نه فشاره
 شه م نيسبه ت شاهان پيش ئينتيظاره
 له ب له عل عه قيق مه تاي مه هاره
 خارا جه رومات به لئ و بوخاره
 فخرهاد پهي دينش خه ريك خاره
 خوسره و پهي خالش جگهر صد پاره
 گاه [نتوسم!] گاه نه گوفتاره
 گاه شه هد گاه شرين گاه گه وه رباره
 ده هه ن سه رچه شمهى خضر ره هداره
 نه سكه ندر وه جه خت پهي نه و جو باره
 سى و دوو دانهش گه وه ره بئ زباره

..... نه مهر جان بوم گولناره
 زنج زنه خندان تۆپ زهركساره
 نه نجوم نه دهورش صفه صفه هه زاره
 خالتي نه سهر لهووح زهنجش دياره
 قهتتال ئيمان ههشت و چواره
 سهر لهووح سینهش دوو نه ورس ناره
 نوشتشان شیفای دهر د بیماره
 دوو دوگمه ی یاقووت و نهش دياره
 گرپهش چون نه لماس تاج خونكاره
 ناف ناف ئاهووی چه رده ی كۆساره
 هه یاتبه خش رۆح موره دی مه زاره
 كاف و ناف و گهنج نه چه م پیتواره
 جای سم غه زال وه لگ گولناره
 پۆشاکم جه کار کولل خه به رداره
 (خانا) نه ناگو ی نه ی صه نه م چاره (۱)

رۆله بزانی

دانراوی مامۆستا مه لا خدری روواری (۲)

(۱۸۹/ف)

رۆله بزانی...

فه رزن وهر جه گشت مه بۆ بزانی
 نهصل و فهوع دین چهنی نهركانی
 چهنی نه حکامیش په ی موسولمانی
 مه بۆ بزانی هه ریۆ په نجهنی
 نه رچی په نجهنی نه ما گه نجهنی

(۱) وهک دهبینی خانا له م پارچه شیعردها په پیرهویی یهک سهروای کردووه و ، نه مه له شیعره زاراوهدی گۆزانیی نه م کیتشه ی ئیره دا زۆر نییه .

(۲) مامۆستا مه لا خدری روواری مامۆستایهکی زانای گه وره ی کورده و ، دانراویکی دیکه یشی هه یه له خو و ره وشتدا به ناوی (دهوله تنامه) نه م دانراوه یشی که لیته دا به شیکه که می نووسراوه به (رۆله بزانی) ناسراوه . نه م کتیه به سالی ۱۴۰۵-ک-۱۹۸۵ز به شیکردنه وهدی موحه مه دی سیراجه دینی نیژلیی چاپکراوه . لیته دا ناته واره و نوسخه ی دیکه ی له (دار صدام للمخطوطات) دا هه یه .

نهصل و دینمان ذاتهن صیفات
 مه بده ئو مه عاده په نجهم نوپووات
 فهوع و دینمان نمان و رۆچی
 زهکات هه ج غه زا بزانه تۆچی
 روکنی و ئیسلام نه وه ل شه هاده ت
 صه لات صوم زهکات هه ج به ئیستیطاعه ت
 ذات یانه خودای ذاتش به هه قهن
 (واجب الوجود) فهرد موتله قهن
 صیفاتش یانه قه دمییه نی
 چهنی ذات ویش نه زه لییه نی
 که رده نش به نهظم یاگه و گردکه سیم
 ئوستادی (شیخ محهمه د وه سیم)
 خودا به هه قهن زینده ن و دانا
 بینا و شنه واه گویا و ته وانا
 صاحب ئیراده ن باقییه ن دایم
 به ههشت و [صفه !] دلت بۆ قایم
 مه بده یانه های ئیمه نه بینمی
 ئیمه و گرد عاله م خودا که رده نی
 مه عاده : یانه های گرد مه شیه وه
 هه شرمان مه بۆ زینده مه بییه وه
 مه بۆ یانه بکه ردی باوه ر
 خودا کیاسته ن په یمان پیغه مه به ر
 سیصه د و سیزده ره سوول مورسه ل
 موحه مه د خاته م جه گشتین نه فضل
 حوکم ئیسلامیه ی واجب و هه رام
 سوننه ت و مه کرووه موباح وه سه لام
 نه مجار وه رگره عه قیده ی جامیه
 تا نامی بینه نهک ئومی عامیه ی
 وه خستی به فارسی ئانه بوانی
 (ان شاء الله) جه و پشت خاسته ر مه زانی
 هه ر چی تویت وانا چی تو تر بوانه

با بهیۆت زانا یوتر بزانه
وانات زانات وهرش بگره
زانات وهرتگرد عه مهل باوهره
عیلمهن چون درهخت عه مهل ته مه ره
عیلم بئ عه مهل دار بئ به ره
عیلم وه عه مهل عومرت بۆ زیاد
عیلمت بئ عه مهل مه دهره وه باد
ههرچه ضایع بۆ په ریش ههن به دهل (۱۸۶/ف)
ئیللا بئ به دهل عومره و عه مهل
حه یفه ن عومر ویت بدهی به زایه
جهی دنیا به رشی بئ وایه و مایه
رۆله شناسه جه گرد وهرته ری
ئه وه ل خوداوه ند پهس پیغه مبه ری
که لیمه ی شه هاده ت روکن ئیسلامه ن
ئیمان موئمین به ئه و ته مامه ن

نامه‌ی صابیر بۆ میرزا شه‌فیع

وا دیاره ئهم پارچه شیعره‌ی لێره‌دا ده‌ینوسین نامه‌ی شاعیریکی کورده که نازناوی - یان ناوی - (صابیر) ه و پارچه شیعره‌که‌ی له شێوه‌ی پرسیار و مه‌ته‌لدا ئاراسته‌ی میرزا شه‌فیع کردووه و، پارچه شیعره‌که‌ی میرزا شه‌فیعه‌ش له‌وه ده‌چیت وه‌لامی ئهم بیت، به‌لام نه پرسیاره‌که‌ باش روون و ناشکرایه و، نه وه‌لامه‌که‌ی، روون نه‌بوونه‌که‌یش زیاتر بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه ده‌ستخه‌ته‌که‌ باش ناخوێنێته‌وه و، نه‌مانتوانی به‌دروستی شیعره‌کان بێنینه‌وه سه‌ر رێنوسی باوی کوردیی، به‌لام هه‌رچۆن هه‌یه چیمان بۆ کرا له ته‌کیاندا کردمان و، ئه‌وه‌ی بۆمان هێنرایه‌وه سه‌ر رێنوسی کوردیی نووسیمان و، ئه‌وه‌که‌ی دیشی به‌گومانه‌وه و به‌رێنوسه‌که‌ی خۆی نووسیمان، به‌لکو له‌مه‌ولا شتی زیاتریان بۆ بکریته.

(صابیر) و (شه‌فیع)

ئهم دوو پارچه شیعره‌ی لێره به‌دواوه به‌رودوا دین، یه‌که‌میان شیعره‌ی شاعیریکه (صابیر) نازناو یان ناویه‌تی و، له وه‌لامه‌که‌ی (شه‌فیع) دا به (صابرالدین) ناوی هاتووه، صابیر به شیعر نامه‌ی بۆ شه‌فیع نووسیوه و پرسپاری لێکردووه، شه‌فیعه‌ش وه‌لامی داوه‌ته‌وه.
تا ئێسته شیعره‌ی (صابیر) م به‌م زاراوه نه‌دیوه، هه‌ر له‌م که‌شکۆله‌دا شیعره‌ی (صابیری) به زاراوه‌ی سۆزانی ده‌بینی، به‌لام گومانم له‌وه‌دا هه‌یه یه‌ک که‌س بن.
ده‌رباره‌ی شه‌فیعه‌ش - وه‌ک له به‌رگی چواره‌می ئهم که‌شکۆله‌دا ده‌خوێنیته‌وه - به‌لای که‌مییه‌وه چوار شه‌فیعه‌ی شاعیرمان هه‌یه، جا ده‌بی ئه‌مه کامیان بیت؟

صابیر

مه‌ولای مه‌عانیی..... (۱۱/ف)
مه‌ولای دانشمه‌ند! میرزای مه‌عانیی!
مانیی بئ مانه‌ند! فیرده‌وسی ثانیی!
که‌ششاف ته‌قریر ئایه‌ی قورئانیی!
ئوستاد میفتاح دوازه عولوم!
ره‌سه‌دساز ئه‌وج که‌وه‌که‌به‌ی نوجووم!
(ناسخ الارباب) ئه‌ربابی ماضیی!
موسه‌بیح به نه‌ظم مه‌ئشووره‌ی رازیی!
مه‌ششاق تاریخ ده‌فته‌رخانه‌ی تیر!
موحه‌للیل به نه‌قش ئه‌لواح ته‌صویر!
(بالغ الحدیث) خواجه‌ی شیرین سه‌یت!
(راعی الرجال) زومره‌ی شیعر و به‌یت!
سووزنده‌ی ئه‌غصان حه‌دیقه‌ی ئه‌نوار!

به تهئير نار عافيهی ئه سرار! (۱۲/ف)
 موصه ووير جه به زم مهتابه ی گه نجه!
 [خمس ور خمس!] سه رله وحه ی په نجه!
 موغريب به ئيعراب ره فعه و جه رهی نه حو!
 ئوستاد ئه حکام مه نطق جه رووی سه حو!
 مه دح فيکر تو نه دارو ئه نجام
 له (قل) و (دل) کافييه ن په ی عام
 مووسا [وی صابر بی دین و!] که بير
 موحتاج ئه لطاف (شه فيع) ده ستغير
 جه مه کته بخانه ی کارخانه ی کویرا
 نيگه هدارنده ی نو تاق خه ضرا
 سه رمه شقی جه صونع دانای بی نیاز
 نه قش جه قه طعه ی صه فحه ی رووی (به یاز)
 سه حه رفه ن نه ئه صل مه علوومه ن وه په نج
 دوو ئيسم ئه علاش جه ئه و که رده ن سه نج
 دوو یاو دوو عه ين به نده ن وه يه ک لام
 لام موسته قيم ده ست ئه نبووی که لام
 مه ئمانو جه قورص صه فحه ی صه يقه ليی
 ئیظهاره ن جه و مه شق ئه سمای دوو عه لی
 هه رکه س مه ویتو ئه و صه حیفه ی مه شق
 مه بو به مزدور ئوستادان عه شق
 زنجیری نه ده ور صه حیفه ی مه شقه ن
 مه و اچان طه ليسم ئوستاد عه شقه ن
 جیلوه ی ئه و سه رمه شق دوو ئه سمای عه ظیم
 [نمون!] نه قه صر (جنات النعيم)
 بو جیلوه ی ربضوان نوشای جورعه ی یار
 جاری که رده ن نه هر (تحتها الانهار)
 فريشتان عه رش په ری ته خته ی مه شق (۱۳/ف)
 مه وانو تو مار ده فته رخانه ی عه شق
 چه ند که س به و جیلوه بييه ن سه رکه رده ن
 یاوان به روتبه ی ئه کابیر مه رده ن

صه نعان جه عه شق مه شق سه رله وحه ی گولنار
 که مه ر به ست نه پای سه ر رشته ی زوننار
 بی به جار و ویکیش که ليسا و ناقوس
 که رده ن فه راموش (سبوح قدوس)
 ئاوه رده ن وه میصر زلیخای عه زیز
 شیت و دیوانه چه نی چه ند که نیز
 جه چین ئاوه رده ن فه رها ده به ئیران
 ته خت شاه بو سا چون نه ره شییران
 جه عه شق ئه و مه شق ده ست کیشا وه تیغ
 جه رگ بیستوون ئاوه رده ن جه بیتغ
 قه یس سفته ی خال قه بيله ی دوجه یل
 جه عه شق ئه و مه شق وه له یلی که رد مه یل
 یاوا به جایي تا بی وه مه جنوون
 مه جنوون بی هه رتا ئه و رو بی مه دفوون
 وه فا په ی ئه و مه شق چه ندی جه فا به رد
 وامیق نه داخان روو نیا وه هه رد
 بولبول بییه ن پیش وه سازنده ی ساز
 هه رده م مه وانو به نه غمه ی ئاواز
 په روانه ش که رده ن قاتیل په ری ویش
 ئه و جه گره ی شه مع نه دارو ئه ندیش
 وه رکا و نشینان ئه بدالان چوئ
 که لپوس وه دوشان دارنده ی که شکوئ
 ظاهره رسته تان زاهیدان ده بیر
 ذیکر [وا ناس!] زومره ی خاص خه بیر
 عه ين رو زگار مه وانو هه رده م (۱۴/ف)
 نییه ن ناپه یدان جه نوتفه ی ئاده م
 که س په ی نه به رده ن به و سه رله وحه ی سیم
 گرفتار ده رد ره نج موسته قيم
 په ی چی ته جه للای ئه و له وح ره نگین
 گرتنه رووی زه مین تا بتخانه ی چین
 فه رده نگ جه و سه رمه شق مه ریه م مه وانو

مه جووس ئه و [تخت باتش مزانو!]
 ئه و مه ی روو پووشان جه هه ر خاص كهست
 ئه و رو مـه وانو په ياپه ی په يوهست
 (مه غريبی) جه و يقق مه گيتلا په ی مه شق
 ضيلع ته ربيعات مويه سه ر جه عه شق
 سه حاي ف وانان ميلله ی ئيبراھيم
 ساحيران سيحر ساميري ته علیم
 ئه هريمه كنيمان [رزواني!] و زه رده شت
 موعته زيل ئه ركان فيرقه ی هه فت و هه شت
 [دغم!] (مه زده کيی) مه عه ركه ی (مانیی)
 ده عوا ی خه واريچ نه عل شه يتانیی
 ساميه ی هه زيل نه سطوري نه عام
 جه عه شق ئه و مه شق گشت مات و سه رسام
 (والحاصل) ته مام زومره ی نه فسانیی
 هه فتا و دوو ميلله ت ميلله ی ئينسانیی
 ئه هل سه ماوات فريشتان عه رش
 ئه رواح و ئه جسم ساکينان فه رش
 هه ر يه ک به نه وعی بييه نه گرفتار
 گرفتار نه قش سه رله وحه ی گوئار
 كهس په ی نه به رده نه به سير سه رمه شق
 نه زاهيد نه پير نه ئوستاد عه شق
 سرپوه نه جه سير کارخانه ی جه ليی (١٥/ف)
 جه ئه و مه شق بييه نه ته سمای دوو عه لی
 مه و اچان مييرزام مه زانو به ی راز
 هاتيفی جه غه يب پيش مه دو ئاواز
 عوقده ی موشکيلات به ئه و (موجل)
 جه لای ئه و نه صلنه هيچ نييه نه موشکول
 په و چی شکاوام گوئغوئچه ی ئه ده ب
 چون ديوانه گان ياوام [نجدب!]
 وه نه ت مه علوم بو ئاصه فيی کردار
 پير پر ته دبیر ميرزای خوش گوشتار

(صابير) گرفتار ئه و ته خته ی مه شقه نه
 بيتخه به ر جه راز ئه سرار عه شقه نه
 ديده نه ئيستيد عاش بو سايه ی (شه فيع)
 به و ده هليزه پاک کارخانه ی ره فيع
 سير ته خته ی مه شق په ريش بو ته قير
 ته قير ته مام بيغايه ت دلگير!
 به ل جه فه يض تو ئه ی هه کيم عه صر
 بزانو ئه سرار ساکينان قه صر

شه فيع له وه لای صابيردا

-١-

(٧/ف)

دانای خوش که لام...
 دانای گه وه ره سه نه ج دانای خوش که لام
 سيلسيله ی ئه طهار سادات عيظام
 نه صيب جه نه ژاد (سيد الانام)
 (نظامی) مه نظوم سانی خاقانی
 مه للاح جه يحوون گه وه ره فشانی
 نه تيجه ی نه جيب ئيمام هه فته م
 به حر دل جه ذیکر هه ر نه ته لاتوم
 دمای شه رح شه وق ده رباف ده رتاب
 مه حروومی ديدار شوعله ی [اتنهاب!]
 مه شهوود [ضمیم خاص الخاصت!] بو
 مه کشووف خاطر لالشناست بو
 جه رووی مه رحه مه ت بی پايان ویت
 جه عه طای عه ميم نمايان ویت
 يه ک طوغرانا مه ی ميشکين خوطامه
 عينوانش وه ره سم ئه ی سياجامه
 شه رحيت وه ته حسين وه نه ظم ئاوه رده نه
 ياد ئاوه ري عه بد ئيخلاصت که رده نه
 جه ساعه ت سه عد هه وای موعته ديل

نوزوول کهرد جه لام وینهی دهستهی گول
 دیام به مهضمون نامه‌ی عه‌نبه‌ر بۆ
 موشعیر بی به شه‌رح سه‌لامه‌تیی تو
 زیاره‌تم که‌رد نیام نه چه‌مان
 غاره‌ت که‌ردش فه‌وج خیل‌خانه‌ی خه‌مان
 دل جه شه‌وق و ذه‌وق ئاما وه په‌رواز
 که‌ردم شوکر ذات دانای بی نیاز
 ئیسه باهووبه‌ند به‌سته‌ی بالمه‌ن
 نه‌وراد زوبان له‌نگ و لالمه‌ن
 مه‌خدوو‌ما لاکین نه‌ی خو‌شه‌چینه
 نه‌ی دل پر جه ده‌رد خاتر هه‌زینه
 نه‌ی به‌نده‌ی عاجز ته‌ن خه‌سته‌ی زه‌عیف (۹/ف)
 لایه‌ق نیم وه مه‌دح ته‌عریف و ته‌وصیف
 ته‌قریرتو جه له‌فظ گه‌وه‌ر بار تو
 ته‌حریرتو جه کلک زه‌نیگار تو
 [ثانیا جه تلو!] نامه‌ی گه‌وه‌ربار
 ره‌قه‌مزده‌ی کلک ئاصه‌فی‌ی کردار
 به‌عزئ حوروو‌فت وه نه‌ظم ئاو‌ده‌ده‌ن
 په‌رئ عه‌بد ویت (مضمحل) که‌رده‌ن
 مه‌ولای ده‌رویشان سه‌ییاح ئی‌یران
 په‌رئ به‌عزئ هه‌رف راگه‌ مه‌گیران
 تو (صابرالدین) چه‌نئ صه‌بر و حیل
 [کلیاتی!] نه به‌حر بی پایان عیلم
 [معلق الفؤاد] به‌دروست وانان
 ئیشنا عه‌شه‌ر عیلم ته‌مامت زانان
 خصوصه‌نه‌ن جه عه‌هد ئه‌ییام پیری
 په‌رئ تو عه‌یه‌نه‌ن راگه‌ بگیری
 عه‌بد که‌مه‌ته‌رین [اکراو!] سارام
 جه دانش موفلیس گه‌دای نه‌دارام
 ته‌علیمم جه ده‌ست چون تو نه‌وه‌رده‌ن
 چه‌نی راعییان کو‌ه‌گه‌ردیم که‌رده‌ن

هه‌میشه [مخیض] بی هو‌شم نو‌شان
 بی هو‌ش دانش فامم نه کو‌شان
 هه‌ر که‌س موسلمان راگه‌ی خوداش هه‌ن
 راجه‌منگرتنه‌ن په‌ریش گونا‌هه‌ن
 نه‌و له‌وجه میرزام ئیظه‌هارش که‌رده‌ن
 صنعت که‌ر له‌وح نه پشت په‌رده‌ن
 دوو زه‌وج یه‌ک فه‌رد چه‌شمه‌ی ئاشکار
 [هندن!] جه رووی له‌وح توحفه‌ی سیم ئاکار
 له‌وح سیم وه‌جه‌نه‌ن صافته‌ره‌ن جه سیم
 جه صونع صانیع بی هه‌متای قه‌دیم
 دوو یا دوو نه‌برۆ دوو عه‌ین دوو عه‌ینه‌ن!
 [لام الفن!] سنور جه فیما به‌ینه‌ن
 ده‌هه‌ن سه‌ هه‌رفه‌ن ئاشارش په‌نجه‌ن
 جه مه‌شق مه‌شاق نه‌دیده ره‌نجه‌ن
 دوو [علیت!] واتنه‌ن هه‌ر وه‌ک فریشه‌ن (۱۹/ف)
 (کرام الکاتب) قه‌له‌م وه مشته‌ن
 هه‌ر دوک راکشه‌ن نه‌دۆش ئینسان(!)
 په‌ی نامه‌ی ئه‌عمال خه‌یر و شه‌ر نویسان
 نه‌گه‌ر به‌ دوو سه‌مع ته‌جریه‌ت که‌رده‌ن
 ئانه ئیغراقه‌ن په‌ی وه‌زن فه‌رده‌ن!
 غه‌یر جه دوو مه‌له‌ک هه‌ردوو فه‌رمانبه‌ر
 هه‌یج عه‌لی نییه‌ن نه‌ ئه‌عزای به‌شه‌ر
 وه‌رنه به‌ موجیب که‌لام که‌ریم
 ذیکره‌ن (وهو العلی العظیم)
 سه‌رمه‌شق نه‌زهل گشت کایناته‌ن
 ئاگا جه نه‌حوال ئه‌حیا و نه‌مواته‌ن
 نه‌فسانیی نه‌فس فیرقه‌ی ئینسانی
 جه‌مع ذی حه‌یات عاقیبه‌ت فانیی
 هه‌رکه‌س وه یه‌ک نه‌وع گرفتار بییه‌ن
 بی خه‌به‌ر جه مه‌شق سیر و مه‌خفییه‌ن
 نه‌ی وه‌ر زاهیدان ته‌قوا شی‌عاران

شەيخان كەبىر مەرتەبەداران
 تا ئىنتىھاي عومر [شەيخان!] كەردەن
 ۋە سىر سەرمەشق كەس راش نە بەردەن
 ھەر كەس پەي ئەمىركارى نە كارەن
 ھەر بەندە ۋە دەرد وئىش گىرقتارەن
 زايدەي ئادەم دىمەي عومر نوح
 مەشرىق گرت نەۋەر تا بە غەرب [يۈح!]
 فىرقە - فىرقە بىن ھەر فىرقە جايى
 ھەر فىرقە پەي وئىش گەرتەنش رايى
 ھەر فىرقە جاش گرت جە يەك مەكانى
 ھەر زومرە راغىب لەفظ و لىسانى
 ھەر كەس ۋە يەك نەۋع دىل پەروازەنان
 ھەر كەسى پەي وئىش يانەي سازەنان (۱۰/ف)
 دوو ھەفت و سەدە چەنى بىست و ھەشت
 گىردش طامىيەن ۋە رەۋزى بەھەشت
 ھەر فىرقەي تەلىم ئوستادى ۋەردەن
 صىراطى پەي وئىش مۇستەقىم كەردەن
 كەسى نە مەسجىد، كەسى نە دەپىرەن
 كەسى نە تەھلىل شوكرانى خەپىرەن
 كەسى جاش نە كۈنج گۆشەي كلىسان
 خەمەتكار دەست حىمار عىسان
 كەسى جاپوۋكىش فەرش كەنىشتەن
 ھەربەكى زەرەي پەرى وئىش كەشتەن
 كەسى شاد بە دىن شەرارەي نارەن
 كەسى پەي طولۇع شەمس ئىنتىظارەن
 كەسانى ۋە شەمس كەم رازىشانەن
 جە صوب تا ئىۋار تاب بازىشانەن
 كەسى سەر نە رىجل كەلب وئىش بەردەن!
 كەسى دىن بە دەست بەقەر سىپەردەن
 ۋەزە پەرستان ئەھل بىتخانان
 جە عىشق سەمەد سەنەم مەۋانان

تەرسا ۋ نەصارا مەجۋوسىي ۋ دەھرىي
 روھبان ۋ راھىب موغارىي ۋ شەھرىي
 بە دىن وئىشان مۇتەلەي غەشقەن
 مايەي غەشقشان سىر سەر مەشقەن
 فەصلى دىل مەشۋ نەگونەھكاران
 گرد فىرقە نەشئەي غەشق خەقداران
 كەسانى مەسئ، كەسى ھۆشيارەن
 مەجموعەش طالب دىدار يارەن
 ھەر كەس ئىختىراع بە يەك دىن كەردەن (۱۱/ف)
 كەس راش ۋە سەرمەشق مەخفىي نەپەردەن
 مىرزىام نەكەرۋش ۋە بىدەماغىي
 يەك عەرزىۋ دارۋون نە راي گۈستاغىي
 خەلقى ۋە شمشىر بىيەن مۇسولمان
 ھەندى بە كاغەز ئاۋەردەن ئىمان
 جە تەنخۋاي ھىند ۋ ھىندىت نوشتەن
 مۇسولمانشان زىاد جە گشتەن
 ئانە ھىندۋەن جە راي كوفەر ۋ كىن
 مۇردەشان ۋە نار مەكەرەن تەكفىن
 فېردەۋسى ئاثر داناي خورەدگىر
 بىئەدەبىم كەرد بوبەر جە تەقصىر
 (شەفىع) خۆشەچىن بىھۇش ۋ فامەن
 جورعەي (لايىقل) بەدنام نامەن
 پىشەي دەروونش بار خەم ژاۋان
 [پىسرش] نا پەيدان غەرش فراۋان

-۲-

(۱۹/ف)

پەرى سامىيۋەن
 سەرم نەسەر تەۋق پەرى سامىيۋەن
 پام بەند زىنجىر نەۋنەمامىيۋەن
 خەپالەم خەرىك خۆش خەرامىيۋەن

بییناگیم که مبین دیده مهستیوهن
 هوشمه هه راسان شفه‌ی شهستیوهن
 زویان سه‌نگ و لال ریزه‌ی رازتیهن
 دل زه‌لیل زام تیـــــراندازتیهن
 خه‌مبار بیم پهی خال ماویی ره‌نگیتیهن
 شیتیم پهی شیرین شوخ شه‌نگیتیهن
 ره‌نگره‌ردییم جه داخ لیموی زه‌ردیتیهن
 مه‌جنوونیم جه عه‌تر (ماء الورد) یوهن
 تووران ئه‌رژه‌نگ شه‌هباز شیروان
 ته‌رسای [تقلیل!] ئه‌رمه‌نیی ئیروان
 نارش وه نه‌صووح تویه شکسته‌ن
 رای (بیت المحر!) جه سه‌نعان به‌سته‌ن
 حوری ره‌فتان طوطیی عیبارت
 دین به‌رسیساش به‌رده‌ن به غارت
 نه‌ونه‌مامیتیهن ها نه‌باس به‌رز
 ماوای به ماوای یاگه‌ی ترس و له‌رز
 تای که‌مه‌ند فکر نیش خجل‌مه‌نده‌ن
 مه‌ر به ئووستورلاب بزانی چه‌نده‌ن
 نه ده‌ستم ده‌ستگیر نه راش هانه‌وه‌ند
 سه‌خته‌ن بیچاره‌ی [منی‌اش!] نه‌وه‌ند
 توپه‌ی زولف دیز بیـــــیه‌ن وه دامم
 چون سه‌نعان خه‌ریک پای نه‌ونه‌مامم
 گا مه‌یووم وه سه‌خت نه‌وسه‌ر ئه‌نده‌ردا!
 ویم حه‌لقه ئاویتز که‌م به رووی که‌مه‌ردا!
 گا وینه‌ی مه‌جنوون چۆل‌گه‌رد مالان
 رازیم گـــــه‌نج ویم بده‌م وه تالان
 لۆنگ پۆست وه به‌رگ پۆشاک ته‌ن که‌م
 پهی نه‌دینییی دۆست ته‌رک وه‌ته‌ن که‌م
 یه‌خه‌ی زووخئالوود جامم پاره که‌م
 جه ماوای مه‌تلووف ویم ناواره که‌م
 گا وینه‌ی فه‌ره‌هاد هام نه خه‌یالی

خه‌یال مه‌وه‌زووم حالی بیت‌حالی
 وه مه‌ودای ئه‌لماس قه‌طع نه‌فه‌س که‌م
 ته‌ن خه‌لاص جه قوفل به‌ند قه‌فه‌س که‌م
 ته‌ن غه‌رق هه‌ونه‌ن ئه‌و ساکن جه ده‌رد
 فاربخ جه سه‌ودای هه‌ناسان سه‌رد
 گا مه‌یووم یه‌ک جام جه باده‌ی خاموش
 بنۆشم زووخاو نه‌وفه‌ل که‌رده نۆش
 ناواچان (شه‌فیع) پهی نه‌ونه‌مامی
 هومه‌یلا قامه‌ت له‌یل قیامی
 هه‌وناو هیجران زه دل که‌ردش که‌یل
 نۆشا جورعه‌ی ژار که‌یانش طوفه‌یل
 -۳-

(۱۵۷/ف)

شه‌مال و یاران... ..

ده‌خیلم شه‌مال شو وه لای یاران
 [قطره!] جه‌خت بده‌ر سه‌با و ئیواران
 بشوو وه دمه‌ای دیده ته‌تاران
 شه‌مال ده‌خیلم که‌س نه‌زانۆ پیت
 به غه‌یر جه‌و شه‌خصی من که‌رده‌ن سه‌رشیت
 شه‌خصی سه‌وسه‌ن خال زبان نه‌زانی
 شیرین شیوه‌یی ئه‌برۆ قه‌ترانی
 بلّند بالایی زولف خال دیزی
 ئه‌برۆ که‌مانی فیتنه ئه‌نگیزی
 چه‌م پیاله‌یی ناحه‌ق [دی‌کری!]
 مه‌حبووب بی عه‌یب دین دل‌به‌ری
 له‌ب خه‌نده‌رانی زولف بام لیمۆیی
 ئه‌رمه‌نیی ره‌نگی زونار گیسوویی
 یا جه صبحه‌ینی یا جه نیمه‌شه‌و
 خاطر به جه زیر سه‌راپه‌رده‌ی ئه‌و
 تو جیوتی من شه‌مال شه‌بگه‌رد
 بو بنیۆ جه بۆی شه‌مامان زه‌رد

ئەو مینای گەردەن چەند جار پەیاپەیی
 ببۆسی تەمام بواچە ئۆخەیی
 دەخیلم شەمال دڵ کەیل ھوونەن
 حال ئەو قیبلەیی دوور ولات چۆنەن؟
 وات: بەفیدات بام زولفان عەنبەر بۆ
 جەوساوە قیبلەم دوورکەفتەن جە تۆ
 پەنگش زەرد بییەن لێوش وە بارەن
 پەیی نەدینی تۆ دنیایا لیم تارەن
 ئەگەر ئەو مەندەن چون ھەردە جارەن
 ئەلبەت پێش مەندەن بەین دلداران
 ئەوسا مەپەرسۆ حال جەستەیی ...
 دەر بێدەرمان جی نەپەستەیی من
 ئەمجار نەزانا صاحب بەینەتەن
 پەرتیو نەدینی دڵ پەمەینەتەن
 شەمال ئەگەر تۆ ئەیی جەفا بەردی
 حال جەستەیی من لێش مەعلووم کەردی
 شەرت بۆ تا (شەفیع) عومرش بۆ فانیی
 سەر وە فیدای تۆ بۆ مال وە مزانیی
 -۴-

(۱۹۳/ف)

بای وادەیی وەشت

یا باد مورا وەخت و وادەیی وەشت
 مەحرەم رەوضەیی ریزوانی بەھەشت
 بێ پەروا نە سەیر گولگەشتان ھەر ھەشت
 کۆن ئەو قەرەوڵ نەوای تیپ سەیل
 دەماغ نە بۆی عەتر سەحرای نەجەف کەیل
 [غارەتچی!] خەرمەن کلیدەیی ھەردان
 شکۆفەیی سۆسەن بەرزان... ھەرزان
 مەودای مەیل نە رووی قەلەوزان کێزان!
 شنۆی راز نە رووی شەتاوان خێزان!
 شەمال چە خەیرتەن رای ھاتت ماتەن؟

سوپای گوللان چەمەرای راتەن
 گولەنەورۆز دەستاخ پەردەیی پێوارەن
 بەرەزا رەنجبەر خار موغارەن
 نەرگس و سۆسەن ویری تۆشانەن
 نە رووی پەردەو ھەر رۆ رۆشانەن
 گشت خاک حەسەرت نەدۆششانەن
 کالای کافووری روپۆششانەن
 شەو و رۆ نەفیکر خەیاڵشانەن
 ئارەزووی جەمال شەمالشانەن
 تا کەیی مەنیشی جە مولک دامان
 تیپ غەم وە عەزم دەوای تۆ ئامان
 صەد [اساس!] ھوزار مەودا سازدارۆ
 جە سەیانکاریش ئەلماس موارۆ
 سە چەھار ئیمام چەھاردەیی مەعصوم
 ھەفتادو دوو تەن شەھید مەظلووم
 ئینس و طەیر و وەحش مەلان بالدار
 ماھیی و مەل و موور بالدار و نالدار
 گشت نە ویر و فکر وەسواسەیی تۆشەن
 چەمەرای نەسیم ھەناسەیی تۆشەن
 بێدارەو بە جە شیرین خاوان
 با دەنگت بەیۆ نەسەر کللاوان
 روو مائە نە خاک بارگەیی شای مەردان
 پەیی دەفع دوشمن کەلیلەیی ھەردان
 ئیمسال چون سالان چی وەرتر نییەن
 ھیچ سەر کلای بێ سەنگەر نییەن
 [خانی تەم بویش کا در و جاشن!]
 صەفئاری لەشکەر سان و سوپاشەن
 با دەنگت بەیۆ جە نیمەشەودا
 خانی تەم خەفتەن جە شیرین خەودا
 [شەرباشارانت!] نە تیپ جیاکە
 نیمچەقەرەوڵ لێشان سوارکە (!)

هەر وهخت مه‌ياوى وه ته‌خت مه‌نیشان
 بواچه پيشان (الله) بکيشان!
 جه صوب سه‌حه‌ردا شه‌به‌ق بدۆ دەم
 بکه‌ره خاراج خه‌مه‌بخانه ته‌م
 مه‌ولا يادکه‌ران تايخ وه که‌فه‌وه
 روو بنیان وه خاک شای نه‌جه‌فه‌وه
 ئەلماس پرشنگ نه‌واى تۆف و ته‌م
 شه‌وق و شوولەى نوور ئافتاب که‌رده‌ن که‌م
 به‌رزه دره‌ختان خاصه‌ى خو‌لاصه
 عاجزه‌ن نه‌ ده‌ست ريژه‌ى ئەلماسه
 شه‌مس زه‌پين بال نه‌ بورج حووته‌ن
 [ضابطه‌ى] زوقم به‌ى ته‌ور مه‌زبووته‌ن
 هه‌روهخت مدۆسان هه‌واى تۆف سه‌رد
 سه‌نگ مه‌بو به‌ ئاو، ئاو مه‌بو وه به‌رد
 به‌ خه‌يالى ویش خه‌يالش [پوسه‌ن!]
 ئەى بورجه ئاخىر ئينتیه‌اش قه‌وسه‌ن
 به‌ئى راست ماچى هه‌قت وه ده‌سته‌ن
 تۆيه‌کجار راگه‌ى نه‌جالت به‌سته‌ن
 راسته‌ن گشت به‌ ده‌ست کارخانه‌ى غه‌بيه‌ن
 به‌ئى باى شه‌مال يه‌ په‌ى تۆ غه‌بيه‌ن
 سى رۆژەن نه‌ بورج (ماهى) وييه‌رده‌ن
 قاصيدى جه‌ تۆ گوزەر نه‌که‌رده‌ن
 سه‌د که‌ مه‌ره‌نجى په‌ى تۆ نيه‌يه‌ن باو
 زه‌مين پر دوشمن تۆ نه‌ شيرين خاو
 باجه‌تى گيسووى ره‌سوول سه‌روه‌ر
 به‌شق چار مه‌له‌ک موقه‌ره‌ب نه‌سه‌ر
 باجه‌تى ئەو شه‌خص هه‌ر [کوړ!] نه‌ ناوان
 جه‌ نمازگادا خه‌يه‌به‌ر شکاوان
 هاهاى که‌ره‌نان باوه‌ر نه‌خورروش
 په‌ى ده‌فع دوشمن به‌رگ سپيى پۆش
 شه‌مال به‌و سوپاي ته‌مئه‌نگيزه‌وه

ويت ئاشکار که‌ر وه شه‌وديزه‌وه
 زه‌رى به‌ هه‌يبه‌ت بنمانه پيشان
 سه‌نگه‌ر به‌ سه‌نگه‌ر خاليى که‌ر ليشان
 جه‌ مه‌که‌کەى شه‌ريف نوورت بو‌خه‌لات
 ئافه‌رين شه‌مال فه‌ر وست نه‌ ولات
 گولان گشت به‌ شاد ئيمه‌ به‌ى جه‌سته
 به‌ سه‌رگه‌ردت بام باى شه‌مال [يسته!]
 شه‌مال هه‌ر وه‌قتى عه‌زم ره‌زمت بو
 (شه‌فيع) ته‌ناخوان به‌زم جه‌زمت بو

الحمد لله الودود يارم له عاالم دلبره
چى ههى چى بئ سهر (در سجود) بۆ ناوى گول سمين بهره
بۆ ناوى گول باغى نهعيم، له عيللهت و [عيان] سهليم
ئهو (محي عظم رميم) لهب دورجى لهعل و گهوههره
لهب دورجى پرياقووت و لهعل، يا رۆح و جان قهول و فيعل
دهبم فييداي ژيتري نهعل، خاكي تۆته قدامى بهر سههره
خاكي تۆ بهر سهر تا قهدهم، گهر دهست بدا بۆم بيتن يهكهم
فاربخ دهبم له دهره و غهم، شاهى [مليس] نهخضهره
ليباسى تۆ بوردى يهمنه، بالا چوسهروى ياسهمنه
بئ شادى كا قهلبى ههزن، له ههردوو جيهان نهفضه لته
له ههردوو جيهان چاتر دهبي، نهگهر لوطفهك دهرحهق مهبي
ههركهس كۆشيت بۆ مهنصهبي، كه متهر غولامى كيشوهره
كه متهر غولامى شاهى رۆم، كه يار بكا رهحمى له بۆم
له دهست وى زههر دهبي دهبخۆم، دهوقى گولاب و شهكهره
دهوقى گولاب و شههد و قهند، نهى ساقىي رهناو و رهند
عالم ههموو خاكي دهره، قامهت وهكوسهروى بلند
عالم له بۆت مهحون ههموو، نهى نازهنين ماهرۆ
نهگهر له قابلم شوعلهى جو (!) دهر راى خودا جارتيك وهره
جارتيك وهره ما شاد بكه، له ميحنه تم نازاد بكه
كوئجى دلم تاباد بكه، يا روئيه تى رووى نهنوهره
يا روئيه تى ماهى مونير، شاهى بهشير و هم نهذير
تۆى صاحيبى فهضلى كهثير، روويى تۆشه معى خاوهره
روويى تۆشه معى سهر بيسات، عيصيانبارم تۆي نهجات
عالم بكا مهده و سهنات، نايه ته ضهبط و دهفتهره
نايه ته ضهبت و لهفظ و زار، هيتنده كهثيره به شومار
گهر بيتن بكه ن ئهغيار و يار، مهدهجى ههبيبي ئهكبهره
مهدهجى ههبيبي (لايموت)، نوورى تۆ باقىبي (لايفوت)

ئەز بورجى ئەعلا تا به حووت، بالجمله بۆت سههواسههره
(بالجمله) بۆت مهستن زوير، ئيغنا دهكهى كوللى فهقىير
لهفطى قهويى نهى دۆ پهزير، بالا نهمانى عهعههره
بالا نهمامى تازهرهس، بۆ سههرزهمين [وكردهساز!]
تۆ وهره بگه بگه خهلاص، بهو جامى ههوزى كهوههره
بهو جامى پريخهمر و طهههور، تۆ صاف بكه سدر و سروور
مهست بين به چى عهيش و سروور، تۆى شاهى عالم [اسكره!]
مهدهجى ههبيبي ذولجلهلال، نهى نازهنين نوورى جهمال
ئينسان و جين [زير فعال!]، سولتانى دينى سههروره
سالارى دينى پهناه، نهى شافيعى (يشفع لنا)
ههتتا نهجل [من نعدنا!]، حوبيت له قهلبان خهنجهره
حوبيت له قهلبان تينغ تيز، سهردارى رۆزى رهستاخيز
نه راى ههلا، نه راى گوريز، هاديى رۆزى مهحشههره
بهو ههشرى پريزار و زهمين، [سعى!] (يا شفيع المذنبين)
من نامهوى خولدى بهرين، تا خۆت نهئيتى موذنيب وهره
تا خۆت نهئيتى موذنيب بيا، عيصيانبارم و رووسيا
لوطفت نهين بۆم كيما جايى سهققار و سهقههره!
جاي سهقار دهپري شههره، نهى شافيع و (خير البشر)
خۆزيم بهوى تۆى خهم له بهر، لهم دهبرى فانبي و شهشدهره
لهم دهبرى فاني و بئ وهفا، سهرمايهبي جههور و جهفا
بئ راحت و سهير و سهفا، نهفس و ههوا وهك ههژدهره
نهفس و ههوا دنيا و دوون، ئيبليس و ههر چار ليم عهدهوون
گهر شاد نهكهى قهلبى زهيوون، دوشمن به ماوه (مظفره)
[مظفرهكر] دوو جيهان، نهى كاشيفى سيري نيهان
ترسام له بۆم بئ ناگههان، دهست نهدامهت بهر سههره
دهستى نهدامهت [فق!] نهرهس، عاشق چى بوون پينش و پهس
نين غهبرى تۆ بۆ كهس چ كهس، من دۆ شوباك و پهنجهره
من دۆ تهنوورى پري له نار، پري جۆش و تاو بئ ئيختيار
دايم دهسووتيم ئينتيطار، شيبهه مىثالى مهجمههره
وهك مهجمههره پري جۆش و تاب، يا ههبي له رتي ههشر و حيساب
بهنده زهليل و پري عيتاب، بهخشى به شاهى مهظههره

تۆی شاهی عالهم خاکپاه، بۆ ئەهلی عیصیان دادخواه
 منت وه ئیحسانی خودا، ناوی تۆی ژ پیتغهمهره
 ناوی نا هادی رهسوول، شهفاعهتی تۆی کرد قهبوول
 هم صاف دهکا قهلبی مهلول، هم رهنوما و هم رههبره
 هم رهنوما و هم دهلیل، هم عهبدی جهبیاری خهلیل
 هم دادخواه و هم جهلیل، مهحبووبی دانای داوهره
 مهحبووبی حهیی (لاموت)، نووری تۆ باقیی (لایفوت)
 ئەز بورجی ئەعلا تا (سجوت) (بالجمله) بۆت سهوداسهره
 (ئهمه دی کۆری بۆ عهقل و فام، عهرسی نه بو (خیر الانام)
 گهر بۆ به گوفتی تۆ تهمام، ههر حهرقی صهد سوجده بهره

-۲-

(۱۰۴/ف)

دولبهری بیتن ماوهری، وهرده حمهری روو گولشهنی
 ساق ستوونی، باز عیوونی، تیر بهخوونی، کپل گهردهنی
 حووربێ جهننهتی گهردهن سی، پاک دامنه
 لهب چو یاقووتی کان، سی و دوو دور دهر مهعهنی
 بهدر بۆ سامان رهنگ پهنجه ی شیر ئهفگهنی

نهوگولتی، خال فلفلی، دل غافلی، مهست بیخه بهر
 نهو خهتی، نهو جهبههتی، نهی قامهتی، گۆنا قهمه
 ئافهتی پیر و جهوانان، تیرزهنی جان و جگهر
 چونکه من بهندهی زهلیلیم شهوق و سهودای تۆم لهسه
 [بوی دا با رحم جلاد دین بتای رهن!]
 ماهی تابان صورهتی، روخ ئافتابی نوور جهبین
 سوتا عهشق تالان کرد، زهوالی عهقل و دین
 عهقل و دینم پاک لهسه دهروون، بووم رسوای...
 لهذهتی قهند تاب لهعلی لهب روو ئهحسهنی! (۱)
 ناخ له بۆیاری جانیی بیته سههر ریتی شهفقهته

(۱) ئەم کۆپلهیان تاکیکی کهمه.

بروات لهکن جانانی من عهرز بکا وی خهته
 پیتی بلتی هیجرانت بۆ سووتاندن به داخ و هسهرهتی
 خالیقا بۆ عاصییان ناردت ئایهتی (لاتقنطوا)
 بهلکم ویش بۆ من بنییری موژدهیی (لاتحزنی)
 عاجز زار و زهلیلیم دل بریندارم به نیش
 نامهوت هیچ کهس فیدا بۆ قهوم و خویش
 خوژیم بهو دهردهاری سی و نۆ سال دهردکیش
 بهس نییه ئومیدی ههیه بۆ شیفایهک بۆ لهویش

خانهی بیرزهن بۆ دهر لهحهق زیندان میثال!
 مهنجه نیک ناری خهلیل پر نهفت و رهوغن توندوتال
 پیتی دهسووتی قهقهسه ناسا، قهلب مهظلووم خهسته حال
 بهردی دایم ئاگری بۆ رحم جهللادی دین بهتال
 کوورهی پر پشکو [بنکر!] ئاگری داره بهنی
 ههر لهوی روژی که فامم کرد عهشقم بوو دووچار
 ههر دهبوو بۆ خوژم بزانه قهده له من سووک نابی یار
 خهلکی گول و ریحان چهند من غهم دهرد کشت و کار

هانا حاصل یهک به صهد [البرز!] زهکاتی خهرمهنی
 [هذیان!] ساکنی تهختی جیهان ئاباد بوو!
 شاه ئه و کهس زوو له قهیدی نیو دان ئازاد بوو
 ههر کهسی گرتیان ئه و ههر به مهرگ ناشاد بوو
 بیستوون عیشقی لهبن کهن ناو له بۆ فهرهاد بوو
 وهنی وی حهددی چه بوو بیستوون به تیشه بهرکهنی
 دل بهرم سهرخووش و رهند من له حالی عهشق بیخه بهر
 سووت له داخی وی فوئاد و دل که بهد یه عنی جگهر
 چونکه من لالیم له دهرگا هیچو پوچ و بیخه بهر
 بهز نه بو فهرهاد ئه گهر عیشق بوو دووچاوی بوون لهسه
 من بۆ پێ چاوی چلۆن طهی کهم مهکانی ئهرمهنی

دل بهرم سهرخووش و رهند سهرداری رهندان باش باش

مه‌طله‌بی دل‌داری دل‌به‌ری عه‌یش و مه‌عاش(!)
خواردنم خو‌یتنی جگهر، دهر و غه‌م له می‌حنه‌ت نوش
گهر تۆ‌ئوستادی ته‌مای [نجاریت!] ئه‌ی دل ته‌راش
زیری ته‌شو‌یت جهرگی من سو‌راخ بکه دل باسه‌که‌نی

دل‌به‌را ئینصاف نییه له بو‌تۆ غه‌م ده‌خۆم
من له داخی سه‌ره‌تی تۆ‌قه‌د و کو‌چه‌وگان و کۆم
چبکه‌م ئه‌ز عه‌شق نامکو‌ژی زۆر عاجزم له ژبانی خۆم
بای شه‌مال گهر بینیکی خو‌ش بینتی له‌پیتی جانانی بۆم
نامه‌و‌یت ره‌وضه‌ی به‌هه‌شت (وه‌گه‌ر!) به‌حوکه‌میش بيمده‌نی

(ئه‌حمه‌دی کۆر) رووسییا بی وه‌ک (خود کرد!) رووسیان!
دل له‌جی سووتاو و به‌رد قه‌د لی شین نابێ گیان!
یومنی حه‌ق گهر لوطفی جانان گهر بکا بۆت کیمیا
[داوه‌تی کهر لی تا حه‌شر بکا ههر بیکنی!]

-۳-

(۱۱۴/ف)

دل‌به‌را په‌ی رۆی فیراقم دل ده‌نالتی چون روباب
بو‌دوو ئه‌برۆی میثلی تاقت به‌ندی جهرگم بو‌وت که‌باب

بوو وه‌ بوریان کۆی ده‌روونم، چاو پر ئه‌سرین قه‌لب زه‌بوونم
من مه‌جنوونم بۆت جنوونم، لیم هه‌رام خورد و خواب

خورد و خوابم ههر گرینه، (رحمه‌ للعالمین)ه
ره‌حمی که‌ی به‌ منی میسکینه، بلا کو‌تا بی ئه‌م عه‌ذاب
بلا کو‌تابی داخ و ده‌ردم، ناله‌ نال و ئاه‌ی سه‌هردم
بی ئه‌جه‌ل وا سووت و مردم، بمده‌نی جامی شه‌راب
پیتم که‌ردم که‌ن جورعه‌ی مه‌ی، له‌و مه‌یه‌ مردوو ده‌کا حه‌ی
حاجه‌تی حه‌ی صاحیبی مه‌ی، بلا له‌ مه‌ی بی جی حیجاب

بلا له‌ مه‌ی بی جی حیجابه، مه‌حبوبه‌ روخ ئافتابه
داده‌که‌م ههر خۆم حسابه، که‌مه‌ترین تر ئه‌ز کیلاب
که‌مه‌ترینتر ئه‌ز سه‌گانت، ئه‌و سه‌گانی پاسه‌بانت
جانی من قوربانی جانت، گو‌ل‌روخ و روخ ئافتاب
ئافتابی شه‌وقی عاله‌م، شاسواری نه‌سلی ئاده‌م
عومری باربو کرد خاته‌م، ئه‌ی شه‌هی عالی جه‌ناب
ئه‌ی شه‌هی (لولاک لولاک)، تۆ‌جه‌ نوور و عاله‌م ئه‌ز خاک
جومله‌یی شیخ و وه‌لیی پاک، بوون جه‌ سایه‌ت فه‌یضیاب
بوون جه‌ سایه‌ت -ئه‌ز به‌قوربان- مه‌هره‌می ئه‌سراری سو‌بحان
قه‌لبی عاصیم هاته [نرمان! ... لم سرو!] رای خه‌راب
مال خه‌راب و خه‌م نه‌دۆشم، عاشق و بی‌هۆش و گو‌شم
زووخ جهرگی ویم ده‌نۆشم، کو‌وره‌ی ئابی دل به‌ تاب
کو‌وره‌ ئاسا دل به‌ تا‌یم، له‌تله‌ته‌ جهرگ و هه‌ناوم
وا به‌عه‌شقی تۆ‌سووتاو، که‌وته‌ حالی ئیضطیراب
حال په‌ریشان بی‌قه‌رارم، هه‌سه‌ره‌ته‌ دل پر جه‌ نارم
ئه‌و قه‌ده‌ر بی ئیختیارم، ناییته‌ هه‌دد و حیساب
هه‌دد و حیساب شین و رۆژۆم، خاکی ژیری پای سه‌گی تۆم
به‌حری پای پر زامانی سۆم، لیم ده‌که‌ن خه‌لک (اشتراب)
ئه‌حمه‌دی کۆری هه‌ژاره، چاو‌ه‌نواری لوطفی یاره
ئه‌و قه‌ده‌ر بی ئیختیاره، چون ته‌شنه‌یی به‌حری ئاب

-۴-

(۱۲۱/ف)

دل‌به‌را تا که‌ی ده‌نالتی ئه‌ز به‌سینه‌ی پر جه‌ده‌رد؟
جاریکی پرسه‌ له‌ حالیم بۆت ده‌کی‌شم ئاه‌ی سه‌هر
بۆت ده‌کی‌شم هه‌نده‌ زه‌حمه‌ت، سه‌ره‌نش و لاو می‌حنه‌ت
یاری صاحیب شه‌رت و به‌ینه‌ت، وه‌خته‌ دل بۆت بی گه‌رد
وه‌خته‌ دل بۆت بۆ به‌ خاکه‌، رووت مه‌هی پر نووری پاکه‌
ههر له‌ جی ده‌ردم ده‌واکه‌، سه‌ه‌د برینت تازه‌ کرد
سه‌ه‌ه‌زار زامانی تازه‌، جی خه‌ده‌نگی نیش و گازه‌
ئه‌مه‌رۆ رهنه‌دی دی له‌ بازه‌، توندوتی‌یز ئامما و ویه‌رد

جاریکی نه‌یدا به سه‌رما، لیم پیرسی نه‌و به نه‌رمه
 لیم هه‌لگرئ عار و شه‌رمه، زه‌عفه‌رانم رهنگم زه‌رد
 زه‌عفه‌رانم زه‌رد بو چون به‌ی، ئاهو ناله‌م دئ په‌یایه‌ی
 هات ب‌داتئ جورعه‌یی مه‌ی، سه‌عی و رهنج دا له به‌رد
 سه‌عی و رهنج به‌عه‌به‌ث چو، تا سووی قه‌لب و نه‌فه‌س چو
 عومرم رابرد د‌ل هه‌وه‌س چو، هوونی جه‌رگی ویم مه‌وه‌رد
 هوونی د‌ل قووت و طه‌عامه، عه‌یش و شادیم لئ هه‌رامه
 تا به ر‌وح و جان ب‌وت فیدامه، ته‌ختی پر ر‌یحان و وه‌رد
 سونبول و ر‌یحانی ته‌ر بوو، ته‌ختی ویم لئ مه‌سخه‌ر بو
 هیند و زه‌ندم لئ به‌شه‌ر بوو، صاف له نووری ته‌ختی نه‌رد
 شیبه‌ه‌تا چون ته‌ختی طاوس، هیند و شاه و میثلی کاوس
 چه ده‌بینی ب‌وت بوو مه‌حبوس، وان له هه‌سه‌رت جان سپه‌رد
 وان له نه‌زه‌رت ر‌وزگار، سیم‌جه‌بین و گول‌عوزاره
 چهند که‌ست ب‌وئینتیظاره، پیر و جه‌وان زه‌ن تا به مه‌رد
 مه‌رد و زه‌ن له رووی جیهانی، جه‌زه‌ره لهو حال بزانی
 سووت به‌وی ناگری نیهانی، بوو به قه‌یس مال له هه‌رد
 هه‌روه‌کو مه‌جنوون و لیوه، به‌وی ر‌ندی ح‌زری شیوه
 قه‌لبی و شکم ما به پیوه، ر‌وح گه‌یشته ذاتی فه‌رد
 ر‌وح گه‌یشته جیی نه‌هاتی، هه‌ر ساتئ نا سعاتئ
 جارجار ناوړم نه‌داتئ، حالی عیشق پی سووت و مرد
 حالی عاشقان وا زه‌لیله، غه‌یری جانانی خه‌لیله
 ده‌رد ز‌ور عه‌یش قه‌لیله، هه‌رکه‌سه [لوراش مرد!]
 هه‌رکه‌س و خ‌وی کرد حسابه، رهنج به ضایع ده‌ر عه‌زابه
 جه‌رگ و د‌ل شیبه‌ی که‌بابه، چون گیاهی [سر سبرد!]
 (ئه‌حمه‌دی ک‌ور) د‌ل بزووتئ، جان و جیسیم وه‌ک عه‌نکه‌بووتی
 چه ده‌بینی ب‌وی ده‌سووتئ، هه‌مله په‌ی کشتت مه‌وه‌رد

-۵-

(۱۲۳/ف)

یه‌ند به‌دینت ئینتیظارم، خواردنم خوون و زوخاو
 جان و د‌ل مه‌حرووقی نارم، ئاخ له ب‌ویه‌ک قه‌تره ئاو!

ئاخ له ب‌وئلمیه‌ره‌بانئ، دل‌به‌ری شیرین زبانی
 له‌فزی خ‌وشحالی بزانی، باوه‌شین کا جیی سووتاو
 باوه‌شین کا جورح و زامان، دل‌به‌ری مه‌ست و خه‌رامان
 یار وه‌بیر ب‌ین غولامان، زولف و ر‌یحان لوول و خاو
 زولف و ر‌یحان خاو و کرژن، وه‌ک له هینی تیک‌ده‌چرژن
 جه‌رگ و د‌لیان پی ده‌برژن، له‌ش د‌ینه‌ته ج‌وش و تاو
 ته‌ن وه‌کوو کووره‌ی هه‌د‌دادان، حه‌ق بدا وایه‌ی مو‌رادان
 نه‌بیه یار قه‌ولی عینادان، ره‌حمت بی به منی ب‌یچاو
 ره‌حم که‌ر به منی ب‌یچاره، جاریکی پیم بلئ به‌زاره
 شه‌ریه‌ت وه‌رگره بیماره، ر‌وحم ئی‌حیا کا ته‌واو
 حه‌ی ده‌کا ئه‌رواح و جانی، دل‌یر هه‌فت ئاسمانی
 له‌یلی قه‌دری رووی زه‌مانی، بکا ده‌وای جه‌رگی ب‌راو
 دل‌به‌را ده‌ردم ده‌واکه، جاریکی روو له خودا که
 به‌س د‌لی ما پر جه‌فاکه، به‌و خه‌ده‌نگی تازه‌ساو
 لیم مه‌ده هینده خه‌ده‌نگان، شای غه‌زالان ش‌وخ و شه‌نگان
 نه‌ز له‌به‌ر ضه‌ری نه‌هه‌نگان، مه‌حو بووون ئیسیم و ناو
 بی ئه‌ره‌ربوو نام و ئیسیم، سووت د‌ل و جان جه‌رگ و جیسیم
 حه‌ق وه‌های دا پشک و قیسیم، قه‌دی ئه‌لفم بوو به واو
 قه‌دی راستم که‌فته‌کار بوو، خه‌لق له‌به‌ر ناله‌م ب‌یزار بوو
 نه‌و چه ده‌رد بوو لیم دووچار بوو؟ هات سه‌ری من له نا‌کاو
 هاته سه‌ر من نا‌گه‌هانی، سیری مه‌خفی بوو نیهانی
 ئاشکارا بوو له جیهانی، عه‌قه‌ره‌بان لئ خواستم داو
 عه‌قه‌ره‌ب و مار و ئیلانن، قاتیلی ئه‌رواح و جانن
 گه‌ر به‌حالم یار نه‌زانن، بووم به طه‌یری بال شکاو؟
 طه‌یره‌کی بی په‌ر و بالم، مایه‌یی سفت و زوخالم
 د‌ل به‌ج‌وشی ئاه و ناله‌م، لیم هه‌رامه خورد و خاو
 خورد و خاو لئ هه‌رامه، ناگرم ماوا و مه‌قامه
 چهند له ب‌وت رسوای عامه، شیخ و شاب پیر و لاو
 شیخ و شاب و ئیختیارن، چهند له به‌ندیت بن دیوارن
 شیبه‌ه‌تا شه‌به‌های تارن، عه‌تر و ر‌یحان ب‌وی گول‌او
 عه‌تر و ر‌یحان گول شه‌میمه، قه‌د ستوون و زه‌ر و سیمه

وان له بهر عهبدی قهديمه، دل به را زهريڼ کلاو
 دل به را قه د زه ستوونه، ته ختی عه قه رب لی سکونه
 دا يا طه پر لی ده خوونه، ده ستخت هق ناو وه ناو
 ده ستخت صونعی جه لاله، مه کته بی پر خه ت و خاله
 له شکری غم وهک مه تاله، قه د له من نابه بلاو
 (نه حمه دی کور) بهس خه یال که، وه صفی یاری نی که جه مال که
 یهک بخوازه یهک به تال که، پیکو نابن دوو هه وی (!)

-۶-

(۱۲۵/ف)

حه سرت و نه ندووهی جانان، نه من سووتاند روژ و شه
 بووم به جیبی تاه و فوغانان، فیرقه تا یار بوو سه به ب
 فیرقه تا من کوی زووخال کرد، عه یش و شادیم لی به تال کرد
 من له ویم بوسه یی سوئال کرد، وی له من روچ کرد طه لب
 وی له من وه رگرت روو حه، غم له من توفانی نوو حه
 دل به رم صاحب فتووحه، وهز خه لایق مونته خه ب
 مونته خه ب له چهنده زاری، سی و دوو دور له ب به شاری
 شه هد و قهنده بی دپاری، موسکیر نه ز ثابی عینه ن
 موسکیر نه ز کاسه ی شهرابه، کی ده بی جاره به خوابه
 رووت ببینم بی حیجابه، دل به ری عالیی نه سه ب
 دل به را مه سکهن عه لایه، حوب [مادرنی لقایه]!
 من له بودی حال وه هایه، وا ره سیده جان به له ب
 (نه حمه دی کور) ی هه زاره، چاوه نواری لوطفی یاره
 نه و قه دهر بی تیختیاره، شاهیدا نه صلی عه رب

(۱۱۰/ف)

ده ههنده ی داوهر

هانای من به تون ده ههنده ی داوهر
 به قه تهری ره حمه ت زبانم ته رکهر
 تاکه بواچووم پشت پیغهمهر

ههر که سی وه ویش موسولمان وانو
 جه د پیغهمهر مه بو بزانتو:
 نه وه د عه بدوللا صاحب صه لاحت
 دوهم (مطلب) کانی شه فاعه ت
 سییم هاشمه ن په زیتر میهمان
 چه هاره مین مه ناف هم جه د عثمان
 پینجه مین (قصی) شه شه م (کلاب) هن
 هه فته مین (مره) جه دی خه طابه ن
 تا فهردا نه قه بر سیای تاریک
 جه ده ست نه کیر نه مانو خه ریک (۱)
 هه شته مین (کعب) هن نه هم (لوی)
 جه د صه دیقهن به حه ق بشنه وه ی
 ده همه غالبهن، یازده هم (فهر) هن
 دوازه همه (مالیک) سیزده همه (نضر) هن
 (کنان) چه هاره همه (خه زیم) یازده همه
 (مدرک) شازده همه (ئیلیاس) هه قده همه
 هه زده مین (مضر) نو زده مین (نزار)
 عه دنان بابوی (معد) بیت (اظهار)
 جه عه دنان وه بهر که س نه زانو
 هه رکه س بوانو خیلان مه وانو
 هه رکه سی نام جه دد پیغهمهر به رو
 به دوعای خه یر یادممان که رو
 جه د پیغهمهر ها که ردیم ئیظهار
 بوانون به ته ور تاکه بزانان (!)

(۱۱۲/ف)

و یاران جه به ی و یاران جه به ی
 روخسار زه ردیم و یاران جه به ی

(۱) نه به یته له ده ستخته ته که دا لیتره دا نوو سراوه، به لام وا دیاره به هه له په ریو ته ئیره و، راست وایه چوارهم
 به یت بیت، هر له به رگه ی نه که شکوله یشدا جارتیکی دیکه رشته ی پشتی پیغهمهر (د.خ) ده خوتنیته وه که
 ماموستایه کی دیکه مان نوو سیویه تی و نه ویشمان نه ناسی و نه مانزانی کتیبه.

نالہی ئینتیزار مہ کیٹسۆن چون نہی
 کزہی جہرگ ویم کہردم بہ گولاب
 یہ کہباب، یہ مہی، یہ نہی، یہ شہراب
 گہرمہن مہ جلیسم سہول خہرامان
 قہدہم رهنجان کہرد مہرودہن ئامان
 ئہر ناری تہ شریف سزام سہختہن سہخت
 ئہویچ دوور نییہن جہ بہدبہختیی بہخت

نہجہد بیگ

(۱۵۹/ف)

زَلَّيْخَام سَاوَا... ..

بالا سیم صاف عه‌ره‌ری ساوا
شیوه شیوه‌ی حور (جنه الماوی)
خال نوحته‌ی سوسه‌ن جه نهو شکاوا
کیسوت حه‌لقه‌ی دام رای هوش مه‌ندان
فهرق که‌رده‌ن جه میسک ئه‌ما نه چه‌ندان
ئوستای مووشکاف به مه‌ودای شانه
تیدا وه‌سته‌ن فهرق په‌رئ نیشه‌نه
دوو ضه‌ربه که‌فته‌ن بی زیاد و که‌م
مه‌غمانو به تیپ ئه‌ده‌ده‌های ئه‌رق‌هم
ورشه‌ی پیشانی‌ش نه سای کالای کیش!
به ته‌لای مه‌غمانو ئافتاب بدو لیش
ئه‌برووان دوو قه‌وس سیای سه‌ره‌ وه‌هم
که‌م نییه‌ن جه قه‌وس جبه‌خانه‌ی جه‌م
ته‌نیا ئه‌لماسی به نی‌شش به‌نده‌ن
حه‌کا‌کان جه کان کو‌ی بلوور که‌نده‌ن
مژنان خه‌ده‌نگ سو‌هان سه‌نگ‌بی
تیر بی‌ئامان په‌رده‌ی جگه‌ر در
[گرتن دو هوای بی دور‌دیده باز! (۱۶۰/ف)]

گاه گاه چون شه‌باز مه‌که‌رؤ په‌رواز
دوو عه‌ین چون دوو نوون سه‌ر به‌هم کیشان
ویشان مه‌ته‌رسان جه قه‌زای ویشان
نه‌مابه‌ین نوون تا به فه‌وق میم
ئه‌نف ئه‌لفوار که‌شیدنه‌ن جه سیم
جه‌میلن لاله‌رنگ گؤ‌نا گول‌ ته‌به‌ق
فریشته‌ی رشته‌ی صونع لیقای حق
جه باغچه‌ی به‌هه‌شت گه‌رتنه‌ن نمونه
تیدا شکوفته‌ن گول‌ گؤ‌نه‌ گؤ‌نه
لب دانه‌ی یاقوت خه‌زانه‌ی خوسره‌و

پژشني حوضوور مهجليس ناراي شهو
 نهوسا صونع دهست [ويت!] ئوستادكار
 كهردن به دوو نيم ياقووت ئابدان
 بيهن وه سهريوش سيو دوو دانه
 مرواري نهوش [كازا] ههركانه
 دههه دورج زهر پر جه مرواري
 [مزيقش!] چون ميم جه صونع باري
 دندان لوتلووي تهر مهعدن جه صهدهف
 صهده غهواص پهرتش سهر نيان به كهف
 ههناسه نهفهس نه توي حهلقه ميم
 روج نهفزاي نهجسام (عظام) رهميم
 زهدهخ توپ سيم ساده پر زهكات
 جاي زهدهخ عهقيق عاقل تيدا مات
 عاقل به تهديبر را پيش نهبهردن
 صهدي چون هاروت سهرنگون كهردن
 قهتره گول عهرهق تيدا عهيانن
 ماچي تاب صاف چهشمه حهياتن
 نهسكه ندر نامش به گوش شنهفتهن
 سهر چهشمه حهيات نه ههرده نهفتهن (١٦١/ف)
 نهفهس بوي حهيات ليش مهيو دهمدم
 به ناواي نهنفاس مهسيحاي ميريهم
 زولف [ضريه!] زيرباد سهرسوز نه رووي تاف!
 مهلولتهر نه بيخ خهياتي كلاف
 گا كرژن گا لول گا خام گا خهفته
 گا پهشيونه دور بهدر دوو ههفته
 گهرتهن دور جام بافتهي كهبخوسرهو
 به نهنقهست وهستهن قهمه نه عهقره
 ههر وهقت جه نهفهس شوي مخيزو!
 رهقص ئاته شهباز هيندي مبيزو
 گهردهن ميناي بهزم مهينوش هوشهنگ
 سافتهر جه نهوصاف زوجاچهي فهرهنگ

ماوي خال كهندن [قرص وكيناوه!]
 دهستنيشان كهردن گول وه ميناوه
 شيشه لوه تهخته قاقوم بيز
 ياتاخكه ماران شهيداي شهريهنگيز
 پيو مهدرهوشو فرهيروزي كاني
 مه رلهوح سهرمهشق نهريهنگ ثاني
 جفتي شهكره سيف توحفه ياكيزه
 نازكتر جه رووي پهردهي رووي (بيضة)
 پيوه نندن وه توول دار مروارهوه
 كهس نهكهردن فرهق به نهنارهوه!
 ناف بوي عهتر ناف دهليله روويل
 صهحراي چين وهتهن ههردهي خوتهن كهيل
 بال باهوان كهشيدهن جه زهر
 پهنجهي صهندهل عاج جه شكوفه تهر
 پي نويساي حوكم مهنشورنامه ویش
 پهنجه پهنج قهلهم جودا بيهن ليش
 بهو تهو نازككي نازكيش پهيدان (١٦٢/ف)
 چون مه نه بلوور مهغزش هوهيدان
 كهف دهست راحت ميحنه نهنديشان
 مهرهه نمای زام پهردهي دلريشان
 كهمه جه قاقوم قايمتهر نييهن
 باريكيش نه حهده نهيشهكه نييهن
 نه دارو تاقهت تافتهي [حلوي!]
 مهجوشو نه تهرح راژهي خوسرهوي
 ههر جه تهخت ناف تا فهوق زانو
 راي نهزهر نييهن كهس نمهزانو
 صافتهر نه بهيضة شابهط نه رووي شهت
 زهره نه قاقوم نهكهفتهن غهلهط!
 پاشنه تهلاي قال پهنجهي پاش مينا
 خاك پات دهرمان ديدهي نابينا
 بهلي رهند رهويل زهر نه گوش بهلي

به لئی كه ژ نه دۆش مار وه دۆش به لئی
 به لئی گولنه دام مار وه دۆش به لئی
 به لئی قه زاجو وهی فروش به لئی
 یاشا تا گهردهش چه رخ بده واران
 ئه ی شه خصه مه حفوز جه دیدهی به دان
 یا شا تا دنیا نه پشت ته ور بو
 ئه ی شه خصه شیوهش دایم بهی ته ور بو
 فه لهك مه حبووبیش نه بهرۆ وه جه ور
 په ی روشنی زهین فهدرد وانان ده ور
 ئامین (ئه حمده بهگ) قه برت پر نوور بو
 رۆحت جه عه ذاب قیامهت دوور بو

هاجی

له ژماره یه کی گوڤاری کۆری زانیاری کوردستاندا وتاریکم بلاوکرده وه، له و وتاره دا چه ند پارچه شیعی (هاجی) م بلاوکرده وه، یه کێکیان ئهم پارچه شیعه بوو که لیڤه بشدا بلاوی ده که مه وه. هۆی بلاوکرده وهی دووباره ی لیڤه دا، جگه له وهی یه کێکه له پارچه شیعه کانی ئهم که شکۆله و ئیمه یش پیرمان داوه سه رجه می بلاوکه ی نه وه، ئهم ده قه ی ئیڤه چه ند جیاوازییه کی له تهک پارچه کی ئه وێدا هه یه و، لیڤه دا چه ند به یته کی له ده قه کی دی زیاده.

ههروه ها لیڤه دا روونتر دیاره ئهم پارچه لیڤه دا له شتیه ی ته رجیعه نددا به و به یته ی:

یه کا یهک باده ی جام تو نو شان

به ماوا که رده ن شار خامو شان

کراوه به سه رهۆی ته رجیعه نده که.

جگه له مه یش لیڤه دا زیاده له نازناوی (هاجی) ی نازناویکی دی نووسراوه، به دووری نازانین ئه مه یش هه ر نازناوی حاجی بیته و، حاجی دوو نازناوی هه بو بیته. یه که م (هاجی) و دوو م (هه جرانیه) ئه گه ر واش بیته دوو نییه ئهم (هه جرانیه) یه هه مان هه جرانیه بیته که نازناوی (شیخ حه سه نه ی کانی بی) یه و، ماموستا ره نجووری ناوی هه تئاوه (۱).

لیڤه یشه وه ده چینه وه بو لای ئه وهی ئه و حه سه نه ی له م که شکۆله دا (۸) پارچه شیعی مان نووسیوه هه مان (هه جرانیه) و (هاجی) بیته.

به لām ئه مانه - جاری - هه ر بوچوون و ده بی چاوه روانی شتی دی بین.

هاجی

- ۱ -

(۷۸/ف)

دنیا ی مه ککاره.....

کو نه ی حیه باز فیتنه ی مه ککاره

بی وهی حیه ساز به د په تیاره

پی چا پیچ و ردی چه واشه چاره

[مطری!] موو که ش مه یه خش مه ستان

زه وāl زۆر ده ست زۆر زه به رده ستان

شوړش ئاشووب شه وق زو لمات شه و

مینای سه فشکه ن ساخته ی کو نه و نه و

(۱) بر وانه: دیوانی ره نجووری ل: ۱۵۲.

نهراد نهرد باز نهرد جه بهرکهنده
 شا جه تهخت نه نداز غولام په سهنده
 چهنی کس تا سهر دؤستی نه کهرده
 بی شهرت و بی شوون کس چار نه کهرده
 جه لالاد قاتیل ره هزهنی راهان
 فهرق نه کهرده کس گه دا تا شاهان
 عه جووړهی بی شهرت شووم شهرته نگیز
 عه وروس ساحیر خوون جه دامان ریز
 ههر رۆ نه غمهی ساز دامان ژهنده
 پا موهری چهنی خسره وان وهنده
 ئهری دنیای دوون جه شیراز تا شام
 جه قاف تا به قاف کیت ناوهرده به دام؟
 جه که یخوسره وان کیت نه فریونا؟
 که وکه بهی دیوان کیت نه شیتونا؟
 کی بی تاوه سهر نامداریت کهرده؟
 کی بی تا ئهمړؤ میوهی باخت وهرده؟
 کام کس بی جه بهخت به دی نه کاشتی؟
 جه نام ناوهران کام کس گوزاشتی؟
 سیابؤل وه مال کیدا نه شانای؟
 تهخت بهخت جه دهست کام شا نه ستانای؟
 به کیدا نه دای مهودای قه بزه تیغ؟ (۷۹/ف)
 بنچینهی ئه ولاد کیت نه کهنده جه بیتخ؟
 چهنی کی تا سهر ئاخر ناوهردی؟
 کی داخل وه شار خاموش نه کهردی؟

چهنی گشت ته مام سهر ئه فرازیت کهرده
 ئه ول تا ئاخر شمشیر بازیت کهرده
 به کی نه نمائای ذوق جه وهانی؟
 به کی ناوهردی شه و په شیمانی؟
 گه نجانداران شاد بین به گه نج ویشان
 جام [بله] مهوت تو نوشای پیشان

جه نام ناواران شاهان ماضی
 به حیل سازبی کیت نه دا بازی؟
 جه شا تا قه یصهر جه سولتان تا میر
 قه بزهی مهرگ جه فهرق کیت نه کهردهن گیر؟
 جه پیش دادیان تا که یانیان
 جه ئه شکانیان تا ساسانیان
 کیومهرت بهو به زم کردهی کاره وه
 (طهمورث) بهو سهر باز شکاره وه!
 شاهه مشید بهو ذوق بادهی جامه وه
 فهدریدوون بهو فهر رووی ئه بیامه وه
 سهلم و طور بهو سان بی شماره وه
 مه نوجه هر بهو خه شم قین و قاره وه
 شای ئه فراسیاب بهو گشت سوپا وه
 که یخوسره و بهو تاج زینه ت نماوه
 که یقویاد بهو تیپ به زم ره زاوه
 قه هرمان بهو قهر قه صد و قه زاوه
 یه کایهک بادهی جام تو نوشان
 به ماوا کهردهن شار خاموشان

ضه حاک بهو غه زه ب جه فا و جه وره وه
 که یکاوس بهو عهیش طهرز و طه وره وه
 شه داد بهو به ههشت دنیا کهرده وه
 بهو جه فای بی سوود عه بهت بهرده وه
 ده قیانوس بهو گه نج خاک نه هاده وه
 بهو ذوق مه جلیس نوشای باده وه (۸۰/ف)
 هو شه نگ بهو سهریر دانه به نده وه
 سیاوه حش بهو هوون ده عوامه نده وه
 کوشتاسپ شا بهو به زم دنگ دلپره وه
 ئه رده شیر بهو چنگ په نجهی شیر وه
 سوه رابش بهو ره زم بیسوود کهرده وه
 ئه ویش بهو ده عوای رۆی نه بهرده وه

یه کایهک بادهی جام تۆ نۆشان
به ماوا کهردن شار خامۆشان

بههمهـن بهو بازووی زۆر و زاتهوه
دارا بهو دارای حوکووماتهوه
ئهسفهندیار بهو دهعوای شۆر و شهپهوه
فهيلهقووس بهو گهنج بهیضهی زهردهوه
ئهسکهندهر بهو فهتج جیهانگهردهوه
بهو سهـد بهستهی نام ئاو سهـردهوه
بههرام بهو شهوکهت ئارای بهزمهوه
بهو سهـفای مهـعشوق نهـشم و نهزمهوه
نهوشیروان بهو عهـدل کهس نهـدارهوه
خوسرهو بهو تهـلای دهست ئهـفشارهوه
یه کایهک بادهی جام تۆ نۆشان
به ماوا کهردن شار خامۆشان

توبهـع بهو شادیی نام ئاوهـرهوه
بهو موطیعیی دین پیغهـمهـرهوه
تهیموور بهو فهـرهس رووی جیهانهوه
بهو ئیقلیمگیریی سوپا و سانهوه
هۆلاکۆ بهو چنگ غهـزهـب شهـندهوه
ئهو شاهیی جهـ دهست شاهان سهـندهوه
سام نهـریمان بهو ئهـسپهـرهوه
زال زنجیـی بهر بهو هونهـرهوه
رۆستهـم بهو دهستان بهزم جهـنگهوه
چهند جهـ دێوان کوشت به ئهـرژهـنگهوه
گۆدهرز بهو گۆپال کهف وه مشتهوه (۸۱/ف)
چهند پهـهلـهـوانان [بزو کشتهوه]
چهـرخ دوونا دوون دهـور دادهی دهـوران
کوشندهی شاهان سهـرکهـند بهـوران

یه کایهک بادهی جام تۆ نۆشان
به ماوا کهردن شار خامۆشان

[دستان ثانی!] پیغهـمهـران گشت
نهیبی مورسهـلان جومله دای به کوشت
چهـرخ چهـواشه تۆ پیتشان کهردی
یهک یهک وه سهـفهـر رای نهـهات بهردی
ئهوهـل که ئادهـم (صفی الله) یی
(شیث) چهنی ئیدریس نوح دهـریایی
هم صالح هم هوود ئیبراهیم خهـلیل
پازیی بین وه ذهـب قۆچ ئیسماعیل
ئیسحاق و یهـعقوب عیسا هم (اسباط)
یووسف و شوعهـیب سیـر غهـیب ذات
گوستاخیی مووسا، رهـشیدی هاروون
یوشوعی بنی نوون، ئهـیووب و شهـمعوون
یه کایهک خهـرقهـی رای نهـهات پۆشان
به ماوا کهردن شار خامۆشان

هوود و دانیال نهـرمیا و هـهـزقیل
ئیلیاس و ئهـلیهـسهـع هم خضر و (ذالکفل)
یونس و داود حوکم سـولهـیمان
رام کرد ئینس و جین بهـندکرد گرد دێوان
جهـرجیس و شهـمعوون عهـزیز [خرم]
یهـحیا و زهـکهـریا عیسا ی بن مهـریهـم
تا ئاوهـرد خاتهـم خهـتم پیغهـمهـر
یهـعنی موحهـمهـد شهـفاخوای مهـحشهـر
باقیی چار یاران سهـیید سهـروهـر
بووبهـکر و عومهر عوتمان و هـهـیدهـر
یهـکا یهـک خهـرقهـی رای نهـهات پۆشان
به ماوا کهردن شار خامۆشان

[دستان سیم!] دهوران کهچ نهر
 وهفات پهی کئی بی؟ کیت فانیی نهکهرد؟
 حاتم بهو هیمهت کهرم کهردهوه
 لوقمان بهو شیفای دهوای دهردهوه
 ئیفلاتوون بهو فهم دانا وردهوه
 بهقراط بهو سینهی پر جه دهردهوه
 ئهبوزه جهمههر بهو غهیبزانهوه
 جالینوس بهو عیلم بی حد وانهوه
 سوقرات هکیم بهو طاعهتهوه
 بهو رهمل و بازووی قهناعهتهوه
 هه یاس بهو دانهی دانهناسهوه
 بهو صهرف کهردهی عومر جه رای خاصهوه
 فیردهوسی بهو نهظم رووی شههنامهوه
 جامیی بهو ئهشعار شههر جامهوه
 نیظامیی بهو سیجر خه مسه وانهوه
 خاقانیی بهو شهرح حو کووماتهوه
 (حافظ) بهو گشت حیفظ ساقیی و بادهوه
 بهو شهکهر ریزی وهخت و وادهوه
 شه مس تهبریزی بهو گوفتارهوه
 بهو ئه نفاسهکان گهوههر بارهوه
 سه عدی بهو که لام سوخن سه نجهوه
 ئهنوهریی بهو بهحر بوردهی ره نجهوه
 خوسره و دهلهویی بهو دیوانهوه
 عورفی بهو عارف تهنا خوانهوه
 شه وکتهیی بهو شه کل شه باهتهوه
 که وثریی بهو نهظم نهزاکهتهوه
 [دور!] دیو دهستور مهتای مایهی خه
 جه هیند تا به رۆم عهره ب تا عه جهم
 دانه شناسان گهوههر فروشان
 به ماوا کهردهند شار خاموشان

ئهرئ دهور دوون دنیای ناشنهخت
 حاتم هیمهتان موهزی جه تهخت
 ئه گهر تا وه سهر ههر ئیده ن قه صتت
 نمازی که سی بهرشو جه دهستت
 وهختی مه زانی دهورت بی خاپوور (۸۳/ف)
 مه نشوور بی جه عام صه دای نه فح صوور
 نیدایی مه یو جه پهروه ر دگار
 (لن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار)
 صهوت نه عره تهی صوور که مه دو دم
 کوهان ته مام گشت مه ریزو وه هم
 جه قاف تا به قاف مه بو نگوونسا
 ئهرز و سه ماوات مه کهران تو مار
 جه و دما دهوران دنیای که چه فتار
 پهی مه رده نی ویت بگره وه زار زار
 ئه وسا خودا وند بکهردا کاری
 بهنده جه و ده مدا تو بدیا جاری!
 بو اتام دهوران کوشندهی شییران
 (الحمـد لله) ویت دی به ویران!
 چهند جار واتم پیت تویش مه بی فانیی
 گوش نه دای وه ههر بهندهی (هیجرانیی)
 قه در عافییهت ئه مجار مه زانی
 بده وه سهردا هه ی په شیمانیی
 (حاجی) تا مه نده دهوران دوونه ن
 داواش چهنی چه رخ سفلهی گهر دوونه ن

دەلە بیدار بە

جە خاۋ غەفلەت ديسە بیدار بە
جە خەۋف مردن ھەر خەبەردار بە
جە دام شەیتان ۋەس گرفتار بە
جە دام شەیتان بەندت رەھاکەر
حیرصی دنیات ۋەس، خەۋف جە خوداکەر
بە فیسق و فوجوور عومرت دا بە باد
پوئى نەكەردى گۆر و مەرگ ۋە یاد
شەۋ بەلایى خواجات داد سەحەرگاہ
جە ھەفت ئاسمان گوشادەن دەرگاہ
پوئى ۋەدە نۆبەت سوجدەى خواجات بەر
(اندک) ئامورزەن بینای بان سەر
ئەگەر جە بەرەن ئەگەر جە بارەن
ئەو جە کردەى تۆ ھەر خەبەردارەن
ۋادەى تۆبەتەن یاۋانت تۆبە
نۆبەى تۆبەتەن بکەرە تۆبە
بادا ویرت بۆ خۆف گۆرەفشار
مەنزىلگای تاریک رای سەخت و دشوار
عومرت و یارا بە ھەوا ۋ ھەۋەس
ۋادەى تۆبەتەن حیرص دنیات بەس
ئەو راگەى خەتەر تۆش تیدا مەشى
ۋەدە ھەزار راگەر ھانىشتەن تیدا (!)
با دايم خەيال خودا و پیرت بۆ
کەلیمەى تەوحید ھەر نە ویرت بۆ
نام خودا بەر بە رۆژ و بە شەۋ
ھېچ کەس جە دنیا نەبەردەن گرەو
بە ھەردو دەستان دنیات گرتەن سەخت
کۆرپە شیمان دنیای ناشنەخت

نە فکر دنیای بى بنیادەنى
سا مەرگش پیتوون پەى چى شادەنى؟

من کلام ملا رحيم تاييجوزى (۱)

-۱-

(۱۸۶/ف)

ھەرچەنى ناکاۋ دەماخم تەم بى
سیاھەور دوود نە کەللەم جەم بى
بەرق و بریزکەى تەم داش ۋە ھەمدا
پلوسکەى سیلاۋ ئاما ۋە چەمدا
خاشاک ھەستیم لافاۋ بەردەۋە
دەروون پیچشدا دل و بیبەردەۋە
زانام ھەمدیسان دل کۆس نۆشەن
گەردەلوولشەن ئارەزووی تۆشەن
جۆشش ۋەردە بى چار یۆم نەکەرد
ۋە ھەر حال نە بەین شەرطان و بیبەرد
نەک چەنى خەيال قیبلەم بسازی
دەخیلتەن خەستەن ۋە جاش نازی
سەر ھەرد بەسەر ھەرد مەنزىل بە مەنزىل
دل ئەو شۆن تۆم ئەو شۆن دل
دیم بەدعەھدیش کەرد ھەۋاسەندەۋە
تەن ھەسرەتمەند بى جیامەندەۋە
جە بیبشەرتیى دل زامەتم سەختەن
نەسیم ئامانەن داۋ داد تۆ ۋەختەن
رەحمى کەر ۋەحال خەمان ھەرزاندا
تەشریف بەر بدیہ ۋە سەریەرزاندا
ھەر جایى چون ۋەخت دووری نەۋھالان
سیا بى تاریک جە سیامالان
گیچ دوودی ئاخ ھەۋاش پەرکەردەن

(۱) واتە: ئەمە وتار و شیعیرى مەلا رەھیمى تاوگۆزىیە.

ئانه ياتاخگه‌ی گه‌رده‌ن بى‌گه‌رده‌ن
 گا گىچ و سه‌رسام نه‌گه‌رداوده‌دا
 گا خه‌فته‌ن نه‌ تو‌ی خه‌فته‌ خاوده‌دا
 جه نه‌شه‌ی گورجى هه‌واى كووره‌ی مه‌يل
 جاى تىنىش كه‌م كه‌م جه نه‌ بىيه‌ن كه‌يل
 وىت ئاسسا وه نه‌رم نه‌ رووى نه‌ده‌ر
 به‌و شنۆى فىنك دلش بى‌دار كه‌ر
 به‌لام شىياى تاى سه‌ر سورمه‌ی بى‌گه‌رد
 ئازار نه‌دۆ هىچ ساى گه‌رده‌ن زه‌رد
 مه‌په‌رسۆ سىلاو ئه‌سرىنان تاوتاو
 برىز وه ده‌ردا ئىدش ده‌ر جه‌ه‌واو
 سفته‌كه‌ى سه‌رسام ته‌ن ناته‌وانا
 دىم خه‌فته‌ن كه‌فته‌ن هه‌ر ئىد مه‌وانا
 يه‌ سه‌ختى مه‌ينه‌ت به‌ده‌رد موشكل
 يه‌ دوورى قىبله‌م به‌ بىشه‌رتى دۆ
 ئه‌جه‌ل نىم ره‌مه‌ق باقىيه‌ن ساده‌ى
 جه‌و ده‌مدا به‌ختان مه‌وينانت به‌ى
 هاى ره‌قىب ئه‌و شۆن دىده‌م هىجرت كه‌رد(١)
 عومره‌كه‌ى وه‌ى ره‌نگ وه‌ى تالى وىيه‌رد
 عومره‌نى ئازىز هه‌ر عاده‌ت بىيه‌ن
 كه‌س جه‌ عومر وىش وه‌فاى نه‌دىيه‌ن
 به‌لام ئاخىر گيان شىرىن دل‌به‌ر
 چون مى و صه‌به‌ر ئازارم بده‌ر
 ئه‌ر نىيه‌ى وه‌ ته‌نگ ئه‌ى به‌ده‌خته‌وه
 گل بده‌ ده‌ر گيان داى سه‌خته‌وه
 چمان دۆ و جان چه‌نيت لى سه‌فه‌ر
 زامداره‌ن كه‌فته‌ن پاوپايش كه‌ر

(١) له‌ كه‌شكۆله‌كه‌دا ئه‌م شىعرانه هه‌موو به‌يه‌ك پاڤه‌ دانراون، به‌لام له‌ چاپه‌كه‌ى دىوانى مه‌وله‌ويدا ئه‌م پاڤه‌
 واته‌ له‌ به‌ينى (هاى ره‌قىب) ده‌ه تا دواى به‌پاڤه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ دانراوه‌ و، پاڤه‌ى (١٣)ى پىتى هىيه‌.

(١١٦/ف)

دىده‌م نه‌ونه‌مام نه‌وتوول ساوا
 مه‌ينه‌ت په‌ى خه‌رجى و ماهانه‌ت ياوا
 ئه‌مرت دل‌گىره‌ن فه‌رمووده‌ت خاصه‌ن
 بى‌ شك ماهه‌نى و ماهانه‌ت راسه‌ن
 به‌لام جه‌ دوورى هۆشم ره‌م كه‌رده‌ن
 ئاگاهىم نىيه‌ن چه‌ن رۆ وىيه‌رده‌ن
 شىرىن رايه‌تم خاصه‌ سه‌ركارم
 بى‌ واده‌ زولمه‌نه‌ بده‌ى ئازارم
 وه مه‌رگت كه‌سه‌م! ئازىز گيان تو
 نه‌دىنم وه چه‌م هالاى مانگ نو
 هه‌ر وه‌خت دىم هىلال دوو ئه‌برۆى سىوه‌نگ
 يه‌ سىم ئه‌سرىن يه‌ ئه‌شه‌رفى ره‌نگ

مشقه‌ ابوالحسن پسر ها(١) پاشا

(١١٧/ف)

سا ده‌رويش وه‌عشق مه‌ولاى ده‌رويشان
 وه ياهووى وه‌ سۆز رياضه‌ تكىشان
 هه‌ر پاسه‌ مه‌بۆ زه‌ليل ده‌خىل
 چه‌نه‌م زياتر مـازـه‌ بۆ زه‌ليل
 په‌ى دىك ده‌روون جوۆش و كوۆ و كه‌ف
 ته‌سكىن نه‌ك كـزه‌ى كه‌ف و ده‌ف
 با به‌بۆ وه‌ش وه‌ش سۆزه‌ى صه‌داكه‌ت
 له‌ره‌ى نه‌واى ته‌رز شىرىن نه‌داكه‌ت
 به‌و نايه‌ره‌وه به‌و دايره‌وه

(١) له‌ شوئىنانى دى نووسىويه (فه‌هاد پاشا)

خاص بنیه‌ر هه‌ستیم به‌و ئایره‌وه
خه‌فه‌ت واده‌ته‌ن مه‌ینه‌تان ساده‌ی
وه‌خت واران‌ه‌ن ئه‌سرین ده‌ی په‌ی که‌ی؟
یه‌ بار مه‌ینه‌ت یه‌ داد موشک‌ل
یه‌ دووری ئازیز یه‌ بێش‌شه‌رتیی د‌ل
ئیم‌شه‌و دیار‌ه‌ن بانگم بێ شه‌رمه‌ن^(۱)
زایه‌له‌ی سه‌م‌م‌طوور که‌له‌م وه‌گه‌رمه‌ن
سه‌دای ذیل و به‌م مه‌ینه‌ت سه‌د ته‌رز‌ه‌ن
خه‌فه‌ت شادیشه‌ن، غه‌م ده‌ماغ به‌رز‌ه‌ن
هۆشم بێ هۆشه‌ن فامم قامه‌ت قاخ
بۆی دووری ئازیز مه‌یۆ نه‌ ده‌ماغ
نه‌یچی‌ی دره‌نگه‌ن سا مه‌که‌ر دره‌نگ
فیدای په‌نج‌ه‌ت بام نه‌ی باوهر وه‌ده‌نگ

کارێزی و رهنج‌ووری

(۱۱۵/ف)

ئه‌ی غونچه‌ له‌با پشت و په‌ناهی تۆ خودا بێ
جارێکی بلا قه‌لبی سه‌لیمت به‌ وه‌فا بێ
تا که‌ی عوش‌شاقی تۆ پر جه‌ور و جه‌فا بێ؟
جانا ئه‌گه‌ر ئی‌پرۆ ده‌ته‌وێ حه‌شرا رایی
هه‌لب‌گیره‌ له‌سه‌ر دیمه‌ وه‌کو به‌در نی‌ق‌بابی

ئه‌برۆی ده‌په‌یه‌ه‌ستت وه‌کو قه‌وسی ده‌به‌نگی
دووچاوی ده‌ره‌شی مه‌ست‌سه‌ودای و سێ‌وه‌نگی
گێسووی ده‌میشک‌ین به‌سه‌فی مار ده‌جه‌نگی
مه‌ودای موژه‌ت پاره‌ ده‌که‌ن ئاه‌ن و سه‌نگی
پابوون و خشین جومله‌ ده‌که‌ن مه‌یلی تورایی

(۱) ئهم پارچه له (ف)دا به‌م شێوه‌یه که نووسیمان، دیاره جیاوازیی له ته‌ک چاپه‌که‌دا هه‌یه و، له‌وێ له‌ لاپه‌ره (۲۱) و (۴۰) دایه.

سه‌د نامی خودا له‌م قه‌د و بالا‌ی درازت
له‌م شه‌رم و حه‌یا ئه‌ده‌ب و رێزه‌یی رازت
جان و جه‌سه‌دم پێشک‌ه‌شی دیده‌یی بازت
عه‌قل و د‌ل و دینم به‌فیدای نیمه‌یی نازت
پازیم کو له‌ مابه‌ینی ئیمه‌ به‌یع و شیرایی

ئه‌سرینم وه‌کو تاوی ته‌گه‌ر که له‌ فیراقت
په‌نگین بوه‌ ئه‌سباب و به‌رگم له‌ فیراقت
ظاهیر بوه‌ نیشانه‌ی مه‌رگم له‌ فیراقت
وه‌ل‌لاهی وه‌ها سووت‌وه‌ جه‌رگم له‌ فیراقت
جارجار له‌ ده‌روونم ده‌بیتیم بۆی که‌بابی

ئه‌گه‌ر موئمین و ته‌رسا و وه‌گه‌رگه‌برو فه‌ره‌نگم
گه‌ر عاقل و هوشیارو گه‌ر مه‌ست و ده‌به‌نگم
وه‌ل‌لاهی وه‌ها نه‌قشه‌ له‌ له‌وحی د‌ل و سنگم
ده‌ردی که‌ ده‌رمان کو نه‌کا دل‌به‌ری شه‌نگم!
باوهر مه‌که‌ قه‌د ئابی حه‌یا تم به‌ شیفای بێ

ئه‌ی دل‌به‌ری نازک به‌ده‌ن و روخ وه‌کو ماهم
غه‌یره‌ز تۆ که‌سی دیکه‌ نییه‌ پشت و په‌ناهم
گه‌ر سه‌د کو من صاحب ته‌قصیر و گوناهم
یاره‌ب نه‌پری تا به‌ ئه‌یه‌د حه‌سه‌رت و ئاهم
فه‌ریاد و فوغان و شیوه‌نم صو‌یح و مه‌سا بێ

مه‌جنوون صیفه‌تم ئه‌ز له‌ هه‌وا ئه‌رز و مه‌کانان
سه‌ه‌ودا له‌ سه‌رم ئه‌ز له‌ [ه‌ورخو!] زه‌مانان
په‌نگ ره‌نگ بوه‌ به‌رگم ده‌ وه‌کو به‌رگی خه‌زانان
هه‌ر ده‌م له‌ ته‌مه‌ن‌نای وه‌صل‌ی روخی جانان
زار زاره‌ ده‌نالم وه‌کو ته‌نب‌ووور و روبایی

هه یفه به عه بهت هینده ده کهم فیکر و خه یالئ
مومکین نییه جار یک و بوینم وی جه مالئ
بی فایده تا که ی هه وه سی ذهوقی ویصا لئ؟
پوچه عه بهت گهر دلی (رهنجووری) نه نالئ
(که هرتیزی) به پهروانه دهکا راوی عوقا بی^(۱)

رهسوول و شه مال

پیشتر گه لئ جار باسی ئه وهم کردوه که شاعیرانمان بۆ گه لئ کاروباریان - به تاییه تی بۆ ناردنی نامه
بۆ دل بهر و خوشه ویستیان - دهسته و دامانی بای شه مال بوون و رازونباز و نه بییی دلی خویان لا
درکاندوه و، لئی پاراونه ته وه که به ده نگیانه وه بیته و بۆیان بچیت بۆ لای یار و خوشه ویستیان و،
ئهمانیس گیان و مالیان کردوه به سه ر گهر و فیدای و خویان ناو ته پیتاوی.
ئه وانه ی ئه م کاره یان کردوه گه لیکن و بابه ته کانیشیان جۆراوجۆرن^(۱) و، وهک بۆ گه لئ بابه ت
گوتوومه و نووسیومه بۆ ئه م بابه ته یش ده لیم: ئه گهر یه کیک قۆلئ مهردانه ی لئ هه لیمالییه و هه موو
ئه و شیعرانه ی - ئه وانه ی له ده ستدان - له م یاره دا گوتراون کۆکر دایه ته وه و له گشتیان بکۆلیا یه ته وه،
کاریکی باشی ده کرد و، بابه تیکی به تام و چیتی ده خسته سه ر خه رمانی که له پووری ئه ده بی کوردیی.
تا ئه و کاته با ئه م پارچه شیعره ی مامۆستا رهسوول بخه ینه سه ر گهره ی ئه و خه رمانه و خۆینه ر و
لیکۆله ره وانی لئ ئاگادار بکه ینه وه.
ده بی ئه وه له بیر نه که یین که تا ئیسته ئه م پارچه شیعره م به چاپکراوی نه دیوه و نایشزانم ئه م مامۆستا
رهسوول به کتیه .

(۷۱/ف)

شه مال ده خیلیم...

شه مال ئامانه ن به تۆ ده خیلیم!
نه عه جز رۆزگار فره عه لیلیم
نه جه و زستان خه یلئ زه لیلیم
ئه ر په رسی هه وائ به نده ی پر خه تا
ناخوشیی وه سته ن من وه خه ر مه تا
ئه سیر چون به ندیی نه به ند سه د سال
خه ریک مه نده نان نه ده ربای خه یال
پۆزم چون شه وه ن شه وم وه هه ر حال^(۷۲/ف)
زینده گیی مویه رد ساتئ وه سه د سال
وینه ی عه ره بان وه تۆم هه ن عه رز
ده نگ با به یۆ نه به رزان به رز
با به رز بۆ ده نگت چون خان خانان
بای شه مال ده غیل ده ستم وه دامان

(۱) له یه کیک له و بابه تانه دا ناویشانی (حه ماغای ده ربه ند فه قهره یش ده سه و دامینی بای شه مال ده بیته) م بۆ
باسه که داناوه (پروانه ژماره ۱۲۰ ی گۆفاری به یان).

(۱) ئه م پارچه شیعره م له (دیوانی رهنجووری) دا بلا و کرده ته وه، به لام جگه له وه ی ئه م پارچه لیته دا روونتر و
ره وانتر و ره ساتره، له به ر ئه وه ی ئه م که شکۆله سه ر له به ر بلا و ده که ینه وه، ئه م پارچه مان لیته دا وهک له
که شکۆله که دایه بلا و کرده وه.

نرکهٔ با بهیږ جه نیمه شه ودا
 بیدار کهر مه خلوق جه شیرین خه ودا
 به زهیت یږ به حال کول گیانله بهر
 ټینتظار به تون جه شهو تا سه هر
 حالدار بی حال فه قیر و زلیل
 نالدار و بینال به توشه نه ده خیل
 دهست و پا به سته ی خه رگا و خجل
 ئامانه شه مال گوشاد کهر موشکل
 ئازاد کهر به ندیی نه به ندیخانه
 عالم گشت ده ستاخ شنوی زه لانه
 نه گه ر نه زانای بزانه وزو
 جانشینته نه دامن کو
 حوکرانیشنه چون میر سه رئیل
 گیر و دارشه گول (شیخ اسمیل)
 راگه راویار گول بسته نه وه
 ده ر مه خلوقات ته مام که رده نه بهست
 مه علومنه غیرهت وه زین نه مه نده
 یه کسه ر ئیختیار جه دهست سه نده
 جه تاو زه لان ویت که رده نه په نهان
 نه سلا نه تاوی ویت که ری عه یان (۷۳/ف)
 سی ماهه ی زمستان دوو هه فته مه نده
 جارئ نه جارانه عه پورت که رده
 بای شه مال ئامان خاطر م کهر شاد
 به عیشق نهو شا خه یبه ر که رد گوشاد
 ئینس و جین و وحش بالدار و بیبال
 دیده نه رای تون ئامانه شه مال
 نه ورزو گول زویر و دیده نمینه
 هسه رته مند وه دین رووی سه رزه مینه
 سه وسنه و نه رگس ماباقیی گولان
 دوستاخن نه بهند سه ردیی بای زه لان
 به رزه [دختان] ئوستاده ی خدمهت

هاناشان وه تون بی مز و منهت
 ئیلاخان یه کسه ر ها نه زاری و شین
 ماچان: نه به ختم شه مال که رده نه قین
 نازاران په شیو دیده ی زولماتنه
 نه جه ور زه لان گشت عالم ماتنه
 یه کجار نه قه هره نه نیه نه کهس وه کهس
 که رده نه وه کارئ زینده گیی شی جه دهس!
 نه ودهند سه فید پوئ مه غریب ئا وده رده
 یه کسه ر رووی دنیا ئیحاظه که رده نه (۷۴/ف)
 خان و خه وانین پادشا و ده رویش
 نه توف زه لان دلریشان دلریش
 یه غیرهت نیه نه، بای شه مال ئامان!
 مده روت سه وگه ند وه گشت ئیمامان
 حاجهت ما وده روت وه طاها و یاسین
 صه دات با بهیږ به صه د قار و قین
 به ده قیق و ساعهت مه که ره مدهار
 دهنگت با بهیږ نه جه وشنه سوار
 ته عین کهر سوار به زور قه مچی
 شکسته ده سه رشو تا وه (طه چی!)
 نهو سان و سوپا بکه ره به دره قه
 بگی ره غه زه نه (کل زر قه!)
 سوار سوار که ره وه هر ته ره فدا
 نه ووه (خرمت!) بدهر به هه مدها
 نه بوت مدهارا هه رتا مه تاوی
 بکه ره خارا گول گونایوی!
 نیمچه قه ره وئ به تاو بکیانان
 بدهر وه باد (کل هیجانان!)
 جه هد و جه ختت بو به ته عجل و تاو
 تا گول شیخ ئیسماعیل بکه ری به ئاو
 کیله به ریاد که ره هر تا په ر سه لمان
 بکه ره خه راب مه نزلگی زه لان

بدەرە كەرهنا واچه هەي قـيـنـه
 قـۆـل قـۆـل شـيـن بـو كـانـي زەرپـنـه (٧٥/ف)
 نه (كانى وشكه) به جهخت كەر گوزەر
 نه (باغ پاشا) خاڵى كەر سهنگەر
 ئەصحاب مەنزەل بۆ تا (دهشت مەلا)
 دهشت حاجى (اوندن بو بوايللا!)
 جه نالەي كەرنا (سەقز) بۆ خەبەر
 دهشت كەرپزە بۆ چەمەر بۆ چەمەر (!)
 دەستەدەستە تىپ قەرار دەر (نكار!)
 خاڵى كەر راھان پەرئى راويار
 ویت تەشرىف باوەر بە تىپ بۆ سوار
 بۆ (غەرنى وىنى!) ئامادە وەھار
 بە حوكم خالىق كەریم كارساز
 بەندىيى نه بەند بکەر سەرئەفراز
 ئەرجووم هەر ئىدەن شەمال خۆشپەرە
 جەھد و جەخت بۆ بۆ تا بەشەو
 تا رۆخانەي سەقز نەجۆشيان بە جەخت!
 راھان خاڵى كەر بە وەخت و بێوەخت
 شەمال بەو نوور شەعشەعەي خورشید
 مازە جەي فیشتەر ریشم بۆ سەفید
 بەرکەرەم وەبەر تۆ نە خەزمەتا
 تۆ ئایەي شەریف سوورەي (هل اتى)
 بدەرە روخسەت تۆ وینەي دلسۆز
 بشۆن بە سەقز پەي عیید نەورۆز
 خەلاص كەر (رەسوول) نه بەندان بەند
 حەلقەگۆش تۆن تا هەزار و ئەند

نەجەف (١)

(١٢٦/ف)

شیرین شەم جەمین...
 شیرین شەعبەدەي شوولەي شەم جەمین
 جە قاف تا بە قاف تەمام سەرزەمین
 شەوق مەدا چون بەدر مای دوو هەفتەمین
 وەستەن وە پێلدا چەند دەستەي حەیان
 چون حەلقەي کەمەند سەر شەصت کيان
 قەزا حەي وەچان میقراض میسک بێز
 موشکینتەر جە پم، پەر طاوسی دیز
 دايم مەشاطەي خەم بازیشانەن
 پەي بەزم ویشان رەقاصیشانەن
 مەجلیس خالان مەستەن نه پاشان
 صەنعان دین مەدا وە تەماشاشان
 نەك چون ئەبرووان غەمزەشان خارەن
 [خارتر!] جە خەدەنگ ئەسفەندیارەن
 ئەسوودی عەنان خەمار مەخمور
 پەبوەست پەر دالان مەست مەنزەل دوور
 هەر وەقت نەچلە ناز مبان پەبوەست (!)
 مە پێکان چون تیر زەرئالووی چەرکەس
 داشانەن جە تەرح زوهرەي صوب سەحەر (١٢٧/ف)
 بەندەن جە مابەین (مازاغ البصر)
 نه تەلای ئەحمەر حەلقە نەواختەن
 نادر ئوستادان فەرەنگیي ساختەن
 تێدا پەنھانەن چەند دانەي ئابدار

(١) له لایەره ١٤١ی بەرگی دووهمی ئەم کەشکۆلەدا باسیکی کورتی ئەم شاعیرەم کرد، وا لێرەشدا ئەم پارچە شیعەری بلاودەکەمەوه و، لەسەر ژبانی شتیکی نوێم دەست نەکەوتوو، تەنها ئەوەندە هەیه له بەرگی یەکمەمی مێژووی وێژەي کورددا ناوی (نەجەف خانی بایندور) هاتوو، (بروانە سەرچاوەي نابراول: ٥٥٩).
 بەلام ئایا دەبێ ئەم (نەجەف)ە له تەك ئەو (نەجەف عەلی)یەدا کە رەنجووری له لایەره (١٤٦)ی دیوانەکەیدا ناوی هیناوه یەك کەس بن؟

خه‌فیف که‌رده‌ن شه‌وق شه‌راره‌ی شه‌م نار
 له‌ب له‌عل نایاب نادیره‌ی شه‌مه‌ر
 غه‌لطان خاصه‌ی غه‌زانه‌ی نه‌وزه‌ی
 فهم غونچه‌ی رومان ریضوانیی چه‌مه‌ن
 که‌یل جه‌ دانه‌ی دور گه‌وه‌ر ناز په‌سه‌ند
 چه‌ند مرواریدی پاک تیدا په‌نه‌انه‌ن
 به‌عزیشان نیم غه‌لظ به‌عزئ غه‌لطان‌ه‌ن
 که‌کاکان عه‌قیق تی په‌یوه‌ست که‌رده‌ن
 په‌عنی غه‌واصان گول دروست که‌رده‌ن!
 چای زه‌نخ ثابی تیدا به‌سته‌ن جه‌م
 زولالتنه‌ر نه‌ چای سه‌رچه‌شمه‌ی زه‌مزهم
 که‌رده‌ن صوراحیی صافته‌ر جه‌ بلوور
 که‌یل جه‌ باده‌ی صاف شه‌رغه‌وانیی نوور
 (لا بلا تشبیه ولا تصور)
 صافته‌ر جه‌ شیشه‌ی شه‌راپه‌ن طه‌هوور
 نه‌ ده‌ست ساقیی [شاد!] سیم نه‌ندام
 ده‌ور مه‌دا نه‌ به‌زم مه‌جلیس ئارای سام
 دوو لیمو نه‌ وه‌لگ سای که‌رده‌ن نه‌ سیم
 به‌ لوطف که‌ره‌م (رحمن الرحیم)
 ناف نه‌رم ناسک په‌ره‌ی گول وه‌ ده‌م
 ناسکته‌ر جه‌ ناف وه‌له‌ده‌ی سه‌ر ره‌م
 پای نافش طه‌لیسم به‌سته‌ی فه‌ره‌یدوون
 زه‌هر دا به‌ نه‌وفه‌ل ویش که‌رد به‌ مه‌جنوون
 وه‌اصل یوسف شه‌نبیای ته‌مام (۱۲۸/ف)
 [مدرست!] نه‌ دوش شازاده‌ی به‌هرام
 که‌یل ناز وه‌ره‌ق وه‌ره‌قه‌ جه‌ صه‌د ره‌نگ
 چه‌نیو‌ناه عه‌شق بی وه‌ سیاسه‌نگ
 عیلم صوفیه‌ی صه‌نعان سه‌ند جه‌ ده‌ست
 جه‌ دانا و بیساط کیشکچیان مه‌ست
 چه‌نیو بنچینه‌ی (سیف الملوک) ش
 نه‌ هه‌فته‌م قولله‌ی قاف سه‌رنگوون بی (!)

هه‌ریه‌ک پادشای سه‌ر دیاری بین
 هه‌ریه‌ک په‌ی ویشان شه‌هریاری بین
 به‌کایه‌ک به‌و گه‌نج ته‌لا و دانه‌وه
 به‌و شقه‌ی [دافش!] سوپا و سانه‌وه
 هیچ که‌س نه‌زانا ئینه‌ چه‌ داده‌ن
 به‌ک به‌ک به‌ جه‌سره‌ت شه‌ داخ مه‌ مه‌رده‌ن
 هه‌ر (نه‌جه‌ف) مه‌نده‌ن به‌ی گشت ده‌رده‌وه
 به‌ی ناله‌ی فی‌یراق شاه سه‌رده‌وه

سوله یمان

(۲/ف)

وه قهصر شاهیی... ..

یهک رۆ شیم پهی سهیر وه قهصر شاهیی
مه گیلām جه سیر صونع نیلاهیی
[طننده!] تهساس حیشمهت پهناهیی!
نیگای عیمارهت مونه قهش کاری
کول زوجاچه بهند، گشت میناکاری
تهماشای تهلار عالی مهکانیی
فواره ی ههوزان گولاو تهفشانی
تهخت سهنگ مه پمهر دیوان بهر دهشته
تهفعا و شیر نه دهو تهو تهخت نیگاشته
فهرش فهردنگ باف ریشه ی مرواری
جه لهعل و یاقووت [ملاخل!] کاری
عهرعه و سهروان سهه به تهوج بهرده
ریشهش وینه ی میخ زهمین بهندکهرده
نا خیوانان گولان شکوفته
نه پای [معجر!] ان وه بیتناز کهفته
تهساسه ی شاهیی گرد نیگار کهردم
باز را وه قاپیی تهو تهل ئاوهردم
نیگام کهرد نه فهوق قاپیی مونه قهش
دیم کیشان تهصویر دلیر تاج سهنجش
شیر سهفشکه نه وهی نه ریمان
بهو بهورانگییر تهژدهای دهمان (۳/ف)

بهو به یانپۆش صاحب گورز و رهخش
جه شاهان تاج گیرو شاهان تاج سهنجش (!)
نادیره ی نایافت تا وه نه فح صوور
شیر زابلایی وه رۆسته مه شهوور
چه نی دپو سفید نه کهشاکهش بی
سهرتاپای بالاش نه عارهق رهش بی
خهوف تهو مهلعوون نه دل بهرده بی

یهک پاش وه شمشیر قهلهم کهرده بی
وهسته بی [سپش] نه خاک شیر پر هونه!
یهک دهستش وه شاخ یهک دهست وه خهنجهر
به صدر سینهش نیشته بی باک
پههلوش وه خهنجهر کهرده بی چاک چاک
هوون پههلوی دپو جاری چون جه یحوون
بهو به یانیش کهرده بی گولگوون
نه یهکجا تهولاد دپو پر سته
به یهک چناری کهرده بی مه حکم
تهصویر رۆسته مه بهی طهور دیم وه چه
دنیا نه دیدم بی وه تار و ته
بلیسه ی ئاهیر دهروونم خیزا
کوورده ی نار نه فهوق فهرقم ستیزا
پوو کهرد به تهصویر جیهان پههلوان
سهه تهژدهنگ کهند کوشنده ی دپوان
واتم: سام سوار پههلوان دهوور
قاتل دپو و تهژده شیر و بهوور
پهی چیش بی صهدا و دهنگی بهی طهوره
مهه قالب بی رۆح مه نقوش سهنگی (!)
یام عومرت نه ههده تهئریخ و بهردهن
زۆرت نه مهندنه دنیا تهرک کهردهن
چون ههرده جارار نه عهرهت نه یو
تا گیان جه بهدهن گیانداران بهرشو (۴/ف)
مهعه که ی مهصاف جارانت نییه
ئیراده ی مهیدان شیرانت نییه
گورز نو هصهده مه نییه نه دۆشت
صهدهای بهزم و رهم [بریان!] نه گوشت
شهحنه ی رهدئاسای رهخش کهم بییه
هوون سیاوهخش نه یادت شییه
دهمای تو دلیر سهه کهرده ی ئیران
ئیران شی وه یاد تهمام بی ویران

شاهان سهرکه ش تورکسان زهمین
 خاقان چهنی فه غفور ماچین
 نه ولادی په شهنګ نه وه زاده ی شه
 تایفه ی وه یسه ی [وسنه پلېه سم!]
 دوشمنان ده ور جه مه غریب ولات
 نه بیرې ضه حاک قه یصه ر جه رومات
 یه کسه ر خوروشان چهنی دلیران
 به یداخان کیشان په ی شه ر ئیران
 ته پل به شارعت جه شادیی ژهنده
 حه ق نوصه د سال به یه ک ر سهنده
 جه و ساوه تاج به خش تا عه صر ئارو
 ئیران خاپوورن سهردار نه دارو
 نه چوار نه طرف دوشمن سهرکرده
 هه ریه ک چهنه ولات په ی ویشان به رده
 هیچ که س نه مه نده شیر شه یدای شور
 حه ق حه قداران بستانو به زور
 سا بو به حاجه ت پادشای شاهان
 به شه رافه تی گرد نه نبیاهان
 هوړتیه جه خاو دلیر سهره نګ
 زوردار بی زورش ئاوه رده وه تهنګ
 هانا ته همه تهن واده ی نه به رده
 دوشمن ولات ته صه روف که رده (۴/ف)
 بکه ره نه دوش گورز نه هصه د مه
 سواریه به ره خش نیلگوون به رده
 خه میه ژهنګاریت هوړده به شادان
 [از درد رقشت!] باور نه مه یدان
 زورداران بی زور خه صمان نگوون که
 به ندییان جه به ند شاهان نه جات ده
 دلیران دتیوان نه ژده ران شیران
 به ضه رب شمشیر به رکه ر جه ئیران
 به حه لقه ی که مه ند باهووی زور ئاوه

شه هان سهرکه شان گرد به دام باور
 خه صمان جادوان گرد قه تل و عام که
 شکسته [وېسته!] ئیران نیظام ده
 سهرداران خانان قه دیم دلیرشان
 هه ر یه ک بکیانه په ی ماوای ویشان
 خه یلی به ی ده ستور چهنی ته همه تهن
 گفتوگو که رده تا ئاخر سوخن
 دیم ناله ی حه زین جه ته صویره وه
 ئامه نه گوشم به و زویره وه:
 واتش: نه نادان جه فا نه به رده!
 نه ده رګای ئوستاد ته علیم نه به رده
 بیته ووش که مفام لیوه ی ده رده دار
 بیخه به ر نه سیر دنیای سته مکار
 تو ویت مه زانای تاریخت وه نده
 هه فصه د شه ریار من باج سهنده
 وه رووی دنیاه من چی شم که رده
 چهنه سهردارانم به خاک سپه رده
 [کیک که زادم!] خه لتان که رده نه خاک
 به ور به یانم ده روون که رده چاک
 قوبادم نه کوئی نه لبورز چوئن ئاوه رده
 کاوسم جه ده ست دتیوان خه لاص که رده (۶/ف)
 نه فراسیابم چهنه جار زه بوون که رده
 بیته وشم نه چاه چه طه ور به ر ئاوه رده
 نه رهم بزورګ هومایون کو
 ده عوای نه شکه پووس کاموس به دخو
 نه و سوپا و له شکه ر گرد که رده فه نا
 شه نګول و نه سپش هوړګرتم نه جا
 نه په ی ئینتیقام هوون سیاوه خش
 ده ریای عه ظیم ئامه بی به جوشت
 سه وادیم به تیغ که رده پاره پاره
 سورخاب شای توورم دا وه قه ناره

پیشهی توورانم نه زهمن هۆزکهنه
ههفت سال جه تووران ته پل شاهييم ژهنه
تا ناخر شای توور به دهست ناوهردم
هون قهتل و عام سیاوهحش کهردم
نه دهشت (رهی) دا دهعوای ههفت لهشکر
چهندهزار سهردار نامیی نامهوهرد
تهیموور خووارهزم یه کدهست دتوزاد
سوحراب شای مهغریب نهئهولادی عاد
تایفه ی [بنکوش!] قهتران زهنگیی
شانازی کۆهکهش په ی برزووی جهنگیی
چهنده سال خهریک بین نه دهشت رهیدا
ناخر بهیهک رۆ گرد دام بهوهیدا
شازاده ی پر زۆر شای ئهسفهندییار
به یهک تیر نه ئهسپ کهردم نگوونسار
دیو و جادوو و بهور هم شیر نهژدهرد
به ضهرب پر زۆر گورز گاوسهر
بی هدم کوشتهن حساب نه دارۆ
نه یادم نییهن په ریت بشمارۆ
ههزار و سهده سال په هله وانیم کهرد
گۆی په هله وانیم نه گرد عالم بهرد
ناخر چون ئهجهل وهنهم دووچار بی
جیهان نه دیدهم تاریک و تاری (ف/۷)
پۆح نه رهفییی قالب بیزار بی
قالب به خۆراک عهقرب و مار بی
هر ئیسم مهندهن نه دنیای خونخوار
نه قشتم مهکهران به سهنگ دیوار
جیهان بچ وهفان دنیا فانیهن
تا سهر چهنی کهس شادمان نییهن
به ئی ئه ی غهریب بیتچاره ی دلریش
نه گهردهش چه رخ دايم جهفاکش!
پۆسه مهعلومهن دلت پر دهردن

زۆرداران نه زید دوور وهنهت کههردن
مولک و ماش و مال نه دهست سهندهن
جهو سهیهب دندان ولاتت کهندنه
خاترت جهم بۆ ویت مهکهر ماتهم
په ی کهس تا به سهر نییهن غوصه و غهم
واسته ی کارت خهیل عهظیمهن
په ی دهوای دهردان مومتاز هکیمهن
ئومیادت صادق نه تیجه ی شیرهن
جه عفه ر صادق صادق دهستگیرهن
به ته حقیق قادر (قاضي الحاجات)
جه ی تهنگیی و عوسرهت مهدهروم نه جات
مودهعا و مهقصود مهتلوب و موشکول
به خاتر خوای ویت زوو مهیۆ حاصل
ئوسا ئه و هکیم دهردت مهزانۆ
ههقت جه زۆردار به زۆر مهستانۆ
(سلیمان)! شاکیر بهر پهژارهت نه بۆ
ئهی دهوره گهردوون به کامت مهیۆ

تیر دا نه جهرگم... ..

یهک شه شیم شیوهیی تیر دا نه جهرگم
 ږهنگ به ستهن به هوون جهرگ ویم بهرگم
 ئاشکار بییهن نیشانهی مهرگم
 مه علووم بۆ جه لای قه ومان فهردم
 وه سییه تم ئییدنه بزنانان دهردم
 ههر وهختی مه یۆ ئاکام مهرگم
 ئامانهت کفن مه کهن وه بهرگم
 با کفن ههر بهرگ هوون ئالوودم بۆ
 وینهی شه هیدان تاکه سوودم بۆ!
 شه هید وه بئ غوسل بئ کفن خاصه
 ههرچی شه هیدنه هوون بئ قیصاصه
 بسپارام به خاک ههر بهی بهرگه وه
 ههر بهی تکهی زووخ زام جهرگه وه
 میلئ وه ئه نداز به ژن بالای شه
 بکه نه فهرقم بئ زیاد و کهم
 تهحریر کهن جهو سدنک مه جمعهی فهردم
 بنویسان وه دهست شه صت شه مهردم
 به لکم جه ناکاو جه راگوزاری
 ږاش گنؤ وه بهر گلکوی من جاری
 بزنانؤ زدهدی دهست ویشانه
 داخوه گل بهردهی هه سره تکیشانه

هامسه ران وهختی

جه رۆژان روئ، جه وهختان وهختی
 چون قه یس پۆشاییم جه که لپۆس رهختی
 ږام کهفت وه پایه ی عالیی درهختی
 سه ر وه که هکه شان فه لکه بهرده بی
 پا مه حکم نه قه هر^(۱) زه مین کهرده بی
 شانایی شاخه ی شاخان وه لگ دوور
 په ی هامنشینی می ران وه زهروور
 جه و راگه و که نار خهلق نه پایه ی بی
 خه دهنک چو نه طه رح توپا سایه ی بی
 بهرزش فره بهرز هه واش موعه طه ل
 درهختان جه بیم بلندییش خجل
 جه رووی سینه شدا زام تیرگازی
 یادگاری شه صت خه دهنک ئه ندازی
 چون گاز قولهنگ فره هاد ئیظه ار بی
 جه و لاوه سو مای خۆر لیش دیار بی
 ئامام ته کم دا من بهو داره وه
 بهو داره زهرده ی (تیر!) خاره وه
 مولاحه زه ی زام تیر گاز کهرده م
 دیوپا چون دوود ده مـاوه ند دهردم
 په رسام: ئه ی درهخت بهرز بههره مـه ند
 کی زانو ته ئریخ سالت بییهن چهنده؟
 جه عومرت چهنده سال چهنده وخت ویه ردهن؟
 کی تۆش دهستنیشان ئه ی دیار کهردهن؟
 ئه و زامه چی شهن نه دهروونتـه ن؟
 کام سه رهنگ داخل دهین هوونتـه ن؟ (۸۷/ف)
 شه رحش بهیان کهر جه رۆزگار ان

(۱) ئه مه هه روا نووسراوه، به لام دهین (قه عر) بیت.

جه لات گهرم و سهر د چتهور و ياران؟
 وه زگـاره وه وات: ئهـی ديوانه!
 چون من قهـيس چۆل بيابان يانه
 ئهـی وهـصفـولـالـه مهـپهـرسی چهنـم
 مهـنمانی عهـذاب رهـستاخيـز پهـنـم
 مهـوينی ئهـی زام وه ناسوور كهـفتم
 مهـشكاوی يهـخهـی جامهـی نهـسرهـفتم
 بهـلـی چونکی تو مهـيلت ههـوالهـن
 ئارهـزووت خهـبهـر ويهـردهـی سالهـن
 ههـرتا هوشتنهـن گوشتدهـر بهـ دنـگم
 بوـاچوون ئهـحوالـ ستارهـی لهـنگم
 وه سالـ و نيـمی نهـشـو وه سهر
 تو نازک طهـعبی! مهـرهـنجـوت خاتر
 جهـنگی (سيامکر) ديوانم ديبهـن
 هوشتنهـنگ بهـو سويا و بهـو سانم ديبهـن
 شاه (اطرات) شای سهـرهـنگم ديبهـن
 گورز نوـصهـد مهـن ئهـورهـنگم ديبهـن
 پادشای ضهـحاک مهـرداسم ديبهـن
 دهـست و بازووی تيـغ گوشتاسم ديبهـن
 فهـرهـيدوون ئهـو بورج بهـيانم ديبهـن
 عيـلم كاويـاه ههـدادم ديبهـن!
 سهـلم و طوور ئيرهـج پيشهـنگم ديبهـن
 قهـهر مهـنـوچيهـر روـی جهـنگم ديبهـن
 شاه كهـيقوـباد [کی بخشم!] ديبهـن (۸۸/ف)
 روـستم ئهـو جوـشهـن ئهـو رهـخشم ديبهـن
 شای ئهـفراسيـاب غهـضهـب خووم ديبهـن
 پيران [هون!] جهـنگـجوـم ديبهـن
 سام نهـريمان سووارم ديبهـن
 بهـلکه جهـو ويـنهـی ههـزارم ديبهـن!
 زالـ پور سام ديوهـندم ديبهـن
 جهـ زالـ زياتر من چهـندم ديبهـن

فهـرامـسورزيهـل ئهـو باـلم ديبهـن
 ئهـوران ريـکاب گوـپـالم ديبهـن
 بهـدعهـدلی بهـهمهـن بيـ دينم ديبهـن
 دهـعوای داد و رهـزم بهـرزوونم ديبهـن
 دهـعوای داد و رهـزم دارای ئهـسکهـندهـر
 تهـماشام كهـردهـن تهـمام سهـرانسهـر
 ههـفتسهـد و بيست سالـ موـلک [طوايب!]
 بهـ ديدهـی ويـم ديـم ئاشکار و غـايـب
 بهـزم و رهـزم شيـر ئهـولاد شاهان
 شاه ئهـردهـلان نهـ موـلک ههـراسان
 شاپوور شاپووران مهـيل دوشمهـن بهـند
 هورموز هورموزان ماچين تا خهـجهـند
 قوياـد قوياـدان، ئهـردهـشيـران گشت
 بهـهرام بهـهرامان گوـر ئهـفگهـند وه مشـت
 عهـدل نهـوشيـروان ئهـبوزهـر جهـمهـهر
 نهـی بهـدبهـختی بهـختيار وهـزير (!)
 تا بهـ وهـعهـده و وهـخت شيـروـی ستهـمگهـر (۸۹/ف)
 پدهـر كوشتهـ كهـرد، نيشت ئهـو جای پدهـر
 دهـرلاد ئاوازهـی بهـدعهـدليـش خيـزا
 سهـرداران يهـک يهـک جهـ لاش گوـرتـزا
 جيـهان پر ئاشووب دنيا پر غهـم بی
 خاتر (اباخم!) ئاسايـش كهـم بی
 ههـر روـ نشينگهـی [کی کشينهـ!] بی
 ههـر [پلکی!] سهـردار سهـرزهـمينی بی
 نهـ ههـر جا بهـندهـر خيـزا سهـرهـنگی
 نهـ ههـر ولاتـی پهـيدایـی جهـهـنگی
 تومهـز دوو سهـرهـنگ داواشان واستهـن
 ههـردوو جهـنگشان بهـخودا خواستهـن
 ئيلچيـی نامهـشان ئاووردهـن بهـردهـن
 وهـعهـدهـی جهـنگشان وهـپای من كهـردهـن
 ههـر ئهـوسام زانا تيـپ جهـنگ خيـزا

نه عره ی سهرداران روى ههوا بيزا!
 جه قهزا خانەى دەستدا وه داران
 مهواريا شهصت تير وینهى باران
 ههوا پي [خمارا] زهمين مهوج ههون
 ئەسپ بهندييان مهبان سهرنگوون
 ديم پههلهوانى وینهى تههمهتهن
 كهلهى ديو نه فهرق پۆست بهور جهوشه
 موردهصهع تاجى نيابى نه سهر
 زهركهش قهبايى كهردهبى نه وه
 نه پشت ئەسپى سهنگينههر جه سام
 جه نهوهى شاهان ئاردهشيير به نام (۹۰/ف)
 فاقهى خهدهنگى نه چهلهى كهمان
 پهيوهست كهرده بى چون زال زهمان
 ئاما رووبهرووى سهردارى جه سهر
 سهردار سههيا [چيشى كردا و صفر!]
 ئاما نه پاى [من من!] گهرت نه رووى جهم
 كهردش وه نيشان تير [زهرسم!]
 دا نه سینهى من جه ئاو ديارا
 تا پهر نيشت نه خاك نمناك سارا
 سهردار كهفت ئەو دهنگ من مام وه پاوه
 بهى زام خهتههر ناسووور نماوه
 بهى تهوور وييههردهن گهردش دهوران
 من خهيلي جهى مهسكهن كهردهنم سهيران (!)
 ئەو كهسه كه مهرد صهدهزار كهس بى
 تهنش وه خوړاك ههزار (كرکز!) بى
 ههر تاسيه مهبين تهيرى جه تهيران (!)
 مهنيشت نه شاخهه پەى عهزم سهيران
 گا سهير سههرا، گا نيگاي ئەو چۆل
 گا وه تيمار پهروبال مهشغوول
 سهير چقهى لال پهرويزم كهردهن
 تهماشاي شيرين شهوديزم كهردهن

مهصاف بههرام چوينم ديهه
 ئەو گورز و گوپال روينم ديهه
 چهند پيغهمههرا چندين ئيمان
 ئەگهر بواچووم نه دارۆ سامان
 جهى دههدا چهند شا چهند گهدام ديهه
 چهند كوچ و خيالن گوزهرگام ديهه
 چهند جهنگي سوار نه عهرصهى مهيدان
 گوزهر مهكهرون نه جاي من مهلوان (۹۱/ف)
 يه گشت ئەساسهى پر عهقل و فامه
 چهند سالة ئەى دار [جنكهنامه!]
 فره مهترسوون نهى روژگار
 نهى دهوور پر عهسكهر ميحنهت گوزاره
 نهوا بهديهختى ليملهرو ئاهير
 بلتيسهم بهرز بۆ [باهر و ياهر!]
 بگنۆم وه پايين تهخت زهمن بام
 كهس نييهن توولت بنيهرو نه جام
 (نهوشادا!) ئامانه ويت مهدهر به غهم
 پەى مال دنيا خواى زيادبى خواى كهه
 ههركهس مالداره دايم خوشحاله
 ههركهس بيتماله ههر رهنج بهتاله
 دنيا مهويهرو وینهى چهرخ طوور
 كهس مال دنيا نه بهردهن به گوپ
 ئامين (نهوشاد بهگ) قهبرت پر نوور بۆ
 روحت جه عهذاب قيامهت دوور بۆ

صادق

(۱۶۳/ف)

ياران صهيباد بيم

چهند موددهت نه پای ههردان صهيباد بيم
فاريغ جه مهينهت دايم دلشاد بيم
[له بهندا] سهودای غم سهر نازاد بيم
مه گيلاام وه پای جهنگه لانه وه
رام كهفت ئه [دلكهی] نه رده لانه وه
ديم نه ورهس به چه سپیی شابازی
تهرلان شه شدانگ شیرین پهروازی
چونکی صهيبادیم كه رده بی وه خو
نه صیب به ردم پهی شار سیاکو
[وكدار] ئاما وییهرد وه لامدا
سای بالاش ماللا وه سهرتاپامدا
جه قه دیم به تهر سهرعیی بیمه وه
چهند وه ختنی گيلاام لانهش دیمه وه
لانهش نه جای بهرز بی ماوا
جایی ده سترهس من پی نه یاوا
واتم: چیش كه روون؟ ناخ جه دهست دل!
ديسان شی وه جای بهرز بی ماو
ئه مجار ئه ساسه صهيبادیم ئاوه رد
كوئیتیم نه پای ئه و لان بینا كه رد
هۆردام ههلقه ی تۆر نه پای...
نه زانام ئاخر كه چ مه نیشۆم نه رد
مورغ دل به ستم وه پای دامه وه
دام میل وه میل پیتش نیامه وه
مورغ دل جه دام مهیل مه دام پهرواز
به لکه مه یلش بۆ پیتش به یۆ شاباز
جار جار دوو راودوور مه نیشیت ئه و سهرچل
جه سای [بالیوند] تۆر مه كه رده سل
مه سه لیه میا جه دام لاش مه كه رده وه

مه شه شی نه تۆی لان پاس زه رده وه!

ههر تا چهند موددهت نه پهی شۆنش بيم

ئه راگیل (دور دور كه دونش!) بيم (۱۶۴/ف)

یهك رۆ فریشته ی به ختم هۆرتزا

شاباز تهرلان جه تۆی لان خیزا

پهرواز كه رده ئاما یاوا وه نزاو

... وه مورغ دلّه ی من وه تاو

پاش بی وه ههلقه ی دام مه یله وه

شیم وه لای شاباز دیدی له یله وه

..... کردون بازی تالهم

..... دهروون غوصه ی صه سالهم

تۆر نه ورهس به چ [آرودم] وه دام

هونم بی وه ئاوه هر تا كه ردم رام

دهم دهم منیشتم جه پای ته یاردهش

تا به رشۆ جه سهر له نجه ی كه ناردهش

په یاپه ی وه سۆز دل مه لاونام

ههر تا به واده ی شكار یاونام

بی خهوف جه ئه غیار مه وانامه وه

چهند مه نزل ماما وه هانامه وه

[مکردتم] وه دهست وه بی په ژاره

مه كه ردم خالان سینهش بژاره

نه ههر جا شنهفت دهنگ لاله ی من

ماما وه صه دای وانای باله ی من

یهك رۆ جه گهردهش چه رخ چه واشه

نمک وه زامان ریشه ی دل پاشه

تمه ز صه ییادی كهفته بیش نه شۆن

زانا بی [ملوند] شكارش جه كوون

وه دام ئه فسوون [كرته بی شه وه]

عاریفان ئاسا به رده بی شه وه

سه عی كه رده بین چهنی چهند وستاد (۱۶۵/ف)

بهل مهیل باله ی من به راش جه یاد

چون هه‌رده جاران مه‌یلش نه‌بۆ پێم
 بازم تۆرکـهـران سل بکه‌رۆ لێم
 (صادق) تۆ جه‌ی وه‌ر چهند بازش وانان
 هێما خدیو خووی بازش نه‌زانان
 تایفه‌ی مه‌حبووب چه‌نی چه‌رخ و باز
 طبعیه‌یه‌ داران یه‌ک خووی مه‌جاز
 نه‌واچی بازم به‌رده‌شـهـکان وه‌ زۆر
 هه‌ر خوشان پاسه‌ن زوو مه‌که‌ران تۆر

هه‌لۆوزی

(٦١/ف)

ره‌عنای دڵ په‌یکه‌ر
 ره‌عنای دلفریب ریشه‌ی دڵ په‌یکه‌ر
 زوڵف چون هه‌فت له‌شکه‌ر رای ده‌شت راگه‌ر
 یانه‌ی ده‌ردینه‌ن وه‌ خاک نه‌ی که‌ر
 قاش نه‌برۆ خاص چه‌م سیای سیوه‌نگ
 گۆنا وینه‌ی سیب سوه‌یل که‌رده‌ن ره‌نگ
 حه‌رفی مه‌واچوون وه‌ نه‌ت نه‌بۆ قار
 گۆش بده‌ر به‌ی حه‌رف په‌ری رۆزگار
 ده‌قیقه‌ی جه‌م که‌رد [تفریقه‌!]
 هۆشت با فه‌رد (شه‌فیع) به‌یۆ نه‌ گۆشت:
 عومرم عه‌زیزم نوور دیده‌ و دڵ
 هه‌رچه مه‌عشووقه‌ن مه‌غانۆ چون گۆل
 دوو که‌س که‌رۆ بۆ به‌رته‌ره‌ف مه‌بۆ
 ژاکای بی عه‌تر که‌مه‌شه‌ره‌ف مه‌بۆ
 ئه‌رصه‌د چی وه‌رته‌ر پر عه‌قل و فامی
 یه‌کی قه‌بوول که‌ر په‌ری غولامیی
 ئه‌ویچ که‌سی بۆ جیه‌ه‌اندیده‌بۆ
 سیرپۆش خامۆش ئارامیده‌ بۆ
 بزانتۆ قه‌در دیده‌ی خومارت
 نه‌وانۆ په‌ی که‌س تۆمار کارت
 مه‌بۆ تۆ ره‌نجش مه‌نظوور به‌داری
 تا که‌رۆت به‌ شه‌وق خه‌مه‌تگوزاری
 ئامانه‌ت فه‌رزه‌ن ده‌ینت وه‌ گه‌رده‌ن
 به‌رکه‌ر خه‌یالان فره‌که‌س که‌رده‌ن
 جه‌ یه‌ک به‌ده‌ن بۆ رۆحت چه‌نی پۆست
 به‌ وینه‌ی بادام دوو مه‌غز نه‌ یه‌ک دۆست
 ئه‌گه‌ر فره‌که‌س بوینۆ ره‌نگت
 -دووربا، دوور جه‌تۆ- مه‌زپیۆ زه‌نگت
 هه‌رزه‌ هه‌رزه‌کار هه‌رجایێ مه‌بی

داخل به مهیدان رسوایی مهبی
 ئینتیهای ئاخر هامسه‌ران ویت
 ته‌عنه‌ی تیر تال مه‌وازۆن په‌ریت
 صۆفییان صاف یه‌ک ده‌ردیشان
 په‌ی دیدهنیی تو‌یاهوو مه‌کیشان
 گره‌و جه‌ خال‌خاص خاصان به‌رده‌نی
 چون سه‌نعان شیخان شه‌یدا که‌رده‌نی
 هه‌زار که‌س جه‌ داغ هه‌وای ده‌ماخت
 سه‌ر به‌ خاکه‌وه‌ دیله‌ن جه‌ داخ
 نه‌ک چون (خه‌لووزیی) دل کۆی زووخاله‌ن
 وه‌ مه‌رگ سه‌رووره‌ن شادیش به‌تاله‌ن(۱)

غوڵامیی

(۶۳/ف)

دل به‌ ته‌نگ ئامان
 قیبله‌م په‌ی دووریت دل به‌ ته‌نگ ئامان
 قه‌سه‌م به‌ قورئان شای نه‌ونه‌مامان
 یه‌ گشت جه‌ دووریت پیسه‌ پیم ئامان
 قیبله‌م په‌ی دیدهن بالای نه‌مامت
 په‌ی زوئلفان لوول خه‌یاته‌ی خامت
 په‌ی نه‌برۆی قه‌تران سیای چه‌میده‌ت
 په‌ی خال هۆنریز نه‌ ده‌ور دیده‌ت
 دل خه‌ریک زام ئالوده‌ی تو‌شسه‌ن
 چون کووره‌ی هه‌ددا دایم نه‌ جو‌شسه‌ن
 ئه‌ی دله‌ی پر هۆش دایم ناسوووره
 هه‌رده‌م مه‌سو‌چۆ چون کووره‌ی نووره
 خو تو‌بێ مروه‌ت جه‌ خودا نه‌ته‌رس
 کافر بێ رام تایفه‌ی چه‌رکه‌س
 جارێ نه‌کیانان وه‌لام په‌یامی
 نه‌واتت دارۆ منیج (غو‌لامی) !
 شه‌رت بو (غو‌لامیی) ت ئیتر نه‌که‌روون
 ئه‌ی رهنج بی‌سوود په‌ی تو‌ش نه‌به‌روون

شیعره‌ خاوه‌ن نه‌زانراوه‌کان

- ۱ -

ده‌ور دنیای دوون.....
 دادمان جه‌ ده‌ست ده‌ور دنیای دوون
 جه‌ بی‌ره‌حمیی ره‌حم بی‌مه‌یلیی گه‌ردوون
 له‌یل [میامش] به‌رد من‌مام چون مه‌جنوون
 شه‌رت بو تا ئه‌و رۆ وه‌عه‌دی مه‌رگم بو
 دیده‌ پر ئه‌س‌س‌رین، په‌لاس به‌رگم بو
 به‌ ولاتاندا نه‌ رووی رۆزگار

(۱) ئهم پارچه‌ شیعره‌ له‌ لاپه‌ره (۱۲۶) ی به‌رگی دووه‌می (که‌شکو‌لی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردیی) دا به‌ناوی (شه‌فیع) ده‌وه‌ له‌ ته‌ک هه‌ندیک جیاوازییدا بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

سهر تا به دامان پيوشم دهوار
هر هفت ئيقلیم طی که روون به جهخت
مدارام نه بۆ به وهقت و بي وهقت
به ولاتاندا به يا دوست! يا دوست!
بي خوردو بي خواب بي [کردی!] که لپوست
به دلای پر غم روو بکهه نه چين
زار زار بگهردووم نه خواوه زهمين
مه شریق و مه غریب عه رب تا عه جهه
بدهم به پاوه به دلای پر غم
قنيیاتم به زووخ زامان ویم بۆ
به وینهی [دواس!] بیابان جیم بۆ
خولاصهی که لام هه رچه ند دنیا بۆ
کووه نه جد ئه و دهشت پیچ و په نا بۆ
تا..... صه دای کرینم!
په ری دوسته کهی دنیا و دینم!
[چاپک پر خاک!] بدهم به سه ردا
ویل و یل بگیتوون به دهشت و ده ردا
سینهی ویم ریشکهه من نه شار شام
یه کهه چاک چاکهه نه (بيت الحرام)
زایه لای به راست نه نه صفه هان کهه
دیدهی لیلاوم نه سه ره ردان کهه
به ولاتاندا من به صه دای به رز
به شادیی شیوهن (تابدار المرزا!)
هه ر... نه رووی سه ره بسسات
کهه سی به رده بۆ نامش به ولات
به دلای پر غم سینهی ریشه وه
صه دای نالینم به یو پی شیه وه
به نیش خاران سه ره په نجهه ریش بۆ
سینهی دل بریان دایم ناخ کیش بۆ

(۱۲۸/ف)

قیبیهه ره نه نهی

خودا مه زانو تورک و ره نه نهی
شاباز شه شدانگ شا په سه نه نهی
دایم خه نه ده ران له ب وه خه نه نهی
عایشه ی ده وران فاطمه طه رزه نهی
عه ره عه ری باله نه مام به رزه نهی
رشته ی (لا یزال) حه یی بیچوونی
له یلی وه فادار په ری مه جنوونی
زولف زنجیر دام رای راویاری
له یلی بی وه فا تو وه فاداری
ئه گریجهت بۆ میسکه هه عه قه رب خیتزه
هه ر ریحانیی ره نگ سوپای په لدیتزه
پیشانیی بیتگه رده چون شو عله ی نوورنه
حوسنت په ریزای په ری ده ستوورنه
[قالش ابرو!] خاص قه له مکه شیده
بییهن وه سه یوان په ی هه ر دوو دیده
موژهت حه جهه پاچ په رده ی جگه ر دۆز!
باشی باشقه ی سه رقه تار هوژ
دیدت دیده ی جهیر پر جه سورمه کهیل
بالا سه ول صاف رشته ی نه وسوهیل
ئه نف ئه لفوار ئه لف ده ستوورنه
دوو گوژنای قه رمز سیف لاهوورنه
له بان له عل لال چون په ری گو له نه
نیاز و مه تله ب جه لاش حاصله نه
ده هه نه چای زه مزه م دندان صه ده فپیز
خاسته ره جه شیرین نادار په روپیز
زه نه خ پر جه خال ماوی و فه رهنگیی
زولفت پیچ وه رده نه چون مار جه نگیی
گه رده نه چون بلوور نوور پیدا وه شته نه

سینهی لهووح سیم باغچهی بههشتهن
 مه مان چون نارنج یا لیموی زهردهن
 یا شه مامه ی شوخ صاف بیگردهن
 بال باهوو خاص نوخته ی خال سیا
 په نجه په نجه قه لیم لیش بییهن جیا
 ناف نافه ی خوتنه ئاهوو چه پریده
 تهخت ناف بی عهیب حهق نافه پریده
 (گه نجه سه ره مئور) دهر به کلیده
 فه خذ نه رم و صاف ته لا سه نجه یده
 جه سه ره تا به وار تا حه دد زانوو
 هه ره به غه مزه و ناز له نجه ئانوو
 پاژنه ته لای زهره شه فافته ره جه دو
 کفه پا باریک پشت پاژنه پر
 ته عریف بالات جه حه د به رشیییهن
 ئیسمش ئلف و عهین ئ و شین بییهن

-۳-

(۴۲/ف)

قیبله م نه مهندهن
 دیارهن به راست مه پوت نه مهندهن
 مه یله که ی سالان جه لات بارکه رده
 ئه لبهت تو نامه ی بی شه رتیت وهندهن
 خاصه نه چه نی قین بی نه ندازه تن
 دیارهن سه وه دای یار تازه تنه
 نه خه وه خودا نه رای پی رتهن!
 ئه لبهت که سی تر دامان گیرتهن
 په وکه مه یله که ی وهرین که م که ردی
 گه رمیی مه یله که ی یاونای وه سه ردیی
 دیدهم تو به عیشق دوو دیده ی مه ست
 ئه ره جه من خاصته ره که فته نه وه ده ست
 مانیهش نییه نه ئاخرت خه یر تو

چه نی یار تو سه یرانت سه یر تو
 سه یرت بکه ردا یارت به ردا
 ئه وسه فیکر یار تازه ت بکه ردا
 دیدهم تو به عیشق شای چه م سیاوان
 موزه و په نی به ندهت بی تاوان (!)
 وهرنه عه زیم بینایی چه مان
 کی چون من په ی تو دایم نه خه مان؟
 کی چون من په ی تو هه ناسه ش سه ردهن؟
 کی چون من په ی تو دهر وون پر دهر دهن؟
 قیبله م ئامانه نه دوو که س مه ناسه
 دوو که س ناس په ی شه خص هه رجایی خاصه

-۴-

(۵۵/ف)

فرشته ی شیرین ...

عه له یکه سلام فرشته ی شیرین
 گردی مه له کان سه رتاپا زه ریف
 رشته ی خودا وند کارخانه ی له تیف
 [بودبان!] فه رش بیناییم جات تو
 موژ وه په رژین به ژن بالات تو
 ئیران تا تووران رو مات سه رانسه ره
 پایهن داز تو سه ول خاتر ته ره
 (السلام) [بوو!] تهخت یان تاق دیده ت
 ئه صفه هان به ئه بروی قه لیم که شیده ت
 چین وه چین زولف سیای موشکینت
 ماچین وه یهک ماچ جام جه مینت
 بوخارا نه جای موژه ی چه میدته
 به لخ وه نیمنیگای نازکیی دیده ت
 کشمیر به گونای گولغونچه ی رهندت!
 قهنده هار وه قهنده قه مچی سه ره نندت!
 تایف و یه مهن جه دوو ربی تاسه ت

شاپوور شهو به عهتر شهووی هه ناسهت
 شام وه شهرت و بهین وه فای شه ریف
 به غدداد وه به رزی بالای زه ریف
 [قض!] بین^(۱) به گهردهن مینای بیخه وشت
 گه نجه به کوی گنج سه ریه نجهی که وشت
 بانه وه به بیان قسه ندیل ئالات
 سه ردهشت وه سه ر گهردهن ئالات
 ئیران تا تووران [رملت!] سه رانسه ر
 پایهن دازت بو سه وهل خاتر ته ر

- ۵ -

(۵۷/ف)

میرزام بزانی.....

شه رتهن تو را گهی دین یهک یهک بزانی (!)
 ئه ر مه گنی نه رای جه هل و نادانی
 بیگومان جه حه شر خه ریک مه مانی
 پیسه شان واتهن ئیمامان دین
 بزانی ئه جدداد ره سوول به یه قین
 محمه د سالار هه ردوو جیهانا
 شه فیه ده ستگیر گشت ئومه تانا
 بابوش عه بدوللا قوره شیبه نه سه ب
 مو طیع و مه قبوول طایفه ی عه ره ب
 (عبدالمطلب) جه د نامداره ن
 شو جاع و ره شید بزرگواره ن
 سییه م هاشمه ن بی درو و لافه ن
 جه د چوارم (عبدالمنا ف)ه ن
 پینجه مین ئیسمش (قصی) مه وانان
 (کلاب)، (مره) به هه فته م زانان
 هه شته مین (کعب)ه ن مه نشوور نه عامه ن

(۱) لهوانه (قزین- قهزوین) بیت.

(لوی بن غالب) دههم ته مامه ن
 یازدهمین (فه د)ه ن (مالک) دوا زده
 (نضر، کنانه، خزیمه) پا زده
 (مدرکه) و (الیاس)، (بهذا ظاهر)
 مضر بن نزار نو زده هم طاهی ر
 بیسته مین (معد)ه ن، بیستویهک (عدنان)
 سه ریه ن جه زمه ن بی شک بیگومان
 راویان بهی ته ور ئیجماعی که رده ن
 جه ئید بالاته ر که سی نه و به رده ن

شاه نیمه تولادی و ملی

نم شاعیره فارسی زمانی بهرچه لک کورده خاوهنی دیوانیکی گه وری فارسییه و چندین جار له بهر دهیان نویسه دی دستخهت چاپکراوه ته وه.

له سهره تای دیوانه که یه وه پارچه یهک شیعر هیه له سهری نووسراوه:

(چکامه پیشگوئی شاه نعمت الله ولی)

بهیتی یه که می ناوایه:

قدرت کردگار می بینم

حالت روزگار می بینم

نم پارچه له روالهت و کیش و سهر وادا له پارچه دهجیت که لیره دا بلاوی ده که یه وه، به لام هه رچهند

نم پارچه ی ئیره که مته ناوه رۆکه که ی جیایه و له هه ندی مانا و مه بهست ده دویت له پارچه چاپکراوه که دا نییه.

خوتنه له پارچه شیعره وه پارچه که ی (عیل به گی جافی) بیر ده که ویتنه وه.

من کلام شیخ نعمه الله

(۱۶/ف)

گه ردهش روزگار می بینم

بر صحت کار و بار بینم!

سال تاریخ را چین گویم

از یمن و یسار می بینم

پادشاهی ز سر شود پیدا

دولتش پایدار می بینم

جنگ اول میان بصرا بود

لشکرش بی شمار می بینم

پسی سی سال پادشاهی او

دولتش بی شمار می بینم

بعد ازین چونکه او فنا کردد

شاه دیگر چو بار می بینم

ز محمد بنام او خوانند

محررم هر کار می بینم

جنگ اول میان کرمانت

این گرفتار دوبار می بینم

شور غوغای زان شود پیدا

اشتش در قطار می بینم

جنگ آخر میان تفلیس است

تیغ او آبدار می بینم

دهو هشت سال پادشاهی او

دولتش پایدار می بینم

بعد ازین چونکه او فنا کردد

شاه دیگر چو بار می بینم!

یکنشانی دارد او از خط

حییه اشرا دراز می بینم (!)

وقت عیش نشاط می ورزد

با زنان و نکار می بینم

نطفه اش می رسد دوصد انجا

همه را در بکار می بینم

چون فریدون ز تخت بنشیند

پسرانش قطار می بینم

هر بهار که سال نو پیدا

بدتر از سال پار می بینم

دو زمستان چو سخت خواهد شد

سمنش را بهار می بینم

سال از گوسفند شود پیدا

عالمی لاله زار می بینم

قوه دولتش بروز مصاف

همچو رستم سوار می بینم

تا چهل سال پادشاهی او

دوران شهسوار می بینم

آسمان و زمین هوا هم

شورش از هر دیار می بینم

بعد ازین چونکه او فنا کردد

شاه دیگر چو بار می بینم

چون ز نسلش محمدی پیدا

نایب امر کار می بینم
 [ده!] یکسال پادشاهی او
 بعد او نادیار می بینم
 جنگ اول میان اوغان است
 این گرفتته دوبار می بینم
 دست او هست از یدالله
 صاحب ذوالفقار می بینم
 قلعه قندهار می گیرد
 این گرفتته دوبار می بینم
 حاکم قندهار راچو شتر
 در دماغش مهار می بینم
 گورگ با یوز یوز با آهو
 چمن سبزه زار می بینم
 (نعمه الله) نشسته در کنجی
 همه را در گذار می بینم

که لامی بابا طاهر

(۱۳۰/ف)

الهی واکسان شم واکسان شم
 مژده پر رشک دیرم واکسان شم
 هسمم از در برانند والله آیم
 ته ام از در برانند واکسان شم

ملازم دل براه دیده تر به
 شرابی عیشمی ازخون جگر به
 تو که هرگز سوته دیلت ازغم
 کجا از سوز دیلدنت چرای (!)
 بی تو هرگز بهستان گل نروی
 اگر روی کش هرگز نبوی
 بی تو کرکل بخند لوکشای
 رخس ازخون دل هرگز شوی

من آن رندم که نامم بی قلندر
 نه خان دیرم نه مان دیرم نه لنگر
 چه روح آیم بکردی دورکسی
 چه شو آی بخششی در نهم سر

بی تو هر که سرم بر بالش آید
 همه عضوم چونی در نالش آید
 ز هجرانت بجای اشک چشمم
 ز مژگان پاره های آتش آید

غمم دمساز همراز دلم غم
 غم هم صحبت هام دردهام غم
 غمت نگذاشت تا تنها نشینم
 مرزیا بارک الله مرحبا غم

درد دیرم بکسش گفـتنی نه
که سنگ بر آسمان اندر تنی نه
بودا چند ترک یار خـود کن
کسی دارم که ترکش کردنی نه

بصحرا بنگرم صحرا ته وینم
بدریا بنگرم دریا ته وینم
بهرجا بنگرم کوه و در و دشت
نشان از قـد رعنا ی ته وینم

توشییری یا پلنگی ایدل ایدل
چرا با مـا بجنگی ایدل ایدل

خوشا آنان که الله یارشان بی
که حمد و قل هو الله کارشان بی
خوشا آنان که دایم در نمازند
بهشت جاویدان ماوریشان بی

خوشا آنان که هر شاهان تو وینند
سخن واته کردند وانشینند
مـوان نی دست رس کامم ته وینم
بشمه آنان بوینم کوته وینند

ته که نوشم نه آی نیـشم چرایی
تو که یارم نه آی بیـشم چرایی
ته که مـرهم نه آی برداغ ریشم
نمک پاشی دل ریشم چرایی

ز دشت خاطرم جز غم نرویی
ز ماغم جز کل ماتم نرویی

ز صحرای دل بی حاصل من
گیاهی نا امیدی هم نروی

بی تو سردر بیابانم شـورج
شـسـرک از دیده بارانم شـورج
نه بیمارم نه جانم میـکرد درد
همی دانم کـه نالانم شـورج

اگرمستان مستم از نه آیم ما
وگر بی پاو دستم از ته آیم ما
اگر گیریم و ترسا ور مسلمـانم
بهر میلـت که هستیم از ته ایم ما

دلا راحت پر از خار و خـسک بی
گذارت بر سـر چرخ فلک بی
گر از دستت بر آید پوست از تن
بر آور تاکه بارت کـمـترک بی

خدایا دل ز ما بـستان بـزاری
نمی آی ز مـو بیـمـار داری
نمی دانم لب لعلـت بـخـونـم
چرا تشنه است با این آبداری؟

بوره سـوـته دلان گـردیم آیم
بهم سـوـته دلان غم داء بـانیم
ترا زوج آوریم غـمـها بـسـنجیم
هران سـوـته تره وزنـین تر آیم

(۱۸/ف)

بر طلعت زیبای محمد صلوات
نبر جبهه ء سیمای محمد صلوات

بر ابروی مه‌سای محمد صلوات
 بر گیسوی مشکسای محمد صلوات
 بر زلف عطر سای محمد صلوات
 بر گیسوی مشکسای محمد صلوات
 بر لعل شکرخای محمد صلوات
 بر لؤلؤ لالای محمد صلوات
 بر سینهء دانای محمد صلوات
 بر قامت زیبای محمد صلوات
 بر انگشت معجز نمای محمد صلوات
 بر پار عرش سای محمد صلوات
 بر رخ پاک پر انوار محمد صلوات
 بر لب لعل گهربار محمد صلوات
 بر دل زندهء بیدار محمد صلوات
 بر قدو قامت رفتار محمد صلوات
 دمبدم بر گل رخسار محمد صلوات
 بر سر تربت اظهار محمد صلوات
 بر روی نازنین محمد صلوات
 بر ابروی مشکین محمد صلوات
 بر چشم نرگسین محمد صلوات
 بر زلف عنبرین محمد صلوات
 بر لعل شکرین محمد صلوات
 بر خاتم کتفین محمد صلوات
 بر قامت شرین محمد صلوات
 بر مرقد نورین محمد صلوات
 بر طلعت مهر وی محمد صلوات
 بر طاق دو ابروی محمد صلوات
 بر گیسوی خوش بوی محمد صلوات
 بر نرگس جادوی محمد صلوات
 بر زلف عنبر بوی محمد صلوات
 بر لعل راست گوی محمد صلوات
 بر طینت خوشخوی محمد صلوات

بر قامت دلجوی محمد صلوات
 بر حضرت نیکوی محمد صلوات
 بر روضهء مینوی محمد صلوات

کلام خسروخان

(۱۱۸/ف)

ای چشم رخ زلف تو آرایش دیده
 گر دیده بسی دید مثل تو ندیده
 رفتن.....
 غمزه.....(۱)
 پس در بتش کوشش بی فایده کردم
 چون طفل دوان ازپی پریده
 ناسح سحن بد عجم می نتواند
 (خسرو) به همه عمر نصحت نشنیده(!)

(۱) نهم شیعرانه ته‌ریبون و باش ناخوین‌ترینه‌وه.

سەرچاۋەكانى ئەم بەرگە

- ۱- كەشكۆلى كەلەپوورى ئەدەبى كوردىي، محەمەد عەلى قەرەداغى بەرگەكانى ۱-۴ .
- ۲- ديوان بابا طاهير عريان، مؤسسەء مطبوعات علمى، تهران، ۱۳۴۲ .
- ۳- كەشكۆلە شىعيرىكى كوردى (گۆزانى) گىردەكۆيى شىخ عبدالمؤمنى مەردۆخى، ساغکردنەۋە و سەرەتا نووسىنى ئەنۋەرى سولتانى، تراسى سۆن بۆ كوردستان، لەندەن، ۱۹۹۸ .
- ۴- كەشكۆلى حاجى مەحمۇدى يارۋەيس، لىكۆلىنەۋە و ساغکردنەۋە عوسمان محەمەد ھەورامىي، چاپخانەى ئۆفسىتى بابان، ۱۹۸۸ .
- ۵- ديوانى كامىل شاھ نەمە اللە ولى، چاپ سوم، چاپخانەى ممتاز، ۱۳۶۳ كىتابفروشى فخر رازى، خىابان جەمھورى.
- ۶- ديوانى مەولەۋى، كۆكردنەۋە، لىكۆلىنەۋە و، لىكدانەۋە و، لەسەر نووسىنى مەلا عبدالكرىمى مدرس، (چاپگەلى جيا جيا).
- ۷- ديوانى رەنجوورىي، مەلا عومەرى زەنگنە، لىكۆلىنەۋە محەمەد عەلى قەرەداغى، چاپى يەكەم، چاپخانەى (آفاق عربية) ۱۴۰۳ك-۱۹۸۳ز بەغدا.
- ۸- ديوانى ۋەفائى، مىرزا عەبدولرەھىمى سابلاغىي، لىكۆلىنەۋە محەمەد عەلى قەرەداغى، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، چاپى يەكەم.
- ۹- بوۋژاندنەۋە مېژوۋى زانىانى كورد لە رىگەى دەستخەتەكانىيەۋە، محەمەد عەلى قەرەداغى، بەرگەكانى يەكەم تا چۈرەم.
- ۱۰- رۆلە بزانى، ھەلبەستى ئەستىرەگەشەى ھەورامان، مەلا خدرى روارى، شىكردنەۋە محەمەدى سىراجەدىنى نىزلىي، ۱۴۰۵ك-۱۹۸۵ز- چاپخانەى خواندیتها.
- ۱۱- ديوان و شەرحى حالى ئەحمەدى كۆز، عەزىز محەمەد پوور، داشبەندى، چاپى يەكەم، ۱۳۷۸ .
- ۱۲- ئەنجومەنى ئەدىبان، دانەر- ئەمىن فەيضى بەگ، تۆزىنەۋە لىژنەى وپژە و كەلەپوور، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا، ۱۴۰۳ھ-۱۹۸۳ز.

بايەت و سەرباسەكانى ئەم بەرگە

- | | | | |
|---------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|
| پىشەكەيى | 5 | حاجى | 144 |
| چىرۆكى دەستخستى ئەم كەشكۆلە | 11 | مەولانا مصطفىا | 151 |
| باسىكى دەستخەتەكە | 12 | مەلا رەھىمى تايچۆزىي -مەولەۋىي- | 152 |
| ناۋەركى كەشكۆلەكە | 14 | كارىزىي و رەنجوورىي | 155 |
| ئەم كەشكۆلە چۆن بلاۋ بىرئىتەۋە؟ | 16 | رەسوول و شەمال | 158 |
| ديوانى خالىص | 18 | نەجەف | 162 |
| حەسەن | 41 | سولەيمان | 165 |
| ئەنايى | 54 | ۋەلى دىۋانە | 171 |
| حىكايەتى شىخى سەنعان | 63 | نەۋشاد | 172 |
| حىكايەتى فەقى و جۆلا | 85 | صادق | 177 |
| ھەفت بەندى خاناي قوبادىي | 98 | خەلۋوزىي | 180 |
| مىعراج نامە | 105 | غولامىي | 182 |
| رۆلە بزانى | 111 | شىعەرە خاۋەن نەزانراۋەكان | 182 |
| نامەى صابىر بۆ مىرزا شەفىع | 114 | شاھ نىعمەتوللاى ۋەلى | 189 |
| شەفىع لە ۋەلامى صابىردا | 118 | كەلامى بابا طاهير | 192 |
| ئەحمەدى كۆر | 129 | كلام خسروخان | 196 |
| ئەحمەد بەگ | 140 | | |

وینہی دستخه ته کان

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the paper appears aged and slightly discolored.

[illegible][illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)

[illegible]

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۲۲
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱

سلام کان منی حذران دولت
 عین بزم خلاصه جان کبر
 زار خفا یوسف طاهر
 سحر و جادو کیست آن
 قهر و غضب تو که در میان
 فتنه و غوغا می کشد
 دل را به آتش عشق
 چو شمع در باد
 فروزان و تابان
 کز این عالم فراتر
 به ملکوت برسان
 ای پسر خداوند
 مهربان و دانا
 که در این دنیا
 کارهای بزرگ
 انجام دادی
 اکنون در این
 محراب خلعت
 تنهایی
 نشسته ای
 و از همه
 جدا شده ای
 ای پسر خداوند
 ما را از این دنیا
 نجات ده
 تا به پیشگاه
 توست رسیدیم
 آمین

(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. A prominent red circular stamp or seal is visible on the left side of the page.)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten manuscript page with dense Persian script. The text is written in a cursive style, likely from the 16th or 17th century. The page contains several lines of text, with some words circled in red ink, possibly indicating specific names or titles. The script is dark and fills most of the page.

[illegible]

وہ کی دیوانہ

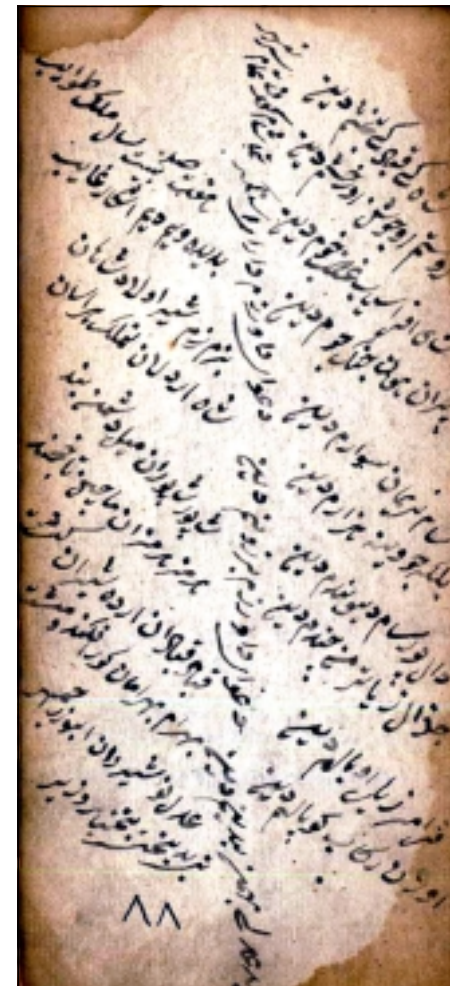
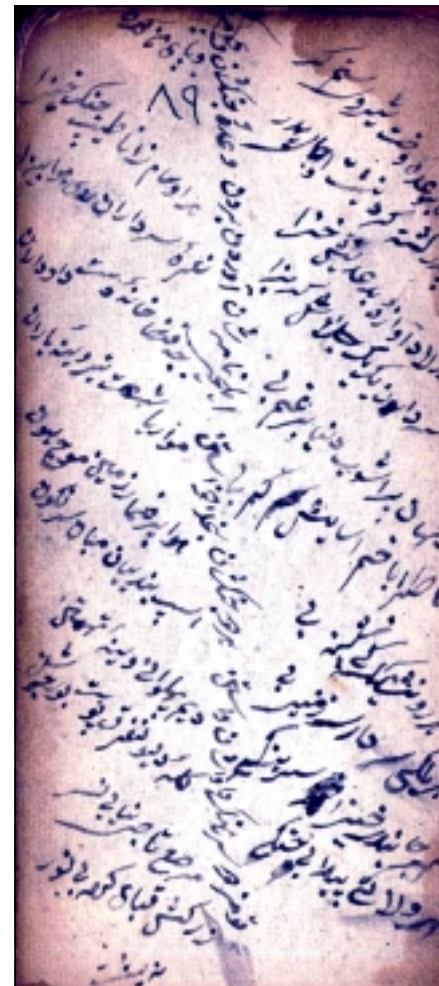
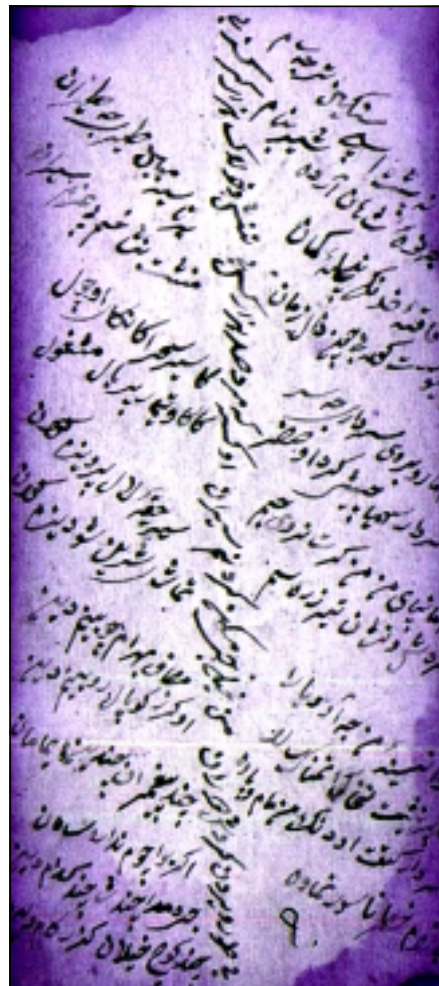
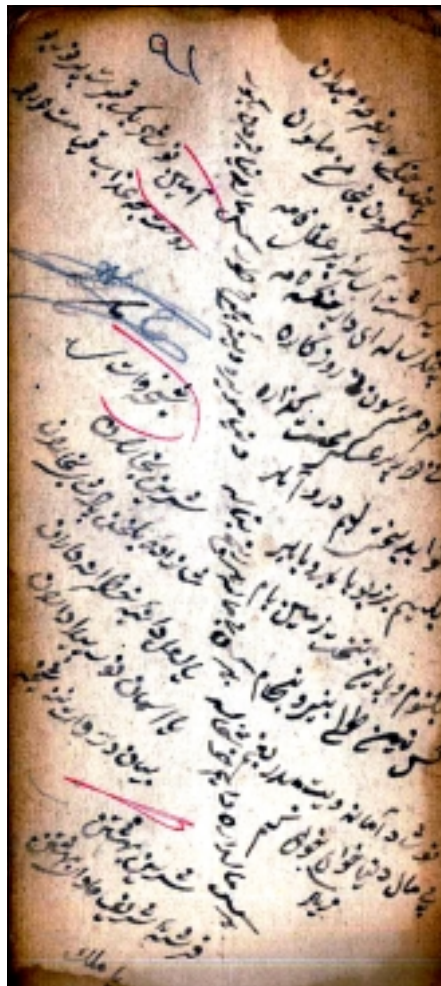
[illegible][illegible][illegible][illegible]

قاضی آید و در این مقام
 خبر ده رخصت تو و بنده کنوز
 بشون بسطی در عید نوروز
 خلاص کن رسول بنبلان بنده
 خانه کوشتون تا از ارادانه
 ملا علی
 ملا علی

در پیشگاه اورد به اصل
 ۷۶
 الفیض العبد المذنب
 ملا علی

که در این مقام خبر ده رخصت تو و بنده کنوز
 بشون بسطی در عید نوروز
 خلاص کن رسول بنبلان بنده
 خانه کوشتون تا از ارادانه
 ملا علی
 ملا علی

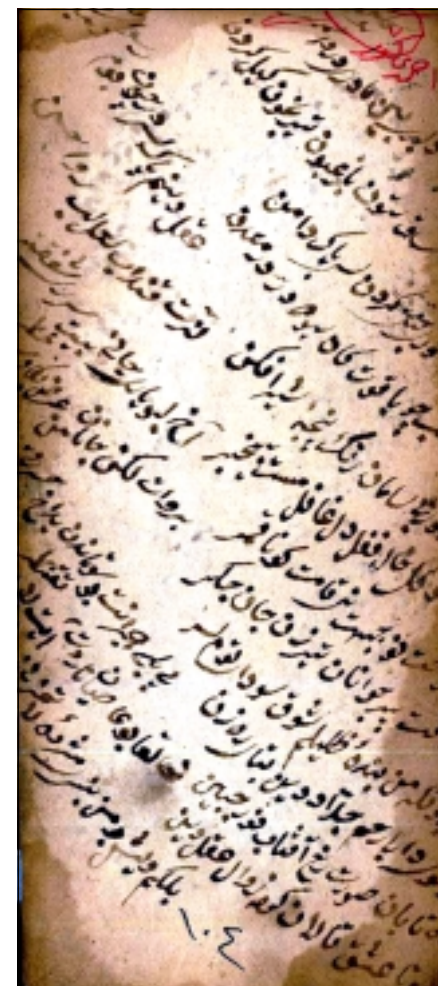
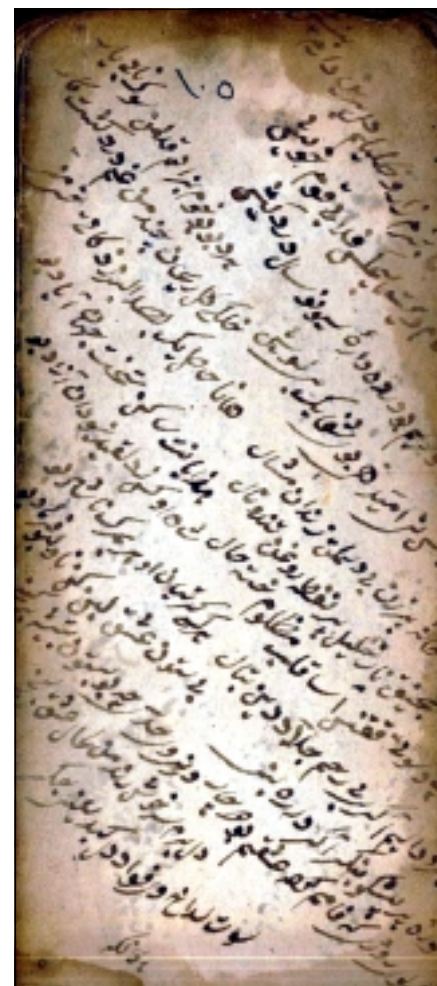
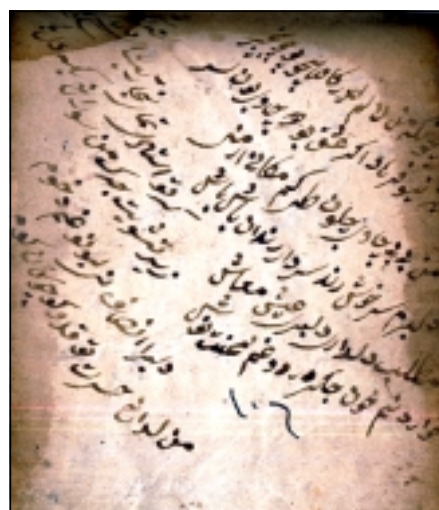
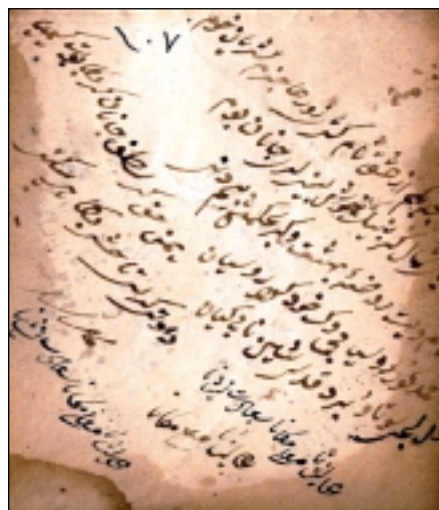
[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)



۱۱۹
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان

۱۶
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان

۱۱۷
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان

۱۱۶
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان
 جنتی غنیمت از لعل افغان
 سوره اسماء و فو زلفان

[illegible]

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

۱- حق بدو بدین حد و حد
 ۲- حق بدو بدین حد و حد
 ۳- حق بدو بدین حد و حد
 ۴- حق بدو بدین حد و حد
 ۵- حق بدو بدین حد و حد
 ۶- حق بدو بدین حد و حد
 ۷- حق بدو بدین حد و حد
 ۸- حق بدو بدین حد و حد
 ۹- حق بدو بدین حد و حد
 ۱۰- حق بدو بدین حد و حد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten manuscript in Persian script, featuring a prominent red circle and a red line. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian documents. The red circle highlights a specific word or phrase, and the red line is drawn across the text below it.

[illegible]

(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

در سر مدافع ابرو فکله
 در تان در دوجبار
 در شکر طلاق
 در بستان در بی درنگ
 در لعل فقیق من از موال
 در اجاره در بلع بخارا
 در ارم در دین در کین خارا
 در جو خاشی جاک صدا
 در توتو که در کین
 در نه که در کین
 در تان آن کین
 در کافان

